

SCHMUCK & UHREN

AUKTION 126
8. MÄRZ 2023



AUKTION 126 | AUCTION 126

SCHMUCK & UHREN

8. MÄRZ 2023 | 12.00 UHR

JEWELLERY & WATCHES

8 MARCH 2023 | 12.00 PM CET

Ihre Auktionsexpertin | Your auction expert:



Mareike Thye (Kunsthistorikerin M.A.)
Schmuck | Armband- und Taschenuhren
Jewellery | Watches

Vorbesichtigung

28. Februar – 6. März

Montag – Freitag von 10.00 – 18.30 Uhr

Samstag | Sonntag von 10.00 – 17.00 Uhr

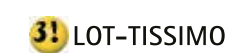
Exhibition Time

28 February – 6 March

Monday – Friday 10 am – 6.30 pm CET

Saturday | Sunday 10 am – 5 pm CET

LIVE BIETEN:
LIVE BIDDING:



AUKTION 126

VERSTEIGERUNGSFOLGE

8. MÄRZ 2023	LOTNUMMERN	UHRZEIT
SCHMUCK & UHREN	1-347	ca. 12:00–ca. 16:30
9. MÄRZ 2023		
JUGENDSTIL	400-520	ca. 10:00–ca. 11:30
GLAS	550-598	ca. 11:30–ca. 12:15
KERAMIK & STEINGUT	630-673	ca. 12:15–ca. 12:45
PORZELLAN	680-739	ca. 12:45–ca. 14:45
PAUSE		ca. 14:45–ca. 15:15
DOSEN & MINIATUREN	880-899	ca. 15:15–ca. 15:30
GRAFIKEN & BÜCHER	910-961	ca. 15:30–ca. 16:00
SILBER	980-1146	ca. 16:00–ca. 18:00
UHREN	1160-1192	ca. 18:00–ca. 18:30
KUNSTHANDWERK	1200-1269	ca. 18:30–ca. 19:30
ANTIKEN & AUSGRABUNGEN	1270-1271	ca. 19:30–ca. 19:35
MÖBEL	1280-1351	ca. 19:35–ca. 20:30
TEPPICHE	1370-1411	ca. 20:30–ca. 21:00
10. MÄRZ 2023		
GEMÄLDE DES 19. JAHRHUNDERTS	1500-2046	ca. 10:00–ca. 16:30
11. MÄRZ 2023		
SKULPTUREN	2100-2163	ca. 10:00–ca. 11:00
BRONZEPLASTIKEN	2200-2370	ca. 11:00–ca. 13:00
PAUSE		ca. 13:00–ca. 14:00
GEMÄLDE ALTER MEISTER	2500-2737	ca. 14:00–ca. 17:00

Bitte beachten Sie, dass die angegebenen Zeiten der Versteigerungsfolge nicht garantiert werden können und unverbindlich bleiben. Pro Stunde werden ca. 100 Positionen aufgerufen.



1 | DIAMANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 2,3 g. Geprüft 14 K. Fünf Diamanten im Altschliff, zusammen ca. 0,80 ct., neun kleine Diamantrosen, eine Rose fehlend. Besch.

€ 160,-



2 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 2,9 g. Gest. 585. Fünf Brillanten, zusammen ca. 0,22 ct. Schultern und Kopfseiten dekoriert.

€ 120,-



3 | DIAMANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 4,0 g. Gest. 14 K. 22 Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct.

€ 200,-



4 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 50, Ges.-Gew. ca. 4,9 g. Gest. 585, Herstellersignet. Fünf Brillanten, zusammen ca. 0,75 ct., etwa Top Wesselton - Wesselton VVS-SI.

€ 680,-



5 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 53,5, Ges.-Gew. ca. 3,5 g. Gest. 750, Herstellersignet. Ein Brillant, ca. 0,30 ct., 20 Brillanten, zusammen ca. 0,40 ct. Schiene innen leicht besch.

€ 300,-



6 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 2,4 g. Geprüft 14 K. Drei Brillanten, zusammen ca. 0,19 ct.

€ 100,-



7 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 3,3 g. Geprüft 14 K. Drei Brillanten, zusammen ca. 0,26 ct. Min. besch., Schienengröße geändert.

€ 200,-



8 | DIAMANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 58,5, Ges.-Gew. ca. 2,7 g. Gest. 585, persönliche Gravur und Datierung „... (19)50“. Drei Diamanten im Alt- und Brillantschliff, zusammen ca. 0,36 ct.

€ 80,-



9 | BRILLANT-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 50, Ges.-Gew. ca. 4,3 g. Gest. 585. Drei Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct.

€ 150,-



10 | DIAMANT-COLLIER
Gelbgold. L. 40,5 - 45,5 cm, Ges.-Gew. ca. 26,3 g. Gest. 585. 16 Diamanten im Altschliff, zusammen ca. 2,72 ct. Part. leicht besch.
€ 900,-



11 | DIAMANT-ANHÄNGER MIT HALSREIF
Klaus-Günther Küch, Hamburg, um 2010
Gelbgold. Anhänger L. 3,6 cm, Ges.-Gew. ca. 7,3 g. Gest. 750, Hersteller signet. Anhänger mit einem gelben Diamant im Tropfenschliff, ca. 0,993 ct., etwa SI (Angaben laut beigegeführter Beschreibung des Goldschmieds, Juli 2010). Keine Angabe, bezüglich der weiteren Beschaffenheit des Diamanten. Ein Halsreif, gest. 750, L. 50 cm, Ges.-Gew. ca. 13,7 g
Expertise: Beigegeführte Beschreibung, Klaus-Günther Küch, Juli 2010.
€ 1.400,-



12 | DIAMANT-ANHÄNGER MIT KETTE
Gelbgold. L. Kette 40 cm, Ges.-Gew. ca. 22,6 g. Gest. 750. Drei Anhänger, variabel einzeln zu tragen. Ein Herzan Anhänger mit zwei Brillanten, zusammen ca. 0,06 ct., zwei Anhänger mit jeweils einem Brillant, jeweils ca. 0,02 ct.
€ 900,-



13 | BRILLANT-COLLIER ,GROSSÉ'
Gelbgold. L. 89 cm, Ges.-Gew. ca. 28,4 g. Gest. 750, Herstellersignet. 10 Brillanten, zusammen ca. 0,1 ct.
€ 900,-

14 | DIAMANT-ARM BAND
Gelbgold. L. 18 cm, Ges.-Gew. ca. 41,6 g. Gest. 750. 204 Diamanten im Princess-Schliff, zusammen ca. 11,20 ct., etwa Top Wesselton - Wesselton VS-SI.
€ 7.800,-



15 | DIAMANT-ARM BAND ,CHAUMET – PARIS'
Gelbgold. L. 18 cm, Ges.-Gew. ca. 65,5 g. Gest. französischer Adler für 18 K, Herstellersignet, Serien-Nummer. 36 Brillanten, zusammen ca. 1,20 ct., etwa River-Top Wesselton VS.
Expertise: Garantiezertifikat Chaumet, Paris. Mit Serien-Nummer, November 2000.
€ 4.500,-





16 | BRILLANT-ARMBAND
Weißgold. L. 19 cm, Ges.-Gew. ca. 12,9 g. Gest. 750. 15 Brillanten, zusammen ca. 1,20 ct., etwa Top Wesselton - Wesselton VVS-SI.
Provenienz: Juwelier-Auflösung. Juwelier Neupreis 2.975,00 Euro.
€ 1.300,-



17 | ARMBAND
Weißgold. L. 18 cm, Ges.-Gew. ca. 27,5 g. Gest. 750, Herstellersignet. 29 Diamanten im 8/8- und Brillantschliff, zusammen ca. 1,20 ct., Onyx. Minimale Tragespuren.
€ 2.100,-



17 A | DIAMANT-ARMBAND
Weißgold. L. 18,5 cm, Ges.-Gew. ca. 13,5 g. Gest. 750. 48 Brillanten, zusammen ca. 3,12 ct. Minimalste Tragespuren.
1.800,-



18 | BRILLANT 3.01 CARAT
8,99 - 9.05 x 5.86 mm. White (H). Loupe-Clean. Fluorescence: Nil. Proportions: Good. Polish: Very Good. Symmetry: Good. Girdle: Thick 5.0 % faceted. Culet: Pointed. Total Depth: 65.0 %. Table With: 58 %. Remarks: Minor Graining. Eingeschweißt. Alle Angaben laut beigefügtem Diamond Certificate.
Expertise: HRD Antwerp Institute of Gemmology, November 2010.
35.000,-





18 A | DIAMANT-ANHÄNGER
Gelbgold. 2,0 x 1,7 cm, Ges.-Gew. ca. 3,2 g. Gest. 750, Herstellersignatur ,RB' geritzt. 29 Brillanten, zusammen ca. 0,64 ct., etwa Top Wesselton IF (Pure). Angaben zu Caratangabe, Reinheit und Farbe laut beige­fügtem Schmuckpass.
Expertise: Schmuckpass Goldbaur, Bad Wörishofen.
€ 120,-



20 | BRILLANT-ANHÄNGER
Gelbgold. L. 1,5 cm, Ges.-Gew. ca. 2,7 g. Geprüft 18 K. Ein Brillant, ca. 0,04 ct.
€ 90,-



22 | KARABINERSCHLIESSE MIT BRILLANTEN
Gelbgold. L. 2,1 cm, Ges.-Gew. ca. 4,7 g. Gest. 750. Beidseitig mit Diamantbesatz im 8/8-Schliff, insgesamt ca. 62 Diamanten, zus.ca. 0,43 ct.
Provenienz: Juwelier-Auflösung.
€ 360,-



19 | PAAR KRAGENKNÖPFE MIT DIAMANTBESATZ
Gelbgold. D. 1,4 cm, Ges.-Gew. ca. 3,1 g. Gest. 750. Zusammen 36 Brillanten, zusammen ca. 0,60 ct.
Expertise: Schmuckpass Juwelier Goldbaur, Bad Wörishofen, 20. Jh.
€ 90,-



21 | PAAR OHRSTECKER
Gelbgold. D. ca. 1,0 cm, Ges.-Gew. ca. 4,9 g. Geprüft 18 K. Jeweils ein Brillant, zusammen ca. 0,10 ct., etwa Top Wesselton IF. Angaben laut beige­fügtem Schmuckpass Ohne Sicherheitsflügel.
Expertise: Schmuckpass Juwelier Goldbaur, Bad Wörishofen, 20. Jh..
€ 170,-



23 | PAAR DIAMANT-OHRSTECKER
Gelbgold. D. 0,7 cm, Ges.-Gew. ca. 1,5 g. Gest. 585. Jeweils ein Brillant als Hauptstein sowie jeweils 13 kleine Brillanten als Rahmung, zusammen 28 Brillanten, zusammen ca. 0,60 ct., etwa Top Wesselton-Wesselton VS-SI.
€ 750,-



24 | BRILLANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 56,5, Ges.-Gew. ca. 3,6 g. Gest. 585. Drei Brillanten, zusammen ca. 0,22 ct.
€ 100,-



27 | BRILLANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 53-54, Ges.-Gew. ca. 5,7 g. Geprüft 18 K, Caratangabe des Brillanten gemarkt. Ein Brillant, ca. 0,11 ct.
€ 240,-



30 | DIAMANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 63, Ges.-Gew. ca. 6,0 g. Geprüft 14 K, persönliche Monogrammgravur mit Datierung 1958. Ein Brillant, ca. 0,2 ct.
€ 100,-



25 | BRILLANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 2,9 g. Gest. 750, Herstellersignet. Ein Brillant, ca. 0,58 ct. Kalette leicht besch.
€ 300,-



28 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 4,6 g. Gest. 800, portugiesische Marke Hirsch, weitere Punzierungen. Ein Brillant, ca. 0,50 ct. Min. besch.
€ 880,-



31 | DIAMANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 2,5 g. Gest. 585. Acht Brillanten, zusammen ca. 0,40 ct. Schienengröße geändert.
€ 200,-



26 | BRILLANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 3,2 g. Gest. 750. Ein Brillant, ca. 0,1 ct.
€ 180,-



29 | BRILLANT-RING ,CHRISTIAN BAUER'
Deutsch, Welzheim, 20. Jh.
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 4,7 g. Gest. 750, Herstellersignet. Ein Brillant, ca. 0,15 ct., etwa Top Wesselton VS-SI.
€ 240,-



32 | DIAMANT-RING
Rotgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 4,5 g. Geprüft 14 K. Ein Diamant im Altschliff, ca. 0,50 ct. Besch.
€ 260,-



33 | DIAMANT-BROSCHÉ
Gelbgold, Rotgold, Weißgold. L. 6,7 cm, Ges.-Gew. ca. 3,8 g. Gest. 585. Drei Diamanten im 8/8- und Brillantschliff, zusammen ca. 0,10 ct.
€ 120,-



34 | BRILLANT-BROSCHÉ
Gelbgold, Weißgold. L. 6,7 cm, Ges.-Gew. ca. 7,6 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,17 ct. Part. leicht angelaufen.
€ 260,-



35 | DIAMANT-BROSCHÉ
Gelbgold, Weißgold. 4,2 x 4,5 cm, Ges.-Gew. ca. 12,9 g. Gest. 585, Herstellersignet. 12 Diamanten im Brillant- und 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,3 ct. Ein Brillant durch weißen Edelstein ersetzt.
€ 390,-



36 | PAAR DIAMANT-OHRHÄNGER
Gelbgold, Weißgold. L. 3,0 cm, Ges.-Gew. ca. 4,3 g. Geprüft 14 K. Zusammen besetzt mit 18 Diamanten im Altschliff, vier Hauptsteine zusammen ca. 0,54 ct. Part. leicht angelaufen, min. besch.
€ 500,-



37 | PAAR OHRHÄNGER MIT DIAMANT-BESATZ
Gelbgold. L. 3,0 cm, Ges.-Gew. ca. 4,3 g. Gest. 585. Zusammen 38 Brillanten, zus. ca. 0,34 ct.
€ 100,-



38 | PAAR DIAMANT-OHRHÄNGER
Gelbgold. L. 7,0 cm, Ges.-Gew. ca. 14,6 g. Gest. 585. Zusammen besetzt mit 38 Diamantrosen und Diamantplättchen, zusammen ca. 0,50 ct.
€ 1.200,-



39 | PAAR BRILLANT-OHRSTECKER
Gelbgold, Weißgold. D. Kopf 0,6 cm, Ges.-Gew. ca. 3,0 g. Geprüft 18 K. Jeweils ein Brillant, zusammen ca. 0,54 ct.
€ 300,-



40 | PAAR BRILLANT-OHRSTECKER
Gelbgold. D. ca. 0,3 cm, Ges.-Gew. ca. 1,4 g. Gest. 750. Jeweils ein Brillant, zusammen ca. 0,18 ct., etwa Top Cape VS-SI.
€ 240,-



41 | PAAR DIAMANT-OHRSTECKER
Gelbgold. L. 1,3 cm, Ges.-Gew. ca. 2,6 g. Geprüft 14 K, Caratangabe der Diamanten geritzt. Zusammen 14 Brillanten, zus. ca. 0,35 ct., etwa Top Wesselton - Wesselton VS-SI.
Provenienz: Juwelier-Auflösung.
€ 220,-



42 | DIAMANT-ANHÄNGER MT KETTE
Gelbgold, Silber. Anhänger L. 3,3 cm, Kette L. 45 cm. Beide Stücke gest. 585. Ges.-Gew. ca. 13,5 g. Insgesamt 85 Diamantrosen, ein Hauptstein, D. ca. 7,2 mm, Steinbesatz zusammen ca. 2,50 ct.
€ 3.300,-



43 | DIAMANT-ANHÄNGER MIT KETTE
Rotgold, Silber. Anhänger L. 1,8 cm, Kette L. 45 cm. Ges.-Gew. ca. 3,5 g. Beide Stücke gest. 585. 11 Diamantrosen, zusammen ca. 0,60 ct.
€ 550,-



44 | DIAMANT-ANHÄNGER MIT KETTE
Rotgold, Silber. Anhänger L. 2,0 cm, Kette L. 45 cm. Beide Stücke gest. 585. Ges.-Gew. zus. ca. 2,8 g. Sechs Diamantrosen, zusammen ca. 0,60 ct., etwa Top Wesselton SI.
€ 650,-



45 | DIAMANT-ANHÄNGER MIT KETTE
Gelbgold, Rotgold, Silber. Anhänger L. 2,4 cm, Kette L. 45 cm. Ges.-Gew. ca. 3,4 g. Beide Stücke gest. 585. Vier Diamantrosen, zusammen ca. 1,20 ct. etwa Wesselton SI.
€ 900,-



46 | KETTENSCHIEBER
Weißgold. L. 2,2 cm, Ges.-Gew. ca. 2,8 g. Gest. 585, Herstellersignet, Caratangabe der Diamanten gemarkt. 13 Diamanten im 8/8- und Brillantschliff, zusammen ca. 0,27 ct.
€ 90,-



47 | BROSCHE MIT DIAMANTBESATZ
Weißgold. 2,1 x 3,6 cm, Ges.-Gew. ca. 6,3 g. Gest. 750, Herstellersignet ,RMU‘ für Robert Merath, Ulm. Brosche in Form der französischen Lilie, 49 Diamanten im 8/8- und Brillantschliff, zusammen ca. 0,49 ct.
€ 550,-



48 | BRILLANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 6,0 g. Gest. 750. 12 Brillanten, zusammen ca. 1,0 ct. Min. besch.
€ 400,-



55 | DIAMANT-ANHÄNGER MIT KETTE
Weißgold. Anhänger L. 3,9 cm, dreireihige Kette L. 41,5 cm. Beide gest. 750. Ges.-Gew. ca. 10,9 g. Anhänger mit ca. 90 Brillanten, zusammen ca. 3,80 ct.
€ 3.000,-



49 | ETERNITY-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 5,5 g. Geprüft 18 K. 17 Brillanten, zusammen ca. 1,60 ct., etwa Top Wesselton VS-SI.
€ 1.600,-



50 | DIAMANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 3,4 g. Gest. 585. Hauptstein ein Diamant im Rectangular Step Cut, 0,95 ct., Color Grade F, Clarity Grade SI1, Polish Very Good, Symmetry Good, Fluorescence None, Clarity Characteristics Crystal,Cloud. Alle Angaben laut beigefügtem Report. Sechs Brillanten, zusammen ca. 0,30 ct.
Expertise: GIA Report, Dezember 2021 zum Hauptstein.
€ 3.000,-



51 | DIAMANT-RING
Platin. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 3,7 g. Gest. Plat., Herstellersignet. 13 Diamanten im Brillant-, Rosen- und 8/8-Schliff, Hauptstein ca. 0,28 ct., 12 Diamanten ca. 0,12 ct.
€ 500,-



52 | BRILLANT-ANHÄNGER
Weißgold. 3,5 x 1,5 cm, Ges.-Gew. ca. 8,4 g. Gest. 750. 35 Brillanten, zusammen ca. 1,0 ct., etwa Top Wesselton - Wesselton VS-P. Mehrere Tragemöglichkeiten durch verschiedene Ösenansätze.
Provenienz: Juwelier-Auflösung. Neupreis Juwelier 1.995,00 Euro.
€ 750,-



53 | DIAMANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 5,7 g. Gest. 590. Hauptstein im Brillantschliff ca. 0,30 ct., sechs Brillanten, zusammen ca. 0,35 ct., 18 Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,35 ct. etwa Top Wesselton - Wesselton VS-SI.
€ 950,-



54 | DIAMANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 56,5, Ges.-Gew. ca. 4,7 g. Gest. 585. Sechs Brillanten, zusammen ca. 0,1 ct.
€ 150,-



56 | BRILLANT-COLLIER
Weißgold. L. Kette 40 cm, Hängелеment L. 2,2 cm. Ges.-Gew. ca. 11,8 g. Gest. 585. Neun Brillanten, Hauptstein ca. 0,59 ct., acht Brillanten zusammen ca. 0,38 ct.
€ 800,-



57 | ANHÄNGERKETTE MIT DIAMANTBESATZ
Weißgold. L. 47,5 cm, Ges.-Gew. ca. 16,3 g. Gest. 750, Kette mit Herstellersignet ,Vieri‘ (Vicenza), Herz mit Herstellersignet ,bp‘ ligiert. Herz vollständig Brillanten besetzt.
€ 800,-



58 | BRILLANT-NADEL
Gelbgold. L. 3,2 cm, Ges.-Gew. ca. 2,8 g. Gest. 750. 10 Brillanten, zusammen ca. 0,50 ct.
€ 450,-



59 | DIAMANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 2,0 g. Gest. 585. Ein Diamant im Altschliff, zusammen ca. 0,12 ct., zwei Diamantrosen.
€ 70,-



59 A | DIAMANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 8,0 g. Gest. 750, Herstellersignet, „Handarbeit“. Ein oval facettierter, cognac-orangefarbener Diamant, ca. 0,75 ct., zwei Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct. (Angaben zum Hauptstein und den zwei Brillanten laut Gutachten), acht kleine Brillanten, zusammen ca. 0,06 ct. Im Gutachten angegebener Wiederbeschaffungswert 5.100,00 Euro. Minimalste Tragespuren.
Expertise: Gutachten Gerhard Wachsen, Diamantgutachter, Gemmologe, Goldschmiedemeister, Nürnberg, April 2011.
500,-



60 | RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 62, Ges.-Gew. ca. 14,3 g. Gest. 585. Ein orangefarbener, rund facettierter Edelstein, wohl synth., ca. 6,7 x 3,8 mm.
€ 600,-



61 | DIAMANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 56,5, Ges.-Gew. ca. 3,6 g. Geprüft 14 K. Ein dreieckig facettierter, gelber Diamant, ca. 0,20 ct., ein rund facettierter, wohl schwarzer Diamant (?), ca. 0,33 ct. Tragespuren.
€ 250,-



62 | DIAMANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 27,0 g. Gest 750. 25 schwarze Diamanten, zusammen ca. 0,75 ct., 20 weiße Brillanten, zusammen ca. 0,64 ct., etwa Feines Weiß (G), VS. Gewichtangabe im Beleg vor Schienenverkleinerung deklariert. Schienengröße geändert, min. besch.
Expertise: Juwelierbeleg, Wilhelm Stoess, Wiesbaden, Februar 2008. Angegebener Wiederbeschaffungswert 4.200,00 Euro.
€ 1.000,-



63 | PAAR DIAMANT-OHRSTECKER
Weißgold. L. 1,5 cm, Ges.-Gew. ca. 12,8 g. Gest. portugiesische Marke mit Hirsch und 800. Jeweils 18 weiße und 25 schwarze Diamanten, zusammen 86 Diamanten, zusammen ca. 0,73 ct. Minimale Tragespuren.
€ 900,-



64 | DIAMANT-ANHÄNGER
Gelbgold. L. 3,5 cm, Ges.-Gew. ca. 4,5 g. Geprüft 14 K. 48 Brillanten, zusammen ca. 0,50 ct., etwa Wesselton VS-P1.
€ 300,-



65 | BRILLANT-ANHÄNGER
Gelbgold, Weißgold. L. 2,0 cm, Ges.-Gew. ca. 2,4 g. Gest. 750, Herstellersignet. Sechs Brillanten, zusammen ca. 0,36 ct.
€ 80,-



66 | BRILLANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 4,2 g. Gest. 750, Caratangabe der Brillanten gemarkt. Neun Brillanten, zusammen ca. 0,27 ct.
€ 150,-



67 | DIAMANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 2,8 g. Geprüft 18 K. Ein Diamant im Altschliff, ca. 0,29 ct., Schultern besetzt mit vier kleinen Diamanten. Minimal besch.
€ 150,-



68 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 2,3 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,1 ct. Minimalst best.
€ 100,-



69 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 60. Geprüft 14 K. Ein Brillant, ca. 0,2 ct.
€ 120,-



70 | DIAMANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 50,5, Ges.-Gew. ca. 3,1 g. Gest. 750. Acht Brillanten, zusammen ca. 0,068 ct.
€ 120,-



71 | BRILLANT-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 2,8 g. Gest. 750, Herstellersignet für Christian Bauer, Welzheim, persönliche Gravur mit Datierung „[...] 1975“. Vier Brillanten, zusammen ca. 0,18 ct.
€ 200,-



72 | KONVOLUT BRILLANT-RINGE
2-tlg. Beide gest. 585 sowie Caratangabe der Diamanten. Ges.-Gew. zus. ca. 5,7 g. 1) Weißgold, Ringmaß ca. 57, ein Brillant, ca. 0,14 ct. 2) Gelbgold, Ringmaß ca. 59, ein Brillant, ca. 0,07 ct. Beide etwa Wesselton VS-SI.
Provenienz: Juwelier-Auflösung.
€ 290,-



73 | HISTORISCHES DIAMANT-COLLIER
Gelbgold, Silber. L. 45 cm, Ges.-Gew. ca. 21,7 g. Gest. 585 und 835, weitere Punzierung, wohl Meistermarke, verschlagen. Insgesamt 97 Diamantrosen, zusammen ca. 1,20 ct.
€ 1.500,-



74 | DIAMANT-COLLIER
Weißgold. L. 41,5 cm, Ges.-Gew. ca. 9,8 g. Gest. 750. Neun Brillanten, zusammen ca. 0,08 ct.
€ 400,-



75 | PAAR DIAMANT-OHRHÄNGER
Rotgold, Silber. L.2,5 cm, Ges.-Gew. ca. 2,2 g. Gold am Hängelement geprüft 18 K. Jeweils ein Diamant im Rosenschliff, sowie zusammen 10 Diamanten im Rosenschliff.
€ 390,-



76 | DIAMANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 5,6 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Drei Brillanten, und 14 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,50 ct. Besch.
€ 180,-



77 | BRILLANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 4,8 g. Gest. 585, Herstellersignet. Drei Brillanten, zusammen ca. 0,53 ct.
€ 220,-



78 | BRILLANT-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 7,1 g. Gest. 585. Drei Brillanten, zusammen ca. 0,51 ct. Leicht besch.
€ 300,-



79 | DIAMANT-KRAGENSCHMUCK BZW. BROSCHE
Wohl Platin, Weißgold. Ges.-L. 5,9 cm, Ges.-Gew. ca. 19,8 g. Insgesamt 86 Diamanten im Baguette- und 8/8-Schliff, zusammen ca. 3,52 ct. Broschierung geprüft 8 K. Zusammen gesetzt als Brosche oder auseinander genommen als Kragenschmuck zu tragen.
€ 3.200,-



80 | DIAMANT-RING
Weißgold, Platin. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 8,6 g. Gest. 585 und Pt. 850. Ein Diamant im Altschliff, ca. 0,4 ct., ca. 132 Diamanten im 8/8- und Rosenschliff, zusammen ca. 1,6 ct.
€ 1.500,-



81 | DIAMANT-RING ,STAURO FRATELLI - MILKY WAY'
Italien, Valenza, 21. Jh.
Weißgold. Ringmaß größter Ring ca. 54, Ges.-Gew. ca. 16,1 g. Gest. 750, italienische Marke, Herstellersignet. Insgesamt 78 Brillanten, zusammen ca. 2,10 ct. Modell Milky Way aus der Kollektion Magic Snake. Flexibles Diamantband für den ganzen Finger. Minimalste Tragespuren.



82 | BRILLANT-RING ,LEO PIZZO'
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 18,9 g. Gest. 750, italienische Marke, Herstellersignet. Kopf vollständig mit Brillanten besetzt, zusammen ca. 3,50 ct., etwa Top Wesselton VS-SI.
€ 3.400,-



83 | DIAMANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 2,6 g. Geprüft 18 K. 24 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,21 ct. Min. besch.
€ 150,-



84 | DIAMANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 2,5 g. Geprüft 14 K. 21 Diamanten im Alt- und 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,60 ct.
€ 550,-



85 | DIAMANT-RING ,CHOPARD - LOVE'
Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 12,1 g. Gest. 750, Herstellersignet. Herzförmiges Sichtfenster mit Herstellergravur, darin ein beweglicher Brillant, Buchstaben ,L(o)ve' mit Brillanten gefüllt, zusammen 28 Brillanten, Brillantbesatz zusammen ca. 0,50 ct., etwa Top Wesselton VS. Mit Schatulle von Chopard.
€ 2.600,-



86 | BRILLANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 2,9 g. Gest. 585, nummeriert, Angaben zum Brillanten geritzt. Ein Brillant, 1,0 ct. (6.53 x 3.85 mm, wohl synth.), in der Schiene geritzt: W (Wesselton) IF.
€ 330,-



87 | PAAR BRILLANT-OHRSTECKER
Gelbgold, Weißgold. D. 0,4 cm, Ges.-Gew. ca. 1,1 g. Geprüft 14 K. Jeweils ein Brillant, zusammen ca. 0,40 ct., etwa Wesselton VS-SI.
Provenienz: Juwelier-Auflösung. Juwelier Neupreis 990,00 Euro.
€ 380,-



88 | BRILLANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 2,8 g. Gest. 585, Herstellersignet, Caratangabe der Brillanten gemarkt. 11 Brillanten, zusammen ca. 0,45 ct., etwa Top Wesselton - Wesselton VS-P.
€ 200,-



89 | DIAMANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 56,5, Ges.-Gew. ca. 4,8 g. Geprüft 14 K. Drei Diamanten im Altschliff, ca. 1 x 1,40 ct., ca. 1 x 1,50 ct., ca. 1 x 1,03 ct. Minimalst best., Schiene leicht besch.
€ 4.000,-



90 | BRILLANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 5,2 g. Gest. 14 K. Ein Brillant, ca. 0,4 ct., Kalette minimalst best., sechs Brillanten, zusammen ca. 0,15 ct.
€ 450,-



91 | DIAMANT-RING ‚CHRISTIAN BAUER‘
Deutsch, Welzheim, 20. Jh.
Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 9,7 g. Gest. 750, Herstellersignet. Ein Diamant im Altschliff, ca. 0,90 ct., 10 Brillanten, zusammen ca. 0,76 ct. Leicht besch.
€ 450,-



92 | DIAMANT-RING
Platin. Ringmaß ca. 50,5, Ges.-Gew. ca. 2,3 g. Gest. Pt.. Ein Brillant, ca. 0,55 ct., ca. Wesselton P, min. besch., sechs Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,05 ct. Schienengröße geändert.
€ 1.200,-



93 | DIAMANT-RING ‚CHRISTIAN BAUER‘
Deutsch, Welzheim, 20. Jh.
Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 7,0 g. Gest. 585, Herstellersignet. Drei Brillanten, zusammen ca. 0,46 ct., 14 Brillanten, zusammen ca. 0,14 ct.
€ 380,-



94 | DIAMANT-RING
Gelbgold, Silber. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 6,3 g. Schiene geprüft 14 K, gest. 925. 11 Diamanten, zusammen ca. 2,0 ct.
€ 1.700,-



95 | ANHÄNGER MIT KETTE ‚LAPPONIA‘
Finnland, Helsinki, 1987
Gelbgold. Anhänger L. 2,8 cm, Ges.-Gew. ca. 3,0 g. Gest. 585, Marke für Helsinki, Jahreskombination ‚K8‘, Herstellersignet, Anhänger bez. ‚Lapponia‘. Eine Perle, D. ca. 3,9 mm. Kette L. 41,5 cm, Gew. ca. 3,0 g.
€ 200,-



96 | ANHÄNGER-KETTE MIT DIAMANT
Weißgold, Gelbgold. L. Hänger 3,0 cm, L. Kette 46,5 cm. Ges.-Gew. ca. 3,4 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,05 ct.
€ 120,-



96 A | PAAR DIAMANT-OHRSTECKER
Weißgold. D. Kopf 0,4 cm, Ges.-Gew. ca. 0,6 g. Gest. 585. Jeweils ein Brillant, zusammen ca. 0,36 ct. (Sicherheitsflügel sekundär, 925er Silber, nicht mitgemessen.)
€ 300,-



97 | DIAMANT-RING
Deutsch, Meister Schmuckmanufaktur, Radolfzell, um 2017
Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.- Gew. ca. 9,9 g. Gest. 750, Herstellersignet, Carat-, Farb- und Reinheitsangabe der Diamanten gemarkt, persönliche Gravur. 45 Diamanten, zusammen ca. 0,13 ct., etwa G (Top Wesselton) VS. Mit original Schatulle, Meister. Leichte Tragespuren.
Expertise: Zertifikat-Karte, Juwelier Wagner Madler, Mainz, Januar 2017.
€ 400,-



98 | DIAMANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 49, Ges.-Gew. ca. 4,5 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,22 ct., sechs Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,12 ct.
€ 180,-



99 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 2,5 g. Geprüft 18 K. Ein Diamant im modernisierten Altschliff, ca. 0,25 ct., zwei kleine Diamanten im 8/8-Schliff, zwei Saphire. Schiene und Kopf mit floralem Dekor. Schienengröße geändert, part. besch..
€ 100,-



100 | DIAMANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 2,5 g. Gest. 750. Ein Diamant im Altschliff, besch., ca. 0,65 - 0,70 ct. Schienengröße geändert.
€ 200,-



101 | PAAR DIAMANT-OHRSTECKER
Weißgold. Kopf D. ca. 0,6 cm, Ges.-Gew. ca. 2,2 g. Geprüft 18 K. Jeweils ein Diamant, leicht unrund facettiert, D. ca. 5,7 und 5,9 mm. Höhe nicht messbar.
€ 150,-



102 | DIAMANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 8,5 g. Gest. 585, Carat- Farb- und Reinheitsangabe der Diamanten gemarkt, persönliche Namensgravur. Neun Brillanten zusammen ca. 0,21 ct., etwa TW (Top Wesselton) SI. Mit Box und Schatulle.
Expertise: Herstellerkarte ‚Marrying - München‘, Juni 2013.
€ 280,-



103 | DIAMANT-ANHÄNGER ‚GÜBELIN‘
Rotgold, Weißgold. L. 5,9 cm, Ges.-Gew. ca. 14,0 g. Gest. 750, Herstellersignet. Spiralförmiger Aufbau mit Brillantbesatz, zusammen ca. 1,0 ct., etwa Top Wesselton VS. Kette (sekundär), Rotgold, L. 41 cm, Ges.-Gew. 8,2 g. Gest. 750.
€ 2.400,-



104 | ANHÄNGER ‚GÜBELIN‘
Weißgold. D. 3,7 cm, Ges.-Gew. ca. 11,9 g. Gest. 750, Herstellersignet. Runder, beidseitig konvex gestalteter Anhänger mit Onyx. Beidseitige Diamantrahmung, insgesamt 120 Brillanten, zusammen ca. 1,0 ct.
€ 1.400,-



105 | DIAMANT-COLLIER MIT ZWEI ANHÄNGERN
3-tlg. Weißgold. 1) Kette mit 31 Diamanten im Trapez- und Brillantschliff, zusammen ca. 3,8 ct. L. ca. 39 m. Gest. 750. Ges.-Gew. ca. 19,4 g. Funktion zum einhaken der folgenden Anhänger. 2) Diamant-Anhänger mit 10 Brillanten, zusammen ca. 1,5 ct., ein Diamant im Tropfenschliff, ca. 0,80 ct. L. 1,5 cm. Ges.-Gew. ca. 3,4 g. Gest. 750. 3) Anhänger mit einem oval facettierten Smaragd, ca. 1,0 ct. sowie 12 Diamanten im Brillant- und Trapezschliff, zusammen ca. 1,7 ct. L. 1,7 cm, Ges.-Gew. ca. 3,4 g. Gest. 585. Tragespuren.
€ 6.700,-



106 | EDELSTEIN-ARM BAND
Weißgold. L. 16 cm, Ges.-Gew. ca. 15,6 g. Gest. 750. Sieben oval facettierte Smaragde, zusammen ca. 3,50 ct., 50 Brillanten, zusammen ca. 6,0 ct., etwa Top Wesselton VS-SI. Minimalste Tragespuren.
€ 3.700,-



107 | EDELSTEIN-COLLIER
Weißgold. L. 45 cm, Ges.-Gew. ca. 20,6 g. Gest. 585. Drei Brillanten, zusammen ca. 0,15 ct., ein rund facettierter Smaragd, ca. 0,40 ct. Min. besch.
€ 700,-



108 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold, Metall. Ringmaß ca. 57,5, Ges.-Gew. ca. 8,2 g. Gest. 18 Ct, 750 und Metal. Ein rechteckig facettierter Smaragd, ca. 2,80 ct., 22 Brillanten, zusammen ca. 0,50 ct., etwa Top Wesselton SI. Tragespuren.
€ 1.300,-



109 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 3,0 g. Geprüft 14 K. Ein rund facettierter Smaragd, ca. 0,38 ct., sechs Brillanten, zusammen ca. 0,70 ct. Leicht besch.
€ 150,-



110 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 3,2 g. Gest. 14 K, 585. Ein Brillant im Übergangsschliff, ca. 0,5 ct., etwa Top Wesselton SI2, umlaufen und auf den Schultern mit facettierten Smaragden sowie äußere Rahmung mit geschliffenem Onyx besetzt.
€ 1.600,-



111 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold, Platin. Ringmaß ca. 50, Ges.-Gew. ca. 1,9 g. Gest. 585. Sieben Diamanten im Altschliff, zusammen ca. 0,30 ct., etwa Wesselton VS-SI, Rahmung aus kleinen Smaragden. Leicht besch.
€ 400,-



112 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 2,3 g. Gest. 14 K, 585. Ein Diamant im Altschliff, ca. 0,5 ct., 10 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,1 ct., 12 facettierte Smaragde. Min. besch.
€ 900,-



113 | TURMALIN-ARMBAND
Gelbgold. L. 19 cm, Ges.-Gew. ca. 18,5 g. Gest. 750. 22 oval facettierte Turmaline, zusammen ca. 26,4 ct. Leichte Tragespuren.
€ 600,-



114 | EDELSTEIN-COLLIER
Gelbgold. L. 43 cm, Ges.-Gew. ca. 13,2 g. Gest. 585, Herstellersignet, Caratangabe der Diamanten. Drei Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,06 ct., ein rechteckig facettierter Smaragd, ca. 0,6 ct. Leichte Tragespuren.
€ 380,-



115 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 6,4 g. Geprüft 18 K. Ein Smaragd, ca. 1,40 ct., drei Brillanten, zusammen ca. 0,07 ct.
€ 600,-



116 | EDELSTEIN-BROSCH
Gelbgold, Weißgold. 5,8 x 4,8 cm, Ges.-Gew. ca. 22,8 g. Geprüft 18 K. Drei grüne Farbsteine im Baguetteschliff, drei Diamanten im Brillant- und 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,35 ct., 20 Diamantrosen. Minimal besch.
€ 900,-



117 | RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 12,8 g. Geprüft 18 K. Ein Smaragd-Cabochon (?), ca. 7,54 ct., ein Brillant, ca. 0,025 ct. Besch.
€ 500,-



118 | TURMALIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 57,5, Ges.-Gew. ca. 5,4 g. Gest. 585, Herstellersignet. Ein Turmalin, ca. 9,5 ct. Min. besch.
€ 120,-



119 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 61, Ges.-Gew. ca. 6,6 g. Gest. 750, Herstellersignet „Brusius“. Ein oval facettierter Smaragd, ca. 0,76 ct., vier Brillanten, zusammen ca. 0,14 ct. Besch.
€ 200,-



120 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 7,7 g. Gest. 18 K. Zwei Brillanten, zusammen ca. 0,14 ct., ein tropfenförmig facettierter Smaragd, besch., ca. 6,39 x 5,29 mm, Höhe nicht messbar.
€ 300,-



121 | EDELSTEIN-COLLIER
Gelbgold. L. 39 cm, Ges.-Gew. ca. 26,8 g. Gest. 750, Herstellersignet, C(B), wohl Carl Bucherer. Acht Rubine, oval und tropfenförmig facettiert, zusammen ca. 3,9 ct., 53 Diamanten im Navette- und Brillantschliff, zusammen ca. 2,50 ct., etwa Top Wesselton VS-SI.
€ 3.700,-



126 | EDELSTEIN-ANHÄNGER MIT KETTE
Weißgold. L. Anhänger 2,5 cm, L. Kette 55,5 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 11,1 g. Beide Stücke gest. 750. Ein oval facettierter Rubin, ca. 1,2 ct., 29 Diamanten im Brillant- und Navetteschliff, zusammen ca. 1,28 ct. Leichte Tragespuren.
€ 500,-



122 | EDELSTEIN-RING
Rotgold, Weißgold. Ringmaß ca. 53,5, Ges.-Gew. ca. 12,8 g. Gest. 750. 10 rechteckig facettierte Rubine, ein Diamant im Altschliff, ca. 1,30 ct., etwa Wesselton SI. Leichte Tragespuren.
€ 3.100,-



123 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 4,0 g. Gest. 750, Herstellersignet, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Zwei Brillanten, zusammen ca. 0,17 ct., ein oval facettierter Rubin, ca. 0,67 ct.
€ 250,-



128 | PAAR EDELSTEIN-OHRSTECKER
Weißgold. D. 1,2 cm, Ges.-Gew. ca. 3,7 g. Gest. 750. Jeweils ein oval facettierter Rubin, ca. 5,9 x 4,5 mm, Höhe nicht messbar, zusammen 16 Brillanten, zusammen ca. 1,92 ct. Sicherheitsstecker ungeprüft, nicht mitgemessen. Minimalste Tragespuren.
€ 150,-



124 | RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 8,7 g. Gest. 750. 39 rund facettierte Rubine, zusammen ca. 1,5 ct. Leichte Tragespuren.
€ 280,-



125 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 3,9 g. Gest. 585. Zwei Brillanten, zusammen ca. 0,16 ct. ein rund facettierter Rubin, ca. 0,19 ct. Tragespuren.
€ 100,-



127 | EDELSTEIN-ARM BAND
Weißgold. L. 17,8 cm, Ges.-Gew. ca. 29,4 g. Gest. 750, Herstellersignet ‚W‘, wohl Wolfers, Brüssel. 14 rund facettierte Rubine, zusammen ca. 1,50 ct., 14 Brillanten, zusammen ca. 1,50 ct.
€ 2.500,-



129 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 49, Ges.-Gew. ca. 7,7 g. Gest. 585, Herstellersignet, Caratangabe der Diamanten gemarkt, Caratangabe des Hauptsteins geritzt (undeutlich). Ein rund facettierter Rhodolith (?), ca. 6,56 ct., 10 Brillanten, zusammen ca. 1,21 ct. Minimale Tragespuren.
€ 1.200,-



130 | EDELSTEIN-RING
Gest. 750. Ringmaß ca. 63, Ges.-Gew. ca. 6,0 g. Gest. 750. Ein rechteckig facettierter Rubin, ca. 1,57 ct., neun Diamanten im Brillant- und Navetteschliff, zusammen ca. 0,80 ct.
€ 250,-



131 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 2,6 g. Gest. 14 K, 585. Ein Diamant im Altschliff, ca. 0,25 ct., 24 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,11 ct., etwa Top Wesselton VS-SI. 12 facettierte Rubine.
€ 750,-



132 | EDELSTEIN-RING
Platin. Ringmaß ca. 53,5, Ges.-Gew. ca. 3,9 g. Gest. 950 Pt.. Ein Diamant im Altschliff, ca. 1,10 ct., etwa Top Cape-Cape VS-SI, 16 facettierte Rubine, zusammen ca. 1,12 ct., Schultern besetzt mit zwei kleinen Diamanten.
€ 3.600,-



133 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 11,5 g. Gest. 750. Ein ovaler Rubin-Cabochon, ca. 1,63 ct., leichte Tragespuren, zwei Brillanten, zusammen ca. 0,50 ct., etwa Top Wesselton - Wesselton VVS-SI.
Provenienz: Juwelier-Auflösung. Juwelier Neupreis 2.865,00 Euro.
€ 950,-



134 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 51, Ges.-Gew. ca. 5,5 g. Gest. 750. Ein Brillant, ca. 0,15 ct., 12 rund facettierte Rubine. Minimale Tragespuren.
€ 200,-



135 | RUBIN-ARMBAND
Gelbgold. L. 20 cm, Ges.-Gew. ca. 13,9 g. Gest. 585, italienische Punzierung. 36 oval facettierte Rubine, zusammen ca. 7,90 ct. 70 weiße, rund facettierte Steine, ungeprüft. Minimale Tragespuren, rest.
€ 450,-



136 | PAAR EDELSTEIN-OHRSTECKER
Gelbgold. Kopf 1,2 x 1,0 cm, Ges.-Gew. ca. 3,4 g. Geprüft 18 K. Jeweils ein ovaler Rubin-Cabochon, zusammen ca. 1,20 ct., zusammen 20 Diamanten im Baguetteschliff, zusammen ca. 1,0 ct., etwa Top Wesselton VS-SI.
€ 900,-



137 | PAAR RUBIN-OHRHÄNGER
Gelbgold. Ges.-L. 3,0 cm, Ges.-Gew. ca. 4,1 g. Gest. 750. Jeweils ein Hängелеment mit einem tropfenförmigen Rubin-Cabochon, zusammen ca. 1,40 ct. Variabel auch als Creolen, ohne Hänger zu tragen.
€ 150,-



138 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 3,0 g. Geprüft 14 K. Ein oval facettierter Rubin, ca. 0,3 ct., sechs Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,15 ct.
€ 120,-



139 | EDELSTEIN-COLLIER
Weißgold. L. 41,5 cm, Ges.-Gew. ca. 9,3 g. Gest. 585. Ein oval facettierter Saphir, ca. 1,0 ct., 23 Brillanten, zusammen ca. 0,93 ct., etwa Feinweiß VSI. Angaben laut beigegefügter Garantiekarte.
Expertise: Garantiekarte E. Zimmermann, Pforzheim, November 1983.
€ 300,-



140 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 5,0 g. Gest. 585, Herstellersignet. 12 Brillanten, zusammen ca. 1,20 ct., ein rund facettierter Saphir, ca. 0,5 ct. Minimalste Tragespuren. Schienengröße geändert.
€ 420,-



141 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 52,5, Ges.-Gew. ca. 3,8 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Ein oval facettierter Saphir, ca. 1,06 ct., acht Brillanten, zusammen ca. 0,95 ct., etwa Feines Weiß (Top Wesselton) VSI. Angaben laut beigegefügter Garantiekarte.
Expertise: Garantiekarte Juwelier E. Zimmermann, Pforzheim, November 1983.
€ 260,-



142 | PAAR EDELSTEIN-OHRSTECKER
Weißgold. 1,0 x 0,8 cm, Ges.-Gew. ca. 3,4 g. Gest. 585. Jeweils ein oval facettierter Saphir, zusammen ca. 0,76 ct., zusammen 24 Brillanten, zusammen ca. 0,19 ct., leichte Tragespuren.
€ 150,-



143 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 2,8 g. Gest. 750, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Sechs Brillanten, zus. ca. 0,35 ct., ein oval facettierter Saphir, ca. 1,5 ct. Tragespuren.
€ 190,-



144 | EDELSTEIN-ARM BAND
Weißgold. L. 19.5 cm, Ges.-Gew. ca. 49,8 g. Gest. 750. 10 Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct., 15 rund facettierte Saphire. Minimalste Tragespuren.
€ 2.000,-



145 | EDELSTEIN-ARM BAND
Weißgold. L. 17,5 cm, Ges.-Gew. ca. 8,2 g. Gest. 14 K. 24 oval facettierte Saphire, zusammen ca. 5,7 ct., 48 Diamanten, zusammen ca. 0,33 ct. Leichte Tragespuren.
€ 240,-



146 | SAPHIR-ARM BAND
Italien, Antonio Veronese, Vicenza, vor 1968
Weißgold. L. 17,5 cm, Ges.-Gew. ca. 24,7 g. Gest. 750, italienische Marke für Antonio Veronese. 41 rund facettierte Saphire, zusammen ca. 3,50 ct. Leichte Tragespuren.
€ 800,-



147 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold, Weißgold, Rotgold. Ringmaß ca. 57,5, Ges.-Gew. ca. 3,8 g. Gest. 585, Herstellersignet. Drei rechteckig facettierte Saphire, 18 Brillanten, zusammen ca. 0,16 ct. Leichte Tragespuren.
€ 180,-



148 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 5,3 g. Gest. 585. Fünf Saphire, zusammen ca. 0,55 ct., fünf Diamanten im Altschliff, zusammen ca. 0,6 ct., auf den Schultern vier Diamanten im Altschliff, zus. ca. 0,12 ct. Tragespuren.
€ 300,-



149 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 6,0 g. Gest. 18 K. Ein Saphir im Navetteschliff, 12 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,10 ct. Minimalste Tragespuren.
€ 320,-



156 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 9,2 g. Gest. 585, Caratangaben der Edelsteine gemarkt. Zwei Brillanten zusammen ca. 0,48 ct., ein rechteckig facettierter Saphir, ca. 0,80 ct. Besch.
€ 360,-



157 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 57,5, Ges.-Gew. ca. 3,3 g. Gest. 585, Caratangabe des Diamanten gemarkt. Ein Brillant, ca. 0,47 ct., ein rund facettierter Saphir, ca. 0,62 ct. Besch.
€ 260,-



158 | SAPHIR-ETERNITY-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 2,3 g. Geprüft 14 K. 20 rund facettierte Saphire, zusammen ca. 2,0 ct. Leichte Tragespuren.
€ 100,-



150 | EDELSTEIN-RING
Hans-Günther Küch, Hamburg, 21. Jh. Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 4,6 g. Gest. 750, Herstellersignet. Ein Brillant, ca. 0,04 ct., zwei Saphire, rund facettiert und im Tropfenschliff, zusammen ca. 0,62 ct.
€ 250,-



151 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 3,3 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Zwei Brillanten, zusammen ca. 0,05 ct., ein ovaler Saphircabochon, ca. 0,50 ct. *Expertise: Beigefügte Garantiekarte, Christ, Oktober 1993.*
€ 100,-



152 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 3,6 g. Gest. 585. Ein oval facettierter Saphir, ca. 0,9 ct., sechs Diamanten, zusammen ca. 0,04 ct.
€ 200,-



159 | DESIGN-BRILLANTRING MIT IOLITH-SOLITAIRE
Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 9,1 g. Gest. 750. Schulterstücke besetzt mit insgesamt acht Brillanten, zus. ca. 0,2 ct., TW-W (G-H), SI-P, ein natürlicher Iolith-Solitaire im Carrée-Schliff, ca. 2 ct., Farbsättigung sehr gut, Reinheitsgrad sehr gut, Proportionen sehr gut, Qualitätsstufe sehr gut (Angaben laut beigefügtem Gutachten). *Expertise: Gutachten, 2003.*
€ 340,-



160 | EDELSTEIN-BROSCHÉ
Platin. 4,0 x 4,0 cm, Ges.-Gew. ca. 20,8 g. Ca. 57 Saphire im Tropfen- und Navetteschliff, zusammen ca. 5,2 ct., 29 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,80 ct.
€ 1.400,-



161 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 5,4 g. Schiene geprüft 14 K. Ein oval facettierter Saphir, ca. 1,84 ct., 30 Diamanten im 8/8- und Trapezschliff, zusammen ca. 0,52 ct. Minimalste Tragespuren.
€ 300,-



153 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 3,0 g. Geprüft 14 K. Vier rechteckig facettierte Saphire, zusammen ca. 0,45 ct., vier Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct.
€ 150,-



154 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 5,4 g. Gest. 585. 20 rund facettierte Saphire, Schultern besetzt mit zwei Brillanten, zus. ca. 0,04 ct., zwei Brillanten, zus. ca. 0,3 ct. Leichte Tragespuren.
€ 250,-



155 | ANHÄNGER
Gelbgold. L. 2,3 cm, Ges.-Gew. ca. 3,6 g. Gest. 585. Ein oval facettierter Saphir, ca. 1,3 ct., 12 rund facettierte, weiße Edelsteine.
€ 110,-



162 | SAPHIR-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 6,5 g. Gest. 750. Sieben rund facettierte Saphire, zusammen ca. 0,80 ct. Besch.
€ 260,-



164 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 2,8 g. Gest. 14 K. Ein oval facettierter Saphir, ca. 0,8 ct., sechs Brillanten, 0,06 ct. Minimalste Besch.
€ 80,-



165 | PAAR EDELSTEIN-OHRSTECKER
Weißgold. L. 0,9 cm, Ges.-Gew. ca. 1,7 g. Gest. 14 K. Jeweils ein oval facettierter Saphir, zus. ca. 0,84 ct., zus. vier kleine Diamanten. Sicherheitsstecker ungeprüft, nicht mitgemessen.
€ 60,-



166 | EDELSTEIN-RING ‚KATZLER‘
Düsseldorf, 20./21. Jh.
Gelbgold, Platin. Ringmaß ca. 60,5 , Ges.-Gew. ca. 16,5 g. Gest. 750, Pt., Herstellersignet. Ein Topas, ca. 5,9 ct., zwei herzförmig facettierte Saphire, zusammen ca. 0,66 ct. Leichte Tragespuren, Schienengröße geändert.
€ 700,-



167 | RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 61, Ges.-Gew. ca. 6,9 g. Gest. 585. Ein oval facettierter Spinell, ca. 6,0 ct., zwei kleine Perlen. Tragespuren.
€ 280,-



168 | RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 5,6 g. Geprüft 14 K. Ein oval facettierter Aquamarin, ca. 3,9 ct. Leichte Tragespuren.
€ 120,-



175 | AQUAMARIN-RING MIT DIAMANT-BESATZ
Weißgold. Ringmaß ca. 51,5, Ges.-Gew. ca. 7,4 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Ein tropfenförmig facettierter Aquamarin, ca. 12,0 ct. drei Brillanten, zusammen ca. 0,69 ct. Minimale Tragespuren.
€ 500,-



176 | AQUAMARIN-RING MIT DIAMANT-BESATZ
Weißgold. Ringmaß ca. 51, Ges.-Gew. ca. 7,5 g. Gest. 585. Ein Aquamarin, ca. 10,0 ct., sechs Brillanten, zusammen ca. 0,72 ct. leichte Tragespuren.
€ 700,-



177 | AQUAMARIN-RING MIT DIAMANTEN
Gelbgold, wohl Platin. Ringmaß ca. 48, Ges.-Gew. ca. 3,2 g. Schiene geprüft mindestens 14 K. Ein Aquamarin, ca. 2,3 ct., 43 Diamanten, zusammen ca. 0,35 ct. Tragespuren.
€ 400,-



169 | AQUAMARIN-RING
Rotgold. Ringmaß ca. 63, Ges.-Gew. ca. 10,6 g. Gest. 18 K. Ein Aquamarin, ca 13,8 ct., zwei kleine Diamantsplitter. Schienengröße geändert, minimalste Tragespuren, Diamanten besch. (unauffällig).
€ 450,-



170 | AQUAMARIN-RING MIT DIAMANT-BESATZ
Roségold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 9,8 g. Gest. 75(0), Herstellersignet ‚GH‘ ligiert für Gerhard Hafer, Mettmann. Ein Aquamarin, ca. 4,52 ct., 28 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,45 ct. Minimalste Tragespuren
Expertise: Beigefügte Beschreibung Goldschmiedemeister Gerhard Hafer, Mettmann.
€ 700,-



171 | RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 4,0 g. Geprüft 18 K. Ein oval facettierter Aquamarin (?), ca. 13,3 x 7,4 x 4,8 mm. Leichte Tragespuren
€ 120,-



178 | HISTORISCHE AQUAMARIN-BROSCH
Weißgold. 2,6 x 2,0 cm, Ges.-Gew. ca. 9,5 g. Geprüft 14 K. 22 Diamanten im Brillant- und 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,80 ct., ein rechteckig facettierter Aquamarin, ca. 22,4 ct. Tragespuren.
€ 300,-



179 | ANHÄNGER
Gelbgold. L. 3,4 cm, Ges.-Gew. ca. 6,8 g. Gest. 585, Herstellersignet. Ein Topas, ca. 6,3 ct., zwei Brillanten, zusammen ca. 0,06 ct.
Provenienz: Juwelier-Auflösung.
€ 290,-



180 | AQUAMARIN-RING MIT DIAMANT-BESATZ
Weißgold. Ringmaß ca. 56,5, Ges.-Gew. ca. 5,3 g. Gest. 585. Ein oval facettierter Aquamarin, ca. 2,8 ct., sechs Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,12 ct. Minimalste Tragespuren.
€ 150,-



172 | TOPAS-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 5,4 g. Gest. 14 K. Ein Topas, ca. 4,1 ct. Tragespuren.
€ 160,-



173 | RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 6,1 g. Gest. 14 ct.. Ein oval facettierter Aquamarin, ca. 7,9 ct. Schienengröße geändert, leichte Tragespuren.
€ 180,-



174 | RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 7,6 g. Geprüft 14 K, niederländische Marke. Ein synth. Spinell, ca. 17,0 ct., Tragespuren.
€ 160,-



181 | TOPAS-BROSCH
Gelbgold. L. 7,0 cm, Ges.-Gew. ca. 5,6 g. Gest. 585, Herstellerzeichen. Zwei Diamanten, zusammen ca. 0,02 ct., ein Topas im Phantasieschliff, ca. 7,3 x 7,3 x 5,3 mm. Minimale Tragespuren.
€ 180,-



182 | PAAR OHRSTECKER
Gelbgold, Weißgold. L. 1,7 cm, Ges.-Gew. ca. 2,2 g. Gest. 333. Jweils ein oval facettierter blauer Edelstein, ca. 5,7 x 3,7 x 2,8 mm, zusammen vier Diamanten.
€ 50,-



183 | PAAR OHRSTECKER
Rotgold. Kopf 1,0 x 0,8 cm, Ges.-Gew. ca. 2,4 g. Gest. 585. Jeweils ein oval facettierter Topas, zusammen ca. 1,5 ct., zusammen 36 Brillanten, zus. ca. 0,20 ct., etwa Top Wesselton-Wesselton VS-SI. Minimalste Tragespuren.
€ 360,-



184 | PAAR EDELSTEIN-OHRSTECKER
Gelbgold. L. 1,6 cm, Ges.-Gew. ca. 2,5 g. Gest. 750. Jeweils ein oval facettierter Saphir, zusammen ca. 1,50 ct., zusammen sechs Brillanten, zus. ca. 0,24 ct., etwa Top Wesselton VS-SI. Min. besch.
€ 600,-



184 A | KETTENSCHIEBER MIT EDELSTEINBESATZ
Gelbgold. D. 2,3 cm, Ges.-Gew. ca. 15,1 g. Gest. 750. Ein oval facettierter Saphir, ca. 3,98 ct., 39 Brillanten, zusammen ca. 0,97 ct. Minimalste Tragespuren.
€ 900,-



184 B | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 6,5 g. Gest. 750. 18 Brillanten, zusammen ca. 0,36 ct., ein ovaler Saphir-Cabochon, ca. 1,10 ct.
€ 250,-



184 C | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 3,4 g. Gest. 750, Caratangabe der Diamanten geritzt. Acht Brillanten, zusammen ca. 0,22 ct., sechs rechteckig facettierte Sapphire. Minimal besch.
€ 150,-



185 | BROSCHE
Gelbgold, Silber. L. 5,8 cm, Ges.-Gew. ca. 5,4 g. Geprüft 14 K. Sechs Saatperlen, drei rund und oval facettierte Saphire, zwei Diamanten, zusammen ca. 0,27 ct., acht kleine Diamanten. Leicht besch.
€ 200,-



186 | NADEL
Gelbgold. L. 4,0 cm, Ges.-Gew. ca. 4,1 g. Nadel gest. 14 K. Ein blauer Schmuckstein, zwei Diamanten im Altschliff, zusammen ca. 0,1 ct. Leichte Tragespuren.
€ 130,-



188



187

187 | EDELSTEIN-BROSCHE
Gelbgold. 3,8 x 2,0 cm, Ges.-Gew. ca. 9,7 g. Gest. 750. Sechs rund facettierte Edelsteine, Saphir, Rubin, Smaragd, zwei Brillanten, zus. ca. 0,1 ct. Einzelanfertigung, Juwelier und Goldschmiede Wiehmeyer, Essen, 1960er Jahre.
€ 450,-



188

188 | EDELSTEIN-COLLIER
Gelbgold. L. ca. 42,5 cm, Ges.-Gew. ca. 81,8 g. Gest. 750, Herstellersignet Juwelier Goldschmiede Wiehmeyer, Essen. 23 rund facettierte Smaragde, Rubine und Saphire, sechs Brillanten, zusammen ca. 0,26 ct. Einzelanfertigung nach Kundenentwurf 1960er Jahre.
€ 3.900,-



189 | EDELSTEIN-BROSCH
Gelbgold, Weißgold. 4,5 x 3,7 cm, Ges.-Gew. ca. 17,4 g. Gest. 18 K. 15 Diamanten im Brillant- und 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,9 ct., 42 rund facettierte Rubine und Sapphire.
€ 800,-



190 | BLÜTEN-BROSCH
Gelbgold. 6,4 x 4,2 cm, Ges.-Gew. ca. 20,5 g. Gest. 585. Blätter aus geschnittenem Nephrit, Blüten aus geschliffenem Amethyst, sieben Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,14 ct. Besch., Blüten zum Teil beweglich in der Fassung.
€ 280,-



191 | BLÜTENBROSCH
Weißgold. 4,8 x 3,0 cm, Ges.-Gew. ca. 12,0 g. Gest. 585. Blütenblätter aus Bergkristall, eine Perle, sechs Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,06 ct. Minimale Tragespuren, part. leicht angelaufen.
€ 280,-



192 | PAAR OHRSTECKER
Gelbgold. D. ca. 1,4 cm, Ges.-Gew. ca. 1,9 g. Gest. 750. Geschnittene Blüten aus Achat, jeweils ein Brillant, zusammen ca. 0,08 ct., etwa Top Wesselton VS-SI.
€ 180,-



193 | PAAR OHRSTECKER
Rotgold. D. ca. 1,9 cm, Ges.-Gew. ca. 3,8 g. 18 K. Geschnittene Blütenform aus Tigerauge, jeweils ein Brillant, zusammen ca. 0,12 ct., etwa Wesselton-Top Crystal VS.
€ 280,-



194 | PAAR OHRSTECKER
Rotgold. D. ca. 1,4 cm, Ges.-Gew. ca. 2,3 g. Gest. 750. Blüten aus geschnittenem Amethyst, jeweils ein Brillant, zusammen ca. 0,08 ct., etwa Top Wesselton VS-SI.
€ 180,-



195 | BROSCH
Gelbgold. D. ca. 3,5 cm, Ges.-Gew. ca. 10,4 g. Gest. 585. Sieben rund facettierte Amethyste. Minimalste Tragespuren, part. leicht angelaufen.
€ 330,-



196 | AMETHYST-PERL-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 64, Ges.-Gew. ca. 15,7 g. Geprüft 18 K. Umlaufender Perlbesatz, D. der Perlen ca. 2,6 mm, ein Amethyst, schauseitig im Cabochonschliff, Unterseite facettiert, spitz zulaufend, mindestens 12,0 ct. Minimalste Tragespuren. Schienengröße wohl geändert.
€ 400,-



197 | BROSCH
Gelbgold. 3,5 x 4,0 cm, Ges.-Gew. ca. 13,2 g. Rahmung geprüft 14 K. Ein oval facettierter Amethyst, ca. 19,0 ct., kleine Saatperlen. Alte Broschierung entfernt, neue ergänzt. Leichte Tragespuren.
€ 400,-



198 | AMETHYST-MEDAILLON-ANHÄNGER
Rotgold. L. 4,0 cm, Ges.-Gew. ca. 12,9 g. Geprüft 14 K. Ein oval facettierter Amethyst, ca. 33,0 ct., Anhängeröse besetzt mit kleinen Saatperlen, verso Sichtfenster (Rahmung Metall). Minimalste Tragespuren.
€ 250,-



199 | AMETHYST-ANHÄNGER
Gelbgold. L. 3,4 cm, Ges.-Gew. ca. 6,5 g. Gest. 585. Ein Oval facettierter Amethyst, ca. 10,0 ct. Tragespuren.
€ 150,-



200 | ANHÄNGER
Rotgold. L. 2,4 cm, Ges.-Gew. ca. 3,9 g. Geprüft 14 K. Ein oval facettierte, synth. Korund (?), ca. 12,3 x 10,3 x 7,3 mm. Minimale Tragespuren.
€ 180,-



201 | AMETHYST-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 14,3 g. Geprüft 14 K. Ein oval facettierter Amethyst, ca. 15,30 ct. Leicht besch.
€ 400,-



202 | AMETHYST-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 6,6 g. Gest. 585. Ein rechteckig facettierter Amethyst, ca. 8,32 ct. Tragespuren.
€ 150,-



203 | AMETHYST-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 6,6 g. Schiene geprüft 18 K. Ein rund facettierter Amethyst, ca. 9,98 ct. Schienengröße geändert.
€ 200,-



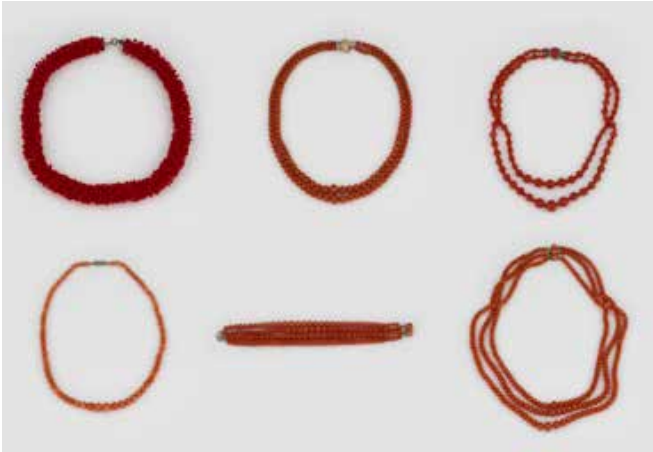
204 | KORALL-RING*
Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 3,6 g. Gest. 750, wohl italienische Punzierung (verschlagen). Eine Korall-Perle, D. ca. 8,3 mm.
€ 120,-



205 | KORALL-COLLIER*
Gelbgold. L. 53 cm, Ges.-Gew. ca. 34,5 g. Gest. 750. Korallperlen im Verlauf, D. ca. 5,3 - 10,6 mm.
€ 80,-



206 | SCHMUCK-SET*
2-tlg. Ges.-Gew. zus. ca. 77,4 g. Gest. 585. Kette L. 49 cm, Armband L. 19,5 cm. Jeweils mehrreihig, Korallen und Perlen. D. der Korallen ca. 3,2 - 6,1 mm, D. der Perlen ca. 3,6 - 3,9 mm.
Expertise: Beleg Juwelier Hohenberger, Hof, 1988.
€ 100,-



207 | KONVOLUT SCHUCK*
6-tlg. Schließen aus verschiedenen Materialien, u.a. Silber. Fünf Ketten, davon vier mit Korall-Perlen, ein Armband mit Korall-Perlen. Ges.-Gew. zus. ca. 285 g.
€ 280,-

**Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.*



208 | RING*
Gelbgold. Ringmaß ca. 54,5, Ges.-Gew. ca. 16,4 g. Gest. 585. Jadeitschnitzerei, Korallelemente, Onyx und wohl schwarze Emaillierung, acht Brillanten, zusammen ca. 0,25 ct. Minimale Tragespuren.
€ 900,-



209 | KORALL-RING MIT DIAMANTBESATZ*
Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 8,1 g. Gest. 18 K. Ein ovaler Korall-Cabochon, ca. 14,0 x 9,6 x 3,6 mm, 36 Brillanten, zusammen ca. 4,0 ct., etwa Top Wesselton VS-SI.
€ 4.500,-



210 | KORALL-RING MIT DIAMANTEN*
Weißgold. Ringmaß ca. 53,5, Ges.-Gew. ca. 14,3 g. Gest. 750, Herstellersignet. Ein Korall-Element, neun Brillanten, zusammen ca. 0,50 ct., etwa Top Wesselton - Wesselton VS-SI. Minimale Tragespuren.
€ 1.200,-

**Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.*



211 | OPAL-ARMBAND
Gelbgold. L. 18 cm, Ges.-Gew. ca. 27,0 g. Gest. 585. Fünf ovale Opal-Cabochons, jeweils ca. 9,5 x 7,5 x 2,3 mm.
€ 800,-



215 A | ANHÄNGER MIT BOULDER-MATRIX-OPAL
Gelbgold. Anhänger 4,5 x 4,0 x 1,1 cm. Ges.-Gew. ca. 22,4 g. Gest. 750, Herstellersignet. 25 Brillanten, zusammen ca. 0,39 ct., etwa feines Weiß - Weiß, SI1-SI2, ein australischer Boulder-Matrix-Opal, Herkunftsangabe in der Expertise: Winton (Queensland). Opal ca. 53,34 ct. Angegebener Wiederbeschaffungswert 4.587,00 Euro. Leichte Tragespuren.
Expertise: Marcus Brockmöller, Diamantgutachter, Goldschmiedemeister, Mitglied der D. GEM. G., Kevelaer.
€ 800,-



212 | ANHÄNGER
Gelbgold, Rotgold. 2,5 x 2,3 cm, Ges.-Gew. ca. 4,8 g. Gest. 585. Eine ovale Opal-Triplette. Minimalste Tragespuren.
€ 140,-



213 | RING
Gelbgold, Platin. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 2,0 g. Gest. 18 ct., Plat. (Platin), Herstellersignet. Ein ovaler Opal-Cabochon, ca. 4,1 x 2,7 x 1,3 mm, sechs Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,06 ct. Tragespuren.
€ 90,-



216 | BROSCHES MIT EMAILLE*
Wohl Italien, 20. Jh.
Gelbgold. L. 7,5 cm, Ges.-Gew. ca. 24,0 g. Geprüft 19 K. Brosche in Form eines Fisches, Emaillierung, zwei Korallen als Augen. Min. besch.
€ 850,-



217 | RING MIT EMAILLE
Gelbgold. Ringmaß ca. 45, Ges.-Gew. ca. 4,1 g. Geprüft 18 K. Kopf in Form eines Fisches, Emaillierung. Zwei Rubine als Augen.
€ 250,-



214 | RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 6,8 g. Gest. 585. Eine Opal-Triplette, ca. 13,5 x 10,1 x 3,2 mm, 11 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,07 ct. Leicht besch.
€ 160,-



215 | ANHÄNGER
Weißgold. L. 3,5 cm, Ges.-Gew. ca. 6,7 g. Gest. 585. Eine ovale Opal-Triplette, ca. 19,3 x 14,3 mm, drei Brillanten, zusammen ca. 0,09 ct.
€ 100,-



218 | EMAILLE-BROSCHES ‚LIMOGES‘
Gelbgold. L. 7,2 cm, Ges.-Gew. ca. 2,8 g. Gest. 18 ct.. Frauenportrait in Emaille, wohl auf Kupfer, verso bez. ‚[...] Limoges‘, zwei facettierte Schmucksteine.
€ 200,-



219 | EMAILLE-BROSCHES ‚THOUMIEUX LIMOGES‘
Frankreich, um 1900 | Metall, vergoldet. D. ca. 3,5 cm, Ges.-Gew. ca. 8,7 g. Damenportrait in Emaille, wohl auf Kupfer, verso bez. ‚Thoumieux Limoges‘. Part. besch. Verso Sichtfenster.
€ 500,-

**Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.*



220 | HISTORISCHER DIAMANT-MEDAILLON-ANHÄNGER
Gelbgold, Silber. L. 7,4 cm, Ges.-Gew. ca. 38,3 g. Öse geprüft 18 K. Ovaler Onyx-Anhänger mit 15 Diamantrosen unterschiedlicher Größen. Verso Sichtfenster (Glasfassung Metall). Min. Tragespuren.
€ 2.000,-



221 | HISTORISCHER MINIATURMALEREI-ANHÄNGER
Wohl Frankreich, um 1780
Silber, Vergoldung. L. 5,5 cm, Ges.-Gew. ca. 14,4 g. Schleifenaufsatz und Rahmung besetzt mit Saatperlen, Miniaturmalerei.
€ 700,-



222 | HISTORISCHER MIKROMOSAİK-ANHÄNGER
Metall, vergoldet. L. 5,5 cm, Ges.-Gew. ca. 10,0 g. Feine Mikromosaik-Arbeit mit Vogel und vegetativem Dekor. Minimalst besch.
€ 900,-



223 | ART-DÉCO COLLIER
Platin. Kette L. 41,5 cm, L. Schaustück 6,0 cm. Ges.-Gew. ca. 12,9 g. Tropfenförmiger Onyxhänger mit einem Diamanten im Altschliff, ca. 0,15 ct. (Diamant besch.), 11 Diamanten im Altschliff, zusammen ca. 1,40 ct. Leichte Tragespuren.
€ 1.200,-



225 | RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 5,7 g. Gest. 750, Herstellersignet. Zwei Onyxsteine, geschliffen, sechs Brillanten, zusammen ca. 0,08 ct.
€ 190,-



224 | ONYX-DIAMANT-COLLIER
Platin, Gelbgold. Kette L. 42 cm, Hängeelement L. 7,9 cm. Ges.-Gew. ca. 23,1 g. Gold geprüft 14 K. Große, ovale Onyxplatte, 38 Diamanten im 8/8- und Rosenschliff, zusammen ca. 0,25 ct.
€ 1.200,-



226 | RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 6,1 g. Gest. 750, Herstellersignet. Ein geschliffener Onyxstein, vier Brillanten, zusammen ca. 0,10 ct.
€ 150,-



227 | PAAR OHRSTECKER
Gelbgold. 1,9 x 1,5 cm, Ges.-Gew. ca. 25,8 g. Gest. 750, Herstellersignet. Jeweils ein oval facettierter Farbstein, wohl Citrin, zusammen ca. 7,8 ct., zusammen 48 Brillanten, zusammen ca. 0,60 ct. Schwarze Rahmung.
€ 2.200,-



228 | PAAR OHRHÄNGER
Gelbgold, Weißgold. L. 5,2 cm, Ges.-Gew. ca. 22,9 g. Gest. 750. Jeweils ein muschelförmig strukturiert gearbeiteter Onyx, zusammen 78 Brillanten, zusammen ca. 0,93 ct. Minimalste Tragespuren.
€ 900,-



229 | ANHÄNGER MIT KUNSTVOLLER HALTERUNG
Wohl Deutsch, Goldschmiede J. Weiland, Mainz, 20. Jh.
Gelbgold, Silber. Anhänger L. 2,7 cm, Ges.-Gew. ca. 5,3 g. Gest. 750. An-
hänger aus zwei stilisierten Figuren mit einem rund facettierten Rubin-
Cabochon. Kunstvoll gearbeiteter Stand aus einer angeschliffenen Achat-
Geode mit einem in Gold eingesetzten Diamanten. Der Anhänger kann
dort eingesteckt werden.
€ 550,-



230 | AUSSERGEWÖHNLICHES SCHMUCKSTÜCK
Mehrteilig. Gelbgold, Silber, Metall. Mehrteiliges Schmuckstück, als Bro-
sche oder Haarkamm zu tragen. Schaustück mit Elfenmotiv aus 750er
Goldblech gearbeitet, ca. 7,7 x 5,0 cm, Ges.-Gew. ca. 35,2 g. Mit Broschie-
rung. Dieses Stück kann mit drei Schrauben, mit facettiertem Schmuck-
steinbesatz, auf zwei Haarkämme befestigt werden. Dazu eine aus Silber
gefertigte Rückenplatte, Perlaufsätze als Zwischenelemente. Haarkämme
aus Horn und Holz (mit grünem Schmuckstein). Extra gefertigter Schrau-
bendreher mit facettiertem Schmuckstein.
€ 1.100,-



231 | REGENBOGEN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 5,1 g. Gest. 750, italienische
Marke. Vier Edelsteine im Baguetteschliff, jeweils ca. 6,8 x 3,5 x 2,3 mm.
Leichte Tragespuren.
€ 400,-



232 | PAAR REGENBOGEN-OHRHÄNGER
Gelbgold. L. 4,2 cm, Ges.-Gew. ca. 7,5 g. Gest. 750, italienische Marke.
Jeweils vier Edelsteine im Baguetteschliff, ca. 7,5 x 4,1 x 2,4 mm. Ein Si-
cherheitsstecker ungeprüft, sekundär, nicht mitgemessen. Leichte Trage-
spuren.
€ 500,-



233 | EDELSTEIN-RING
Klaus-Günther Küch, Hamburg, 21. Jh.
Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 5,1 g. Gest. 750, Herstellersig-
net. Ein fancyfarbener Diamant, ca. 0,15 ct, zwei gelbe Saphire (?) im
Tropfen- und Ovalschliff, zusammen ca. 0,78 ct. Unterseite besch.
€ 250,-



234 | CITRIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 5,1 g. Gest. 585. Ein rechteckig
facettierter Citrin, ca. 4,0 ct.
€ 140,-



235 | BROSCHÉ
Rotgold. 3,3 x 2,8 cm, Ges.-Gew. ca. 11,6 g. Geprüft 14 K, Herstellersignet. Ein oval facet-
tierter, synth. Korund (?), ca. 19,4 x 14,5 x 7,3
mm. Minimale Tragespuren.
€ 450,-



236 | AMETHYST-BROSCHÉ
Gelbgold. L. 7,3 cm, Ges.-Gew. ca. 8,6 g. Ge-
prüft 18 K. Ein rund facettierter Amethyst, ca.
6,2 ct. Part. leicht angelaufen. Minimalste Tra-
gespuren.
€ 320,-



237 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 3,7 g.
Gest. 585, Herstellersignet. Zwei herzförmige
Cabochons, Saphir und Rubin, zusammen ca.
0,70 ct.
€ 100,-



238 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 54,5, Ges.-Gew. ca. 3,4
g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten ge-
markt. Zwei Diamanten im 8/8-Schliff, zusam-
men ca. 0,05 ct., ein oval facettierter Rubin,
ca. 0,38 ct.
€ 100,-



239 | PAAR OHRCREOLEN
Gelbgold. L. 2,5 cm, Ges.-Gew. ca. 2,8 g. Gest.
585. Jeweils auf einer Seite aufgesetztes Stern-
dekor, zusammen zwei kleine Diamanten im
8/8-Schliff.
Provenienz: Juwelier-Auflösung.
€ 130,-



240 | KONVOLUT ANHÄNGER
2-tlg. Gelbgold. 1) Ein Anhänger im Inka-Stil,
gest. 585, Caratangabe der zwei Diamanten
gemarkt, 0,02 ct., zwei rund facettierte Rubi-
ne, L. 5,5 cm, Ges.-Gew. ca. 11,6 g. 2) Anhän-
ger mit schwarzem Stein mit geschnitztem Ge-
sicht, gest. 750, L. 4,8 cm, Ges.-Gew. ca. 21,5
g.
€ 750,-



241 | EDELSTEIN-RING
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-
Gew. ca. 3,7 g. Gest. 585, Caratangabe der Di-
amanten gemarkt. Ein Rubin im Navetteschliff,
ca. 0,17 ct., 28 Diamanten im 8/8-Schliff, zu-
sammen ca. 0,21 ct.
€ 100,-



**242 | KREUZ-ANHÄNGER MIT EDELSTEIN-
BESATZ**
Gelbgold, Weißgold. 4,8 x 4,1 cm, Ges.-Gew. ca.
8,3 g. Gest. 333. Vier Diamanten im 8/8-Schliff,
vier Rubine und sechs Saphire.
Provenienz: Juwelier-Auflösung.
€ 250,-



**242 A | KREUZ-ANHÄNGER MIT DIAMANT-
BESATZ**
Gelbgold, Weißgold. 3,0 x 2,0 cm, Ges.-Gew. ca.
3,6 g. Gest. 585, Herstellersignet. Sechs Brillan-
ten, zusammen ca. 0,32 ct. etwa Wesselton VS-
SI.
Provenienz: Juwelier-Auflösung.
€ 230,-



243 | EDELSTEIN-ANHÄNGER MIT KETTE
Gelbgold, Rotgold. Anhänger L. 2,3 cm, Ges.-Gew. ca. 4,9 g. Geprüft 18 K.
Medaillon-Anhänger mit aufgesetzter Spinnenfigur, ein Saphir im Trop-
fenschliff, zwei Rubine als Augen sowie zwei Brillanten, ca. 0,20 ct., etwa
Top Wesselton - Wesselton SI. Kette L. 45 cm, Gew. ca. 1,7 g. Gest. 585.
€ 650,-



245 | KREUZANHÄNGER ‚FRED MOES‘
Niederlande, 21. Jh.
Gelbgold, Rotgold. Anhänger 6,7 x 3,9 cm, Ges.-Gew. ca. 42,6 g. Gest.
750, Herstellersignet. Fünf rechteckig facettierte Amethyste, zus. ca.
20,0 ct., ein rechteckig facettierter Granatstein. Dazu Lederkette, L. 45,5
cm, Goldschließe gest. 750.
€ 3.000,-



247 | SCHLANGEN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 63, Ges.-Gew. ca. 7,0 g. Gest. 585. 12 Diamanten im
8/8-Schliff, zwei rund facettierte Rubine.
Provenienz: Juwelier-Auflösung.
€ 280,-



244 | DIAMANT-TÜRKIS-ANHÄNGER MIT KETTE
Gelbgold. Anhänger L. 3,8 cm, L. Kette 49,5 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 10,2
g. Beide Stücke gest. 750. Anhänger mit einem Türkis-Tropfen im Cabo-
chonschliff, ca. 13,9 x 10,5 x 4,1 mm, 24 Diamanten im Brillant,- Trapez-
-, Navette- und Tropfenschliff, zusammen ca. 1,70 ct., etwa Wesselton VS-
SI.
€ 1.500,-



246 | ANHÄNGER
Gelbgold. 5,8 x 3,5 cm, Ges.-Gew. ca. 21,9 g. Gest. 750, Herstellersignet.
Ein ovaler Türkis-Cabochon, ca. 20,0 x 12,0 mm, 20 kleine Perlen, D. je-
weils ca. 3,2 mm. Türkis
€ 700,-



248 | EDELSTEIN-ANHÄNGER
Gelbgold. 3,7 x 1,6 cm, Ges.-Gew. ca. 7,9 g. Gest. 585. Ein oval facettierter
Smaragd, ca. 1,02 ct., acht oval facettierte Rubine, zusammen ca. 1,2 ct.
Besch.
€ 250,-



249 | ARMBAND ‚KATZLER‘
Gelbgold. L. 18,5 cm, Ges.-Gew. ca. 33,8 g. Gest. 585, Herstellersignet ‚Katzler‘, Düsseldorf. Sieben oval facettierte Farbsteine, u.a. Amethyst, Granat, Turmalin, jeweils ca. 8,8 x 6,7 x 4,3 mm. Leichte Tragespuren.
€ 1.300,-



250 | GOLD-KETTE
Gelbgold. L. 45 cm, Ges.-Gew. ca. 67,1 g. Gest. 585.
€ 1.600,-



251 | OSTRIESISCHER FILIGRAN-SCHMUCK
Gelbgold. Innenmaß ca. 6,5 x 5,7 cm, Ges.-Gew. ca. 40,3 g. Gest. 585. Umlaufender Dekor.
€ 1.800,-

252 | PAAR EDELSTEIN-OHRSTECKER
Weißgold. L. 6,3 cm, Ges.-Gew. ca. 15,1 g. Gest. 585. Jeweils ein Saphir, zusammen ca. 5,50 ct., zusammen besetzt mit insgesamt ca. 134 Diamanten im Alt- und 8/8-Schliff, zusammen ca. 3,0 ct. Leichte Tragespuren
€ 3.000,-



253 | COLLIER
Weißgold. L. ca. 43 cm, Ges.-Gew. ca. 16,4 g. Gest. 750. Eine Onyx-Pampel, L. ca. 22,0 mm, ein Brillant, ca. 0,40 ct. Minimale Tragespuren.
€ 1.000,-





254 | SAPHIR-ANHÄNGER MT KETTE
Weißgold. Anhänger L. 1,5 cm, Kette L. 45,5 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 2,4 g. Beide Stücke gest. 14 K. Ein oval facettierter Saphir, ca. 0,86 ct., sieben Brillanten, zusammen ca. 0,05 ct.
€ 80,-



255 | EDELSTEIN-COLLIER
Weißgold. L. 44 cm, Ges.-Gew. ca. 3,4 g. Gest. 585. Zwei Saphire im Navetteschliff, drei Brillanten, zusammen ca. 0,09 ct.
€ 100,-



256 | ANHÄNGER-KETTE
Gelbgold, Weißgold. Kette 41 cm, Ges.-Gew. ca. 1,4 g. Gest. und/oder geprüft 14 K (585). Hänger in Form einer Glocke, ein kleiner Diamant
€ 50,-



257 | BRILLANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 53,5, Ges.-Gew. ca. 4,1 g. Gest. 585, Herstellersignet ‚Niessing‘. Zweiteilige Schiene, wohl später zusammengesetzt und mit Brillant ergänzt. Ein Brillant, ca. 0,2 ct.
€ 100,-



258 | ETERNITY-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 2,5 g. Geprüft 14 K. 34 Brillanten, zusammen ca. 0,34 ct.
€ 80,-



259 | PAAR OHRSTECKER
Gelbgold, Weißgold. D. 1,5 cm, Ges.-Gew. ca. 8,3 g. Gest. 585, Herstellersignet, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Jeweils drei Brillanten, zusammen ca. 0,06 ct., etwa Top Wesselton - Wesselton VS-SI. Jeweils ein Citrin, zusammen ca. 0,18 ct.
Provenienz: Juwelier-Auflösung. Juwelier Neupreis 1.075,00 Euro.
€ 340,-



260 | DREI RINGE ‚NIESSING‘
Platin, Gelbgold. Rinmaß ca. 60, 60,5 und 63. Ges.-Gew. ca. 11,3 g. Gest. Pt. 950, einer gest. D’Or, Gelbgold mind. 18 K. Ein Brillant, ca. 0,04 ct. Ein Ring mit Herstellersignet.
€ 400,-

261 | KONVOLUT ANHÄNGER
6-tlg. Gelbgold, Rotgold, Metall. 2 x geprüft mind. 8 K, Ges.-Gew. ca. 5,0 g. 3 x geprüft 14 K, Ges.-Gew. ca. 25,1 g. 1 x geprüft 18 K, Ges.-Gew. ca. 13,4 g. Onyx, Perlbesatz, Emaillierung, Opal- und Diamantbesatz. 5 x verso mit Sichtfenster (Glas mitgemessen, z. T. Metallrahmen). Alle Stücke im Rahmen der Möglichkeiten, jeweils an einer Stelle geprüft. Z.T. Tragespuren.
€ 450,-



262 | KONVOLUT ANHÄNGER
5-tlg. Gelbgold, Silber, Metall. 1 x geprüft 8 K, Ges.-Gew. ca. 8,9 g. 1 x geprüft 14 K, Ges.-Gew. ca. 12,2 g. 2 x gest. 15 ct., Ges.-Gew. ca. 20,1 g. 1 x geprüft 18 K, Ges.-Gew. ca. 12,6 g. Emaillierung, Perlbesatz, Diamanten, grüne Schmucksteine. Vier verso mit Sichtfenster. Gläser jeweils mitgemessen. Part. besch. Alle ungemarkten Stücke jeweils an einer Stelle geprüft.
€ 600,-



263 | KONVOLUT ANHÄNGER
3-tlg. Alle L. ca. 3,0 cm, Ges.-Gew. ca. 38,4 g. Alle Ösen geprüft 18 K, Fro-schaufsatz 18 K. Jeweils ein herzförmig geschliffener Bergkristall mit unterschiedlichen Aufsätzen, ein Herz mit einem Brillanten, ein Herz mit einem plastisch ausgeformten Frosch, ein Herz mit aufgesetztem Insekt, mit Rubin und Perle sowie Diamantrosen in Silberfassung. Minimalste Tragespuren.
€ 300,-





264 | KONVOLUT KETTEN
3-tlg. U.a. Silber. Drei Ketten, u.a. mit Bernsteinbesatz und Koralle.
Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.
€ 150,-



265 | BERNSTEIN-KETTE
Silber, vergoldet. L. 41,5 cm, Ges.-Gew. ca. 83,6 g. Gest. 925. Zweireihiges Collier mit unterschiedlich großen Bernsteinelementen.
€ 100,-



266 | KONVOLUT MODESCHMUCK U.A. ‚DIOR‘
2-tlg. Vergoldung. 1) Armband, L. 21 cm. Gest. ‚Chr. Dior Germany‘. Glassteinbesatz. 2) Paar Manschettenknöpfe, Maße 2,3 x 1,0 cm. Hersteller: signet (ungedeutet), nummeriert, aufgesetztes ‚D‘.
€ 60,-



267 | KONVOLUT GRANATSCHMUCK
2-tlg. Gelbgold, Silber. 1) Armband L. 18 cm, gest. 835. Ges.-Gew. ca. 21,8 g. 2 Steine fehlend. 2) Paar Ohrstecker, D. 1,2 cm, geprüft 8 K. Ges.-Gew. ca. 4,1 g
€ 110,-



268 | GRANAT-ARM BAND
Gelbgold. L. 19 cm, Ges.-Gew. ca. 11,6 g. Gest. 333. Facettierter Granatsteinbesatz. Minimalste Tragespuren.
€ 190,-



269 | PAAR MANSCHETTENKNÖPFE
Um 1900
Gelbgold. 2,0 x 2,0 cm, Ges.-Gew. ca. 6,5 g. Gest. russ. Marke 56 (14 K). Emaillierung mit ligiertem Monogramm. Part. verlustig. Mit Schatulle.
€ 300,-



270 | BROSCHE
Gelbgold. L. 3,2 cm, Ges.-Gew. ca. 2,7 g. Gest. 585. Ein hellgrüner, rund facettierter Farbstein, ca. 6,0 x 4,0 mm. Leichte Tragespuren.
€ 100,-



271 | BROSCHE
Gelbgold. L. 3,3 cm, Ges.-Gew. ca. 2,8 g. Gest. 585. Ein rund facettierter, grüner Farbstein, ca. 6,2 x 4,9 mm.
€ 100,-



272 | ANHÄNGER
Weißgold. L. 1,8 cm, Ges.-Gew. ca. 1,8 g. Geprüft 18 K. Zwei Farbsteine, oval und herzförmig facettiert. Tragespuren.
€ 100,-



273 | RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 56,5, Ges.-Gew. ca. 4,3 g. Gest. 585. Ein oval facettierter, grüner Farbstein, ca. 11,8 x 9,6 x 5,6 mm, zwei Brillanten, zusammen ca. 0,04 ct.
Provenienz: Juwelier-Auflösung.
€ 140,-



274 | PAAR OHRSTECKER
Gelbgold. L. 3,1 cm, Ges.-Gew. ca. 4,9 g. Gest. 585. Jeweils ein geschnittener Achat-Tropfen, L. ca. 12,0 mm, zusammen 20 Brillanten, zusammen ca. 0,28 ct., etwa Wesselton VS-SI.
€ 500,-



275 | EDELSTEIN-ANHÄNGER
Gelbgold. L. 1,4 cm, Ges.-Gew. ca. 1,4 g. Geprüft 14 K. Ein Smaragd, ca. 0,7 ct., ein Brillant, ca. 0,05 ct. Tragespuren.
€ 60,-

276 | KONVOLUT SCHMUCK ‚DIOR‘
3-tlg. Metall, vergoldet. Zwei Broschen, eine Halskette. Alle Stücke gest. ‚Chr. Dior Germany‘, Knotenbrosche zusätzlich datiert ‚1964‘. Tragespuren.
€ 100,-





277 | HISTORISCHE BROSCHE
Weißgold. 3,4 x 1,5 cm, Ges.-Gew. ca. 9,7 g. Geprüft 14 K. Ein rechteckig facettierter Farbstein, wohl Kunzit (?), ca. 20,6 x 13,9 x 8,8 mm, zwei Perlen, D. ca. 4,6 mm, 16 Diamanten, zusammen ca. 0,16 ct. Tragespuren.
€ 900,-



278 | EDELSTEIN-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 53,5, Ges.-Gew. ca. 4,8 g. Gest. 585. Ein oval facettierter, rosafarbener Edelstein, wohl Topas (?), ca. 12,6 x 10,6 x 7,2 mm, 36 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,32 ct.
€ 400,-



279 | AMETHYST-RING MIT DIAMANTEN
Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 4,1 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten gemarkt, Herstellersignet. Ein oval facettierter Amethyst, ca. 2,72 ct., acht Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,16 ct.
€ 180,-



284 | LAPISLAZULI-ARM BAND
Gelbgold. L. 18,5 cm, Ges.-Gew. ca. 30,5 g. Gest. 585. Fünf ovale Lapislazuli-Cabochons, jeweils ca. 19,1 x 14,2 x 5,0 mm.
€ 200,-



285 | KONVOLUT ANHÄNGER
5-tlg. Gelbgold. Alle gest. 585. Ges.-Gew. ca. 65,3 g. Unterschiedliche Steineinlagen sowie zwei Glasarbeiten. Z.T. Tragespuren.
€ 750,-



280 | RING
Weißgold. Ringmaß ca. 54,5, Ges.-Gew. ca. 4,0 g. Gest. 585, Herstellersignet. Ein ovaler Chrysopras-Cabochon, ca. 10,5 x 9,0 x 5,7 mm, sechs Brillanten, zusammen ca. 0,05 ct.
Provenienz: Juwelier-Auflösung.
€ 160,-



281 | ANHÄNGER
Weißgold. L. 2,3 cm, Ges.-Gew. ca. 2,4 g. Gest. 14 K, Herstellersignet. Ein ovaler Chrysopras, ca. 10,5 x 8,8 x 5,6 mm, sechs Brillanten, zusammen ca. 0,05 ct.
Provenienz: Juwelier-Auflösung.
€ 80,-



282 | RING
Weißgold. Ringmaß ca. 64, Ges.-Gew. ca. 5,0 g. Geprüft 8 K. Fünf rote, rechteckig facettierte Edelsteine, wohl Rubine, 22 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,11 ct. Schienengröße geändert. Minimalste Tragespuren.
€ 80,-



286 | DIAMANT-ANHÄNGER
Gelbgold. L. 3,0 cm, Ges.-Gew. ca. 4,5 g. Gest. 585, Herstellersignet. 18 Brillanten, zusammen ca. 0,43 ct., etwa Top Wesselton - Wesselton SI.
€ 260,-



287 | RAUCHQUARZ-ANHÄNGER
Gelbgold. L. 4,5 cm, Ges.-Gew. ca. 22,0 g. Gest. 585. Ein rechteckig facettierter Rauchquarz, ca. 54,20 ct. Minimale Tragespuren.
€ 450,-



288 | HISTORISCHE CITRIN-BROSCHE MIT DIAMANTBESATZ
Gelbgold, Platin. 3,1 x 1,8 cm, Ges.-Gew. ca. 10,2 g. Gest. 585. Ein Citrin, ca. 20,0 ct., 14 Diamantrosen.
€ 900,-

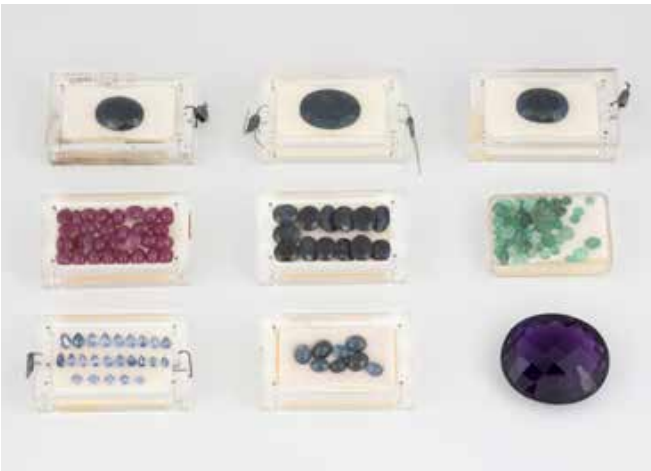


283



283

283 | KONVOLUT RINGE
4-tlg. Gelbgold, Rotgold. Zwei Ringe gest. 750, Ges.-Gew. zus. ca. 9,8 g, Diamant- und Regenbogen-Farbsteinbesatz. Zwei Ringe gest. 333 und 275, Ges.-Gew. zus. ca. 3,9 g. Diamant- und Farbsteinbesatz. Unterschiedliche Erhaltungszustände.
€ 450,-



289 | GROSSES KONVOLUT SILBERSCHMUCK (O. ABB.)
35 tlg. Silber. 5 x Ringe, 10 x Armschmuck, 7 x Ketten, 8 x Anhänger, 5 x Paar Ohrhänger. Ges.-Gew. zusammen ca. 236 g.
€ 170,-

290 | KONVOLUT UNGEFASSTER STEINE
Diverse. z.T. in verplombten Kästchen. 1 x 8 Saphire, 1 x 24 Saphire, 1 x 13 Saphire, 1 x 31 Rubine, 1 x 1 Saphir, 1 x 1 Saphir, 1 x 1 Saphir, ca. 62,78 ct. mit Echtheitszertifikat Gemmologisches Labor Carat, Frankfurt, Juni 2002, 1 x diverse Smaragde, 1 x 1 Amethyst. Unterschiedliche Schliffe und Erhaltungszustände.
€ 950,-



291 | MARC ROSENBERG
Der Goldschmiede Merkzeichen. 1. - 4. Band. Dritte, erweiterte und illustrierte Auflage. H. Schmidt und C. Günther, Hofheim am Taunus. Frankfurter Verlags-Anstalt A.-G., Frankfurt am Main, 1922, 1923 und 1925, Berlin 1928. Gebrauchsspuren.
€ 100,-



283



283



292 | HALSREIF ‚DAVID ANDERSEN‘
Silber. Hänglänge ca. 11,5 cm. Ges.-Gew. ca. 43 g. Gest. Sterling 925S, Norway, Herstellersignet. Obere Enden offen gearbeitet. Leichte Tragespuren.
€ 50,-



294 | BROSCHE ‚GEORG JENSEN - NO. 358‘
Silber. 4,2 x 3,3 cm, Ges.-Gew. ca. 14,2 g. Gest. 925 S, Denmark, Herstellersignet, nummeriert 358. Entwurf Nanna Ditzel. Leichte Tragespuren.
€ 50,-



293 | HALSREIF
Vivianna Torun Bülow-Hübe, Schweden/Dänemark, 20. Jh, Silber. Reif ca. 32,5 cm, Einhänger ca. 11,5 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 33,0 g. Reif leicht verbogen, gest. Sterling, Herstellersignet ‚Torun‘, nummeriert 74 und 14, Einhängelement mit einem ovalen Rutilquarz, ca. 2,9 x 2,1 cm. Einhängelement nicht gemarkt. Tragespuren.
€ 70,-



295 | ARMREIF
Silber (geprüft). Innenmaß ca. 5,6 x 5,2 cm, Ges.-Gew. ca. 51,6 g. Gest. Herstellersignet ‚Sigi‘ für Sigifredo Pineda, Taxco. Schmuckstein. Tragespuren.
€ 60,-



296 | KAMEE-ANHÄNGER / BROSCHE
Gelbgold. 5,3 x 4,1 cm, Ges.-Gew. ca. 10,4 g. Rahmung gest. 750, italienische Marke, Provinz Arezzo. Mit Anhängeröse und Broschierung.
€ 260,-



297 | KONVOLUT KAMEE-SCHMUCK
8-tlg. Gelbgold und Metall, vergoldet. 2 x geprüft 14 K, Ges.-Gew. ca. 31,1 g, 1 x geprüft 8 k, Ges.-Gew. ca. 9,9 g. Anhänger und Brosche, 2 x Broschierung verlustig. Unterschiedliche Erhaltungszustände und Entstehungszeiten.
€ 700,-



298 | MEDAILLON-ANHÄNGER
Gelbgold. 3,8 x 2,5 cm, Ges.-Gew. ca. 9,1 g. Geprüft 14 K. Medaillon, vorderseitig Kamee mit Damenportrait. Min. besch.
€ 280,-



299 | KAMEE-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 8,7 g. Gest. 750. Ovale Kamee mit Damenportrait.
€ 260,-



300 | KONVOLUT KAMEE-SCHMUCK
3-tlg. Gelbgold. Ein Ring und ein Anhänger mit Broschierung, geprüft 18 K, Ges.-Gew. ca. 9,9 g. Ringmaß ca. 54, L. Anhänger 5,0 cm. Ein Ring gest. 333, Ges.-Gew. ca. 5,0 g, Ringmaß ca. 53,5.
€ 250,-





301 | PERL-RING MIT DIAMANTEN
Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 2,9 g. Geprüft 14 K. Eine Perle, D. ca. 6,2 mm, zwei Diamanten im Altschliff, zusammen ca. 0,3 ct. Leicht besch.
€ 280,-



302 | PERL-RING MIT DIAMANTEN
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 53, 4,6 g. Gest. 585. Eine Perle, D. ca. 7,0 mm, acht Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,16 ct. Schienen-größe geändert.
€ 120,-



307 | PERL-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 14,0 g. Geprüft 18 K. Eine Perle, D. ca. 9,2 mm.
€ 550,-



308 | PAAR PERL-OHRCLIPS
Gelbgold. D. ca. 1,6 cm, Ges.-Gew. ca. 12,7 g. Geprüft 18 K. Jeweils eine Perle, D. ca. 9,1 mm.
€ 480,-



303 | PERL-RING ‚LAPPONIA‘
Finnland, Helsinki, 20. Jh.
Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 2,3 g. Gest. 585, finnische Marke, Jahreskombination undeutlich, ‚[?]8‘, ‚[...]ponia‘. Eine Perle, D. ca. 4,3 mm.
€ 100,-



304 | PERL-RING MIT BRILLANTEN
Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 3,7 g. Gest. 18 K, 750, Herstellersignet. Eine Perle, D. ca. 7,8 mm, 12 Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct.
€ 140,-



309 | PERL-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 7,2 g. Gest. 750, Herstellersignet. Sechs Perlen, D. ca. 2,8 - 7,7 mm.
€ 280,-



310 | PAAR PERL-OHRSTECKER
Finnland, wohl Lapponia, 20. Jh.
Gelbgold. D. ca. 0,9 cm, Ges.-Gew. ca. 2,2 g. Gest. 585, finnische Marke. Jeweils eine Perle, D. ca. 3,4 mm. Ein Sicherheitsflügel fehlend.
€ 90,-



305 | PERL-RING MIT DIAMANTEN
Gelbgold. Ringmaß ca. 51, Ges.-Gew. ca. 4,1 g. Gest. 585, italienische Punzierung. Eine Perle, D. ca. 7,8 mm, 20 Diamanten im Trapez-, Baguette- und Brillantschliff, zus. ca. 0,60 ct.
€ 150,-



306 | PERL-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 56,5, Ges.-Gew. ca. 4,1 g. Gest. 585. Eine Perle, D. ca. 7,7 g.
€ 110,-



311 | PERL-BROSCH
Gelbgold. D. 3,5 cm, Ges.-Gew. ca. 5,4 g. Rahmung gest. 14 K. D. der Perlen jeweils ca. 4,0 mm, Blattwerk mit fein ziseliertem Randdekor.
€ 120,-



312 | PERL-DIAMANT-BROSCH
Gelbgold, Weißgold. L. 4,9 cm, Ges.-Gew. ca. 3,6 g. Gest. 333, Hersteller-signet. Blütendekor, eine Perle und ein Brillant, ca. 0,15 ct.
€ 130,-



313 | ANHÄNGER ‚BUCCELLATI‘
Italien, Bologna, 20. Jh.
Silber. 4,0 x 4,7 cm, Ges.-Gew. ca. 20,8 g. Gest. 925, Herstellersignet, Gianmaria Buccellati, italienische Marke. Anhänger in Form einer Muschel, eine Perle eingesetzt (wohl halbiert).
€ 200,-



314 | BROSCHE
Weißgold. 3,5 x 3,2 cm, Ges.-Gew. ca. 10,7 g. Gest. 585, Herstellersignet, Caratangabe der Diamanten geritzt. Eine Perle, D. ca. 6,9 mm, vier Brillanten, zusammen ca. 0,19 ct. Min. besch.
€ 330,-



319 | PERL-BROSCHE MIT DIAMANTBESATZ
Gelbgold, Weißgold. L. 6,5 cm, Ges.-Gew. ca. 5,1 g. Gest. 585, Herstellersignet. Eine Perle, D. ca. 5,1 mm, vier Diamanten im Altschliff, zusammen ca. 0,20 ct., etwa Wesselton VS-P.
€ 200,-



320 | PERL-BROSCHE
Gelbgold. L. 7,3 cm, Ges.-Gew. ca. 7,0 g. Geprüft 14 K. Sieben Perlen, D. ca. 5,8 - 7,4 mm.
€ 190,-



315 | PERL-RING MIT DIAMANTBESATZ
Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 6,7 g. Gest. 585, Herstellersignet. 26 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,88 ct., eine Perle, D. ca. 7,6 mm. Min. besch.
€ 180,-



316 | PERL-RING MIT BRILLANTEN
Weißgold. Ringmaß ca. 60,5, Ges.-Gew. ca. 5,7 g. Gest. 585. 22 Brillanten, zusammen ca. 0,46 ct., eine Perle, D. ca. 8,2 mm Schiene innen min. besch.
€ 380,-



321 | PERL-ARM BAND
Weißgold. L. 19 cm, Ges.-Gew. ca. 24,5 g. Gest. 750. Zweireihiges Band, D. der Perlen ca. 6,3 mm, Schließe besetzt mit acht Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct.
€ 150,-



322 | SCHLEIFEN-BROSCHE
Gelbgold. L. 4,5 cm, Ges.-Gew. ca. 4,7 g. Gest. 585. Zwei kleine Diamanten im 8/8-Schliff, zwei kleine Brillanten, zwei Perlen, D. ca. 7,2 - 7,2 mm.
€ 100,-



317 | PERL-RING MIT DIAMANTEN
Weißgold. Ringmaß ca. 58,5, Ges.-Gew. ca. 5,1 g. Gest. 585. Eine Perle, D. ca. 7,0 g, zwei Brillanten, zus. ca. 0,1 ct., zwei kleine Diamanten im 8/8-Schliff.
€ 130,-



318 | PERL-DIAMANT-RING
Weißgold. Ringmaß ca. 56,5, Ges.-Gew. ca. 5,5 g. Gest. 585, Herstellersignet, Caratangabe der Diamanten geritzt. Eine Perle, D. ca. 8,3 mm, sechs Brillanten, zusammen ca. 0,30 ct.
€ 180,-



323 | PERL-ANHÄNGER MIT DIAMANTBESATZ
Gelbgold. L. 4,8 cm, Ges.-Gew. ca. 22,3 g. Geprüft 18 K. Eine Perle, D. ca. 16,4 mm, 48 Brillanten, zusammen ca. 0,58 ct.
€ 700,-



324 | KREUZ-ANHÄNGER
Gelbgold. 4,1 x 2,9 cm, Ges.-Gew. ca. 4,2 g. Geprüft 18 K. Eine Perle, D. ca. 4,2 mm, 10 Diamanten, zusammen ca. 0,07 ct., sechs rechteckig facettierte Saphire, vier rund facettierte Rubine. Min. Tragespuren.
€ 160,-



325 | PERL-COLLIER
Gelbgold. L. 41 cm, Ges.-Gew. ca. 29,6 g. Gest. 750. Zweireihiges Collier, Schließe bzw. Schaustück mit tropfenförmigem Perlmutter-Element und Goldkugeldekor.
€ 850,-



326 | COLLIER MIT TAHITIPERLE
Weißgold. L. 44 cm, Ges.-Gew. ca. 17,6 g. Anhänger gest. 750, Schließe geprüft 18 K. Kautschukband mit Weißgoldelementen, daran eine Tahiti-perle, D. ca. 15,5 mm.
€ 100,-



331 | PERL-COLLIER
Gelbgold. L. 43 cm, Ges.-Gew. ca. 67,8 g. Schließe gest. 585, ‚DGBM‘ (Deutsches Bundesgebrauchsmuster). Zweireihiges Collier, D. der Perlen ca. 6,9 mm, Schließe besetzt mit fünf Diamanten im Brillant- und 8/8-Schliff, acht rund facettierte Saphire.
€ 300,-



332 | PERL-COLLIER
Weißgold. L. 72 cm, Ges.-Gew. ca. 26,3 g. Schließe gest. 750. Dreireihiges Collier, D. der Perlen ca. 2,4 mm, Schließe besetzt mit kleinen Saphiren.
€ 150,-



327 | BROSCHE
Gelbgold. 5,2 x 4,0 cm, Ges.-Gew. ca. 19,7 g. Gest. 750. Brosche in Form eines Skorpions, grüner Schmuckstein, eine Barockperle.
€ 800,-



328 | PERL-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 9,4 g. Gest. 18 K. Drei Perlen, D. ca. 7,5 - 7,9 mm. Verso Montierungsreste.
€ 390,-



333 | PERL-COLLIER
Weißgold. L. 106 cm, Ges.-Gew. ca. 72,9 g. Gest. 585. D. der Perlen ca. 6,90 mm, Schließe besetzt mit acht rund facettierten Saphiren, zusammen ca. 0,40 ct. (Caratangabe geritzt).
€ 80,-



334 | PERL-COLLIER
Weißgold. L. 41,5 cm, Ges.-Gew. ca. 33,5 g. Gest. 750. D. der Perlen ca. 7,7 mm, Schließe besetzt mit acht rund facettierten Saphiren.
€ 90,-



329 | PERL-RING MIT DIAMANTBESATZ
Weißgold. Ringmaß ca. 62, Ges.-Gew. ca. 7,1 g. Geprüft 14 K. Eine Perle, D. ca. 9,3 mm, 28 Diamanten im 8/8- und Baguetteschliff, zusammen ca. 0,33 ct. Schiene mit minimalen Besch.
€ 260,-



330 | PERL-ARMBAND MIT DIAMANTSCHLIESSE
Gelbgold. L. 18 cm, Ges.-Gew. ca. 51,3 g. Gest. 750, Herstellersignet. Drei-reihiges Band, D. der Perlen ca. 5,9 mm. Schließe besetzt mit 26 Brillanten, zusammen ca. 0,23 ct.
€ 600,-



335 | PERL-COLLIER
Rotgold. L. 52,5 cm, Ges.-Gew. ca. 16,0 g. Gest. 585. Perlen im Verlauf, D. ca. 3,6 - 7,2 mm.
€ 100,-



336 | PERL-COLLIER
Weißgold. L. 87,5 cm, Ges.-Gew. ca. 54,6 g. Gest. 750, Herstellersignet. D. der Perlen, ca. 7,1 mm, Schließe besetzt mit sieben rund facettierten Saphiren.
€ 80,-



337 | PERL-COLLIER
L. ca. 79 cm. Ges.-Gew. ca. 58,8 g. Perlen ca. 8,5 x 7,7 mm.
€ 50,-



338 | ARMBANDUHR ,CARTIER TANK QUARTZ' MIT MONDPHASE*
Schweiz, 20. Jh.
Gelbgold. Gehäuse mit Ansätzen 2,3 x 2,0 cm. Ges.-Gew. ca. 31,6 g. Gest. 18 K. Mondphase auf der ,6', Krone mit Cabochon auf der ,3', Schließe mit Herstellersignet, 18 K, Lederband sekundär. Innen-D. geschlossen ca. 5,0 cm. Bei der Prüfung funktionstüchtig. Leichte Trage-spuren.
Expertise: Kaufbeleg Gabriel, Feine Uhren & Juwelen, Köln, Mai 2008.
€ 1.500,-



339 | ARMBANDUHR ,PASHA DE CARTIER - AUTOMATIC*'
Gelbgold. Gehäuse D. 3,5 cm, Innen-D. ge-schlossen ca. 5,0 cm. Ges.-Gew. ca. 90,4 g. Rundes Gehäuse, arabische Ziffern und Punktindexe, Stunden-, Minuten- und Sekun-denzeiger, Datum mit Vergrößerung zwischen ,4' und ,5', Krone mit verschraubtem Cabo-chonaufsatz auf der ,3', Schließe Cartier, 18 K, Lederband sekundär. Bei der Prüfung funktionstüchtig.
Expertise: Kaufbeleg Gabriel, Feine Uhren und Juwelen, Köln, Mai 2019 sowie Garantiezerti-fikat Cartier, Dezember 1998.
€ 3.000,-



340 | ARMBANDUHR ,CHOPARD'
Schweiz, 20. Jh.
Weißgold. L.17 cm, Ges.-Gew. ca. 51,8 g. Gest. 750, Schließe mit Herstellersignet, Gehäuse-deckel gest. mit schweizer Marke ,Helvetia'. Schwarzes Zifferblatt, bez. ,Chopard Geneve', Stunden- und Minutenzeiger, Krone mit Her-stellersignet auf der ,3', Lünette besetzt mit vier Brillanten, zusammen ca. 0,12 ct., flaches Band mit Faltschließe. Läuft bei der Prüfung an.
€ 2.000,-



341 | ARMBANDUHR MIT DIAMANTBESATZ ,GIRARD-PERREGAUX'
Schweiz, 20. Jh.
Gelbgold. L. 18 cm, Ges.-Gew. ca. 27,5 g. Gest. 750, 18 K. Gehäuse D. 1,5 cm, helles Ziffer-blatt, bez. mit Herstellersignet, Stabindexe, Stunden- und Minutenzeiger, Krone auf der ,3' mit Herstellersignet, an den Bandansätzen zwei Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct. Bei der Prüfung nicht funktionstüchtig, ungeöffnet.
€ 1.000,-



342 | TASCHENUHR ,CARON A PARIS'
Frankreich, 18. Jh.
Gelbgold, Silber. D. 3,8 cm, Ges.-Gew. ca. 38,2 g. Geprüft mindestens 14 K. Zifferblatt und Werk bezeichnet ,Caron A Paris', kleine Perlfriesrah-mung, verso Emaillearbeit. Stark restaurierungsbedürftig, fehlende Teile, besch.
€ 200,-



344 | TASCHENUHR ,CH.F. TISSOT & FILS - LOCLE'
Schweiz, um 1900
Metall. D. 4,5 cm. Helles Zifferblatt mit Herstellersignet, arabische Ziffern, gebläute Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde auf der ,6'. Bei der Prüfung funktionstüchtig. Tragespuren.
€ 200,-



346 | KONVOLUT STOPPUHREN
U.a. Schweiz, 20. Jh.
6-tlg. Alle Uhren sind funktionstüchtig. 2 x Hanhart mit Schleppzeiger-funktion, Werk Stoßsicherung mit 7 Rubinen, ungetragener Juwelierbe-stand. 1 x Hanhart mit Schleppzeigerfunktion, Werk Stoßsicherung mit 13 Rubinen, 1 x Junghans, 1 x UMF Ruhla von 1926, 1 x ohne Namen.
€ 260,-



343 | UHREN-RING
Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 10,0 g. Gehäuse gest. mit schweizer Marke Helvetia für 750er, Schiene geprüft 18 K. Ovaless Uhren-gehäuse, ca. 2,7 x 1,5 cm, Zifferblatt signiert ,Weber'. Uhr bei der Prüfung nicht funktionstüchtig. Min. besch.
€ 300,-



345 | FRACKUHR ,SECA'
Schweiz, 20. Jh.
Gelbgold. D. 3,2 cm, Ges.-Gew. ca. 16,2 g. Gest. 585. Stabindexe, Herstel-lersignet auf hellem Zifferblatt, bez. ,17 Rubis - Antichoc', Stunden- und Minutenzeiger, Krone auf der 3,
Provenienz: Juwelier-Auflösung.
€ 190,-



347 | KONVOLUT UHREN*
4-tlg. Gelbgold. 2 x Armbanduhren, Onsa, gest. 750. Mit Swiss ETA-Werk. Ges.-Gew. zus. ca. 17,1 g. 2 x Frackuhren, Seca, 17 Rubis, Antichoc. Gest. 585. Ges.-Gew. ca. 32,4 g. Ungetragener Juwelierbestand.
Provenienz: Juwelier-Auflösung.
€ 750,-

**Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.*

Hargesheimer Kunstauktionen Düsseldorf GmbH (im Nachfolgenden als Hargesheimer Kunstauktionen bezeichnet) versteigert in einer öffentlichen Versteigerung gemäß §§ 474 Abs.1 Satz 2, 383 Abs. 3 Satz 1 BGB als Kommissionärin im eigenen Namen und für Rechnung ihrer Auftraggeber:innen (Kommittent:innen), die unbenannt bleiben.

1. BESCHAFFENHEIT / GEWÄHRLEISTUNG

- 1.1. Sämtliche zur Versteigerung kommenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Dabei haften Interessent:innen für von ihnen verursachte Schäden an den ausgestellten Objekten.
- 1.2. Die zur Versteigerung gelangenden Kunstwerke sind ausnahmslos gebraucht. Sie haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Die Zustandsbeschreibungen im Katalog beinhalten nur Anhaltspunkte für wesentliche und wichtige Beschädigungen, die nach Auffassung von Hargesheimer Kunstauktionen den optischen Gesamteindruck des Gegenstandes beeinträchtigen oder stören. Das Fehlen eines solchen Hinweises besagt nicht, dass sich der Gegenstand in einem guten Erhaltungszustand befindet oder frei von Mängeln ist. Interessent:innen können vor der Auktion einen Zustandsbericht für jedes Kunstwerk anfordern. Dieser Bericht, mündlich oder in Schriftform, enthält keine abweichende Individualabrede und bringt lediglich eine subjektive Einschätzung von Hargesheimer Kunstauktionen zum Ausdruck. Die Angaben im Zustandsbericht werden nach bestem Wissen und Gewissen erteilt. Sie sind keine Garantien oder Beschaffenheitsvereinbarungen, sie dienen ausschließlich der unverbindlichen Information. Gleiches gilt für Auskünfte jedweder Art, sei es mündlich oder schriftlich. In allen Fällen ist der tatsächliche Erhaltungszustand des Kunstwerkes zum Zeitpunkt seines Zuschlags vereinbarte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen (§§ 434ff BGB).
- 1.3. Die Katalogbeschreibungen sind keine Garantien im Rechtssinne. Alle Angaben im Katalog beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Drucklegung veröffentlichten oder sonst allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Hargesheimer Kunstauktionen behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigernden Gegenstände zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt schriftlich am Ort der Versteigerung und mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung. Die berichtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.
- 1.4. Eine Haftung von Hargesheimer wegen etwaiger Mängel wird ausgeschlossen, sofern Hargesheimer seine Sorgfaltspflicht erfüllt hat. Die Haftung für Leben, Körper- und Gesundheitsschäden bleibt davon unberührt.
- 1.5. Der Versteigerer bzw. die Versteigerin verpflichtet sich jedoch, wegen rechtzeitig vorgetragener, begründeter Sachmängel, die die Echtheit der Gegenstände betreffen, innerhalb der Verjährungsfrist von zwölf Monaten, bei sonstigen Mängeln innerhalb der Verjährungsfrist von sechs Monaten vom Zeitpunkt des Zuschlags an seine Ansprüche gegenüber dem Einlieferer bzw. der Einlieferin (Auftraggeber:in) – nötigenfalls auch gerichtlich – geltend zu machen. Im Falle erfolgreicher Inanspruchnahme des Einlieferers bzw. der Einlieferin erstattet der Versteigerer bzw. die Versteigerin dem Erwerber bzw. der Erwerberin den Kaufpreis samt Aufgeld, jedoch keine sonstigen dem Käufer bzw. der Käuferin entstandenen Kosten und Aufwendungen. Voraussetzung ist jeweils, dass keine Ansprüche Dritter an dem Kunstwerk bestehen und das Kunstwerk am Sitz von Hargesheimer Kunstauktionen in unverändertem Zustand zurückgegeben wird.
- 1.6. Ansprüche auf Schadenersatz gegen Hargesheimer Kunstauktionen wegen Rechts- oder Sachmängel sowie aus sonstigen Rechtsgründen (inkl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen sowie Ersatz von Gutachterkosten), sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln von Hargesheimer Kunstauktionen oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch Hargesheimer Kunstauktionen beruhen.

2. DURCHFÜHRUNG DER VERSTEIGERUNG / GEBOTE

- 2.1. Die im Katalog angegebenen Preise sind Limitpreise.
- 2.2. Hargesheimer Kunstauktionen behält sich das Recht vor, während der Versteigerung Nummern des Katalogs zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge auszubieten oder zurückzuziehen.
- 2.3. Alle Gebote gelten als vom Bieter bzw. von der Bieterin im eigenen Namen und für eigene Rechnung abgegeben. Will eine Bieter:in Gebote im Namen eines Dritten abgeben, so hat er bzw. sie dies 24 Stunden vor Versteigerungsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des bzw. der Vertretenen und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht mitzuteilen. Andernfalls kommt der Kaufvertrag bei Zuschlag mit dem Bieter bzw. der Bieterin zustande.
- 2.4. Jeder Bieter bzw. jede Bieterin erhält nach Vorlage eines gültigen Personaldokuments und Zulassung zur Auktion von Hargesheimer Kunstauktionen eine Bieternummer. Nur unter dieser Nummer abgegebene Gebote werden auf der Auktion berücksichtigt. Von Bieter:innen, die noch unbekannt sind, benötigt Hargesheimer Kunstauktionen spätestens 24 Stunden vor Beginn der Auktion eine schriftliche Anmeldung mit gültigem Personalausweis. Hargesheimer Kunstauktionen behält sich das Recht vor, eine zeitnahe Bankauskunft, Referenzen oder ein Bardepot für die Zulassung zur Auktion anzufordern. Es liegt im Ermessen von Hargesheimer Kunstauktionen eine Person von der Auktion auszuschließen.
- 2.5. Der Preis bei Aufruf wird vom Versteigerer bzw. von der Versteigerin festgelegt; gesteigert wird im Regelfall um circa 10% des vorangegangenen Gebotes in Euro. Gebote können während der Auktion persönlich im Auktionssaal sowie bei Abwesenheit vorab schriftlich, telefonisch oder mittels Internet über den Online-Katalog auf der Website von Hargesheimer Kunstauktionen oder einer von Hargesheimer Kunstauktionen zugelassenen Plattform abgegeben werden.

- 2.6. Alle Gebote beziehen sich auf den Zuschlag und erhöhen sich um das Aufgeld, Mehrwertsteuer sowie ggf. Folgerecht und Zollumlage.
- 2.7. Bei gleich hohen Geboten, unabhängig ob im Auktionssaal, telefonisch, schriftlich oder per Internet abgegeben, entscheidet das Los. Schriftliche Gebote oder Gebote per Internet werden von Hargesheimer Kunstauktionen nur mit dem Betrag in Anspruch genommen, der erforderlich ist, um ein anderes abgegebenes Gebot zu überbieten.
- 2.8. Gebote in Abwesenheit werden in der Regel zugelassen, wenn diese mindestens 24 Stunden vor Beginn der Versteigerung bei Hargesheimer Kunstauktionen eingehen und, sofern erforderlich, die weiteren Informationen gemäß Ziff. 2.4. vorliegen. Das Gebot muss das Kunstwerk unter Aufführung von Katalognummer und Katalogbezeichnung benennen. Im Zweifel ist die Katalognummer maßgeblich; Unklarheiten gehen zu Lasten des Bieters bzw. der Bieterin.
- 2.9. Die Bearbeitung der Gebote in Abwesenheit ist ein zusätzlicher und kostenloser Service von Hargesheimer Kunstauktionen, daher kann keine Zusicherung für deren Ausführung bzw. fehlerfreie Durchführung gegeben werden. Die in Abwesenheit abgegebenen Gebote sind den unter Anwesenden in der Versteigerung abgegebenen Geboten bei Zuschlag gleichgestellt.
- 2.10. Das schriftliche Gebot muss vom Bieter bzw. von der Bieterin unterzeichnet sein. Bei schriftlichen Geboten beauftragt der Interessent bzw. die Interessentin Hargesheimer Kunstauktionen, für ihn bzw. sie Gebote abzugeben.
- 2.11. Telefonische Gebote können von Hargesheimer Kunstauktionen aufgezeichnet werden. Mit dem Antrag zum telefonischen Bieten erklärt sich der Antragsteller bzw. die Antragstellerin mit der Aufzeichnung von Telefongesprächen einverstanden. Hargesheimer Kunstauktionen haftet nicht für das Zustandekommen und die Aufrechterhaltung von Telekommunikationsverbindungen oder Übermittlungsfehlern.
- 2.12. Internet-Gebote können sowohl als sog. „Vor-Gebote“ vor Beginn einer Versteigerung als auch als sog. „Live-Gebote“ während einer im Internet live übertragenen Versteigerung sowie als sog. „Nach-Gebote“ nach Beendigung der Versteigerung nach Maßgabe der nachstehenden Regelungen abgegeben werden. Gebote, die bei Hargesheimer Kunstauktionen während einer laufenden Versteigerung via Internet eingehen, werden im Rahmen der laufenden Versteigerung nur dann berücksichtigt, wenn es sich um eine live im Internet übertragene Versteigerung handelt. Im Übrigen sind Internet-Gebote nur dann zulässig, wenn der Bieter bzw. die Bieterin von Hargesheimer Kunstauktionen zum Bieten über das Internet durch Zusendung eines Benutzer:innennamens und eines Passwortes zugelassen worden ist. Sie stellen nur dann gültige Gebote dar, wenn sie durch den Benutzer:innennamen und das Passwort zweifelsfrei dem Bieter bzw. der Bieterin zuzuordnen sind. Die über das Internet übertragenen Gebote werden elektronisch protokolliert. Die Richtigkeit der Protokolle wird vom Bieter/ Käufer bzw. von der Bieterin/Käuferin anerkannt, dem jedoch der Nachweis ihrer Unrichtigkeit offen steht. Live-Gebote werden wie Gebote aus dem Versteigerungssaal berücksichtigt. Auch bei Internet-Geboten haftet Hargesheimer Kunstauktionen nicht für das Zustandekommen der technischen Verbindung oder für Übertragungsfehler.
- 2.13. Der Nachverkauf ist Teil der Versteigerung. Bei Nachgeboten kommt ein Vertrag erst dann zustande, wenn Hargesheimer Kunstauktionen das Gebot annimmt.
- 2.14. Die Abgabe eines Gebotes in jeglicher Form bedeutet die Anerkennung dieser Versteigerungsbedingungen. Der Versteigerer bzw. die Versteigerin nimmt Gebote nur aufgrund der vorstehenden Versteigerungsbedingungen entgegen und erteilt dementsprechend Zuschläge.
- 2.15. Das Widerrufs- und Rückgaberecht bei Fernabsatzverträgen (§§ 312 b ff BGB) findet auf Schrift-, Telefon- und Internetgebote keine Anwendung.

3. ZUSCHLAG

- 3.1. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden bzw. die Höchstbietende. Mit dem Zuschlag kommt zwischen Hargesheimer Kunstauktionen und dem Bieter bzw. der Bieterin, dem bzw. der der Zuschlag erteilt wird, ein Kaufvertrag zustande. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung.
- 3.2. Der Versteigerer bzw. die Versteigerin kann den Zuschlag zurücknehmen und die Sachen erneut ausbieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen worden ist oder wenn der bzw. die Höchstbietende sein bzw. ihr Gebot nicht gelten lassen will oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Versteigerer bzw. die Versteigerin kann den Zuschlag unter Vorbehalt erteilen oder verweigern, wenn ein besonderer Grund vorliegt. Wenn trotz abgegebenen Gebots ein Zuschlag nicht erteilt wird, haftet Hargesheimer Kunstauktionen dem Bieter bzw. der Bieterin nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit.
- 3.3. Bei einem unter Vorbehalt erteilten Zuschlag bleibt der Bieter bzw. die Bieterin einen Monat an sein Gebot gebunden. Ein unter Vorbehalt erteilter Zuschlag wird nur wirksam, wenn Hargesheimer Kunstauktionen das Gebot innerhalb eines Monats nach dem Tag der Versteigerung schriftlich bestätigt.

4. KAUFPREIS UND ZAHLUNG

- 4.1. Neben der Zuschlagssumme ist vom Käufer bzw. von der Käuferin ein Aufgeld von 28% zu zahlen. Hierin ist die gesetzliche Umsatzsteuer bereits enthalten, welche jedoch wegen Differenzbesteuerung nach § 25a UStG nicht ausgewiesen wird. Bei Objekten, die durch einen Stern (*) als regelbesteuert vermerkt sind, wird auf den Zuschlag ein Aufgeld von 24% berechnet. Auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld wird die gesetzliche Umsatzsteuer von z.Zt. 19% erhoben.
- 4.2. Von der Mehrwertsteuer befreit sind Ausfuhrlieferungen in Drittländer (außerhalb der EU) und – bei Angabe ihrer Ust.-Identifikations-Nr. als Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen – auch an Unternehmen in anderen EU-Mitgliedsstaaten, unter der Voraussetzung, dass sie für gewerblichen Gebrauch einkaufen. Alle anderen Käufer:innen aus EU-Ländern unterliegen der Mehrwertsteuer. Ausländischen Käufer:innen außerhalb der Europäischen Union wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der deutsche zollamtliche Ausfuhrnachweis erbracht wird. Bei Versand durch Hargesheimer gilt der Ausfuhrnachweis als gegeben.
- 4.3. Für Katalogpositionen, die mit zwei Sternen (**) gekennzeichnet sind, ist wegen der Abgeltung des gesetzlichen Folgerechts § 26 UrhG eine pauschale Umlage von 2% auf den Zuschlagspreis zu entrichten.
- 4.4. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung; Irrtum bleibt insoweit vorbehalten.
- 4.5. Die Zahlung des mit dem Zuschlag fälligen Gesamtbetrages ist in bar, per Banküberweisung oder per Kreditkarte (zuzüglich 3% bezüglich anfallender Spesen) zu entrichten. Schecks werden nur erfüllungshalber angenommen. Alle Steuern, Kosten, Gebühren der Überweisung oder der Scheckeinförsung (inklusive der Hargesheimer Kunstauktionen in Abzug gebrachten Bankspesen) gehen zu Lasten des Käufers bzw. der Käuferin. Persönlich an der Versteigerung teilnehmende Käufer:innen haben den Kaufpreis sofort nach erfolgtem Zuschlag an Hargesheimer Kunstauktionen zu bezahlen und in Empfang zu nehmen.
- 4.6. Bei Geboten in Abwesenheit gilt unbeschadet der sofortigen Fälligkeit die Zahlung binnen 10 Tagen nach Rechnungsdatum noch nicht als verspätet.
- 4.7. Die Gegenstände werden grundsätzlich erst nach vollständiger Bezahlung aller vom Käufer bzw. von der Käuferin geschuldeten Beträge ausgehändigt.

5. ABHOLUNG UND GEFahrTRAGUNG

- 5.1. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Abwesende Erwerber:innen sind verpflichtet, die Gegenstände unverzüglich nach Mitteilung des Zuschlages bei Hargesheimer Kunstauktionen abzuholen. Hargesheimer Kunstauktionen organisiert die Versicherung und den Transport der versteigerten Gegenstände zum Käufer bzw. zur Käuferin nur auf dessen schriftliche Anweisung hin und auf seine Kosten und Gefahr. Übersteigen die tatsächlichen Versandkosten die vorab berechnete Pauschale, so wird die Differenz dem Käufer bzw. der Käuferin nachträglich in Rechnung gestellt.
- 5.2. Mit dem Zuschlag geht die Gefahr an dem versteigerten Gegenstand auf den Käufer bzw. die Käuferin über, das Eigentum wird jedoch erst bei vollständiger Bezahlung an den Käufer bzw. die Käuferin übertragen.
- 5.3. Hat der Erwerber bzw. die Erwerberin die Gegenstände nicht spätestens drei Wochen nach erfolgtem Zuschlag bzw. nach Mitteilung bei Hargesheimer Kunstauktionen abgeholt, wird Hargesheimer Kunstauktionen den Erwerber bzw. die Erwerberin zur Abholung der Gegenstände binnen einer Woche auffordern. Nach Ablauf dieser Frist hat Hargesheimer Kunstauktionen das Recht, die Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Erwerbers bzw. der Erwerberin bei einer Spedition aufbewahren zu lassen. Vor einer Aufbewahrung unterrichtet Hargesheimer Kunstauktionen den Erwerber bzw. die Erwerberin. Für die Lagerkosten wird 1 Euro zzgl. Umsatzsteuer pro Tag und Objekt berechnet. Unabhängig davon kann Hargesheimer Kunstauktionen wahlweise Erfüllung des Vertrages verlangen oder die gesetzlichen Rechte wegen Pflichtverletzung geltend machen. Zur Berechnung eines eventuellen Schadens wird auf Ziff. 4 und 7 dieser Bedingungen verwiesen.
- 5.4. Hargesheimer Kunstauktionen trägt in keinem Fall eine Haftung für Verlust oder Beschädigung nicht abgeholter oder mangels Bezahlung nicht übergebener Gegenstände, es sei denn, Hargesheimer Kunstauktionen fiele Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last.

6. EIGENTUMSVORBEHALT, AUFRECHNUNG, ZURÜCKBEHALTUNGSRECHT

- 6.1. Das Eigentum am erstellten Gegenstand geht erst mit vollständigem Eingang aller nach Ziff. 4 und 7 geschuldeten Zahlungen auf den Käufer bzw. die Käuferin über.
- 6.2. Der Käufer bzw. die Käuferin kann gegenüber Hargesheimer Kunstauktionen nur mit unbestrittenen oder rechtskräftig festgestellten Forderungen aufrechnen.
- 6.3. Soweit der Käufer bzw. die Käuferin Kaufmann bzw. Kauffrau ist, verzichtet er bzw. sie auf seine bzw. ihre Rechte aus §§ 273, 320 BGB.

7. VERZUG

- 7.1. Der Kaufpreis ist mit dem Zuschlag fällig. Zahlungsverzug tritt 14 Tage nach Vertragsschluss, also Zuschlagserteilung oder Annahme des Nachgebotes ein. Zahlungen sind in Euro an Hargesheimer Kunstauktionen zu leisten.
- 7.2. Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen in Höhe von 1% pro Monat berechnet. Der Erwerber bzw. die Erwerberin hat das Recht zum Nachweis eines geringeren oder keines Schadens. Im Übrigen kann Hargesheimer Kunstauktionen bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder nach angemessener Fristsetzung vom Vertrag zurücktreten. Im Fall des Rücktritts erlöschen alle Rechte des Käufers bzw. der Käuferin am versteigerten Gegenstand und Hargesheimer Kunstauktionen ist berechtigt, Schadenersatz in Höhe des entgangenen Entgelts auf das Kunstwerk (Einliefererkommission und Aufgeld) zu verlangen. Wird der Gegenstand in einer neuen Auktion nochmals versteigert, so haftet der säumige Käufer bzw. die säumige Käuferin außerdem für jeglichen Mindererlös gegenüber der früheren Versteigerung sowie für die Kosten der wiederholten Versteigerung; auf einen etwaigen Mehrerlös hat er keinen Anspruch. Hargesheimer Kunstauktionen hat das Recht, ihn bzw. sie von weiteren Geboten in Versteigerungen auszuschließen.
- 7.3. Einen Monat nach Eintritt des Verzuges ist Hargesheimer Kunstauktionen berechtigt und auf Verlangen des Einlieferers bzw. der Einlieferin verpflichtet, diesem Namen und Adressdaten des Käufers bzw. der Käuferin zu nennen.

8. EINWILLIGUNGSERKLÄRUNG DATENSCHUTZ

- 8.1. Der Bieter bzw. die Bieterin ist damit einverstanden, dass sein bzw. ihr Name, seine bzw. ihre Adresse und Käufe für Zwecke der Durchführung und Abwicklung des Vertragsverhältnisses sowie zum Zwecke der Information über zukünftige Auktionen und Angebote elektronisch von Hargesheimer Kunstauktionen gespeichert und verarbeitet werden. Sollte der Bieter bzw. die Bieterin im Rahmen der Durchführung und Abwicklung dieses Vertragsverhältnisses seinen bzw. ihren vertraglichen Pflichten nicht nachkommen, stimmt der Bieter bzw. die Bieterin zu, dass diese Tatsache in eine Sperrdatei, die allen Auktionshäusern zugänglich ist, aufgenommen werden kann. Der Datenerhebung und weiteren Nutzung kann durch Streichen dieser Klausel oder jederzeit durch spätere Erklärung gegenüber Hargesheimer Kunstauktionen mit Wirkung für die Zukunft widersprochen werden. Informationen zu Datenschutz finden Sie auf unserer Internetseite: <https://kunstauktionen-duesseldorf.de/datenschutzklaerung>

9. SONSTIGE BESTIMMUNGEN

- 9.1. Politisch exponierte Personen sowie ihre unmittelbaren Familienmitglieder unterliegen der Auskunftspflicht im Sinne des Geldwäschegesetzes (GwG). Aufgrund der neuen Richtlinien für das GwG sind wir verpflichtet, bei schriftlichen Geboten über 7.500,- € sowie bei Saal-, Live- und Telefongeboten eine Ausweiskopie des Bieters zu hinterlegen. Bei juristischen Personen (z.B. GmbHs) benötigen wir zusätzlich den Handelsregistrauszug oder einen vergleichbaren amtlichen Registrauszug.
- 9.2. Diese Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Beziehungen zwischen dem Käufer bzw. der Käuferin und Hargesheimer Kunstauktionen. Allgemeine Geschäftsbedingungen des Käufers bzw. der Käuferin haben keine Geltung. Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen bedürfen zu ihrer Gültigkeit der Schriftform.
- 9.3. Erfüllungsort und Gerichtsstand für den kaufmännischen Verkehr ist ausschließlich Düsseldorf. Es gilt deutsches Recht; das UN-Abkommen über Verträge des internationalen Warenkaufs (CISG) findet keine Anwendung.
- 9.4. Vorstehende Bestimmungen gelten sinngemäß auch für den freihändigen Verkauf der zur Auktion eingelieferten Gegenstände und insbesondere für den Nachverkauf, auf den, da er Teil der Versteigerung ist, die Bestimmungen über Käufe im Fernabsatz keine Anwendung finden.
- 9.5. Sollte eine der vorstehenden Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, wird die Gültigkeit der übrigen davon nicht berührt. Die unwirksame Bestimmung ist durch eine wirksame zu ersetzen, die in ihrem wirtschaftlichen Gehalt der unwirksamen Bestimmung am nächsten kommt. Entsprechendes gilt, wenn der Vertrag eine ergänzungsbedürftige Lücke aufweist. In Zweifelsfällen ist die deutsche Fassung der Versteigerungsbedingungen maßgeblich. Übersetzungen in andere Sprachen dienen nur der inhaltlichen Orientierung.

Frank Hargesheimer | Susanne Hargesheimer
(Versteigerer | öffentlich bestellte und vereidigte Versteigerin für Kunst und Antiquitäten)
Stand 4. Mai 2022

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

Hargesheimer Kunstauktionen Düsseldorf GmbH (hereinafter referred to as „Hargesheimer Kunstauktionen“) conducts auctions in a public auction in terms of Section § 474, Para.1 Line 2 and Section § 383 Para. 3 Line 1 of the German Civil Code (BGB) as a commissioner on his own behalf and on account of the clients (the „consigner“), who remain anonymous.

1. CONDITION, WARRANTY

- 1.1. The items to be auctioned may be viewed and examined prior to the auction, potential buyers being liable for any damage caused by them to the items exhibited.
- 1.2. The works of art that are up for auction are, without exception, used items and sold as is. They are in a state of repair that corresponds to their age and provenance. Objections to the state of repair are only mentioned in the catalogue if, in the opinion of Hargesheimer Kunstauktionen, they adversely affect the visual impression of the work of art as a whole. Lack of information regarding the state of repair does therefore not justify any claims based on a guarantee or agreement on the condition. Potential buyers may request a condition report for every work of art. This report, be it verbal or written, does not contain any differing, individually negotiated terms, and expresses Hargesheimer Kunstauktionen subjective assessment only. The information contained in the condition report is provided to the best of our knowledge and belief. It does not constitute any guarantee or agreement on the condition and serves the purpose of the provision of nonbinding information only. The same applies to general information of any kind, be it verbal or written. In all cases the actual state of repair of the work of art at the time of the acceptance of the bid is the agreed condition in terms of statutory provisions (Sections § 434 et seq. of the German Civil Code (BGB))
- 1.3. All information contained in the catalogue is based on knowledge published until the date on the auction and on other general scientific knowledge available to the public. Hargesheimer Kunstauktionen reserves the right to correct catalogue information on the works of art that are to be auctioned. Said correction is made by written notice at the location of the auction and/or orally by the auctioneer immediately before the specific work of art is auctioned. The corrected information will replace the description in the catalogue.
- 1.4. Hargesheimer Kunstauktionen expressly excludes any liability for potential defects, provided that Hargesheimer has complied with its duty of care obligations.
- 1.5. Irrespective of the provisions of Clause 1.2., the information in the catalogue relating to authorship of the work of art shall form part of the condition that is agreed with the buyer. The auctioneer assumes no liability for defects as far as he has fulfilled his duty of diligence. But he commits himself to assert complaints which have been brought forward in due time within the limitation period to the consigner. Thereby, the limitation period regarding the authenticity is set at twelve months, for any other defects six months after the sale. In the event of successfully taking recourse to the consigner, the auctioneer will refund the purchasing price including the commission to the buyer.
- 1.6. Damages claims against Hargesheimer Kunstauktionen for legal and material defects and on other legal grounds (including compensation for futile expenses or cost for expert opinions) are excluded unless they are due to intentional or grossly negligent conduct by Hargesheimer Kunstauktionen or to the breach of significant contractual duties by Hargesheimer Kunstauktionen or are caused by injury to life or limb or damage to heal.

2. CONDUCT OF AUCTIONS, BIDS

- 2.1. The estimates stated in the catalogue are reserve prices.
- 2.2. Hargesheimer Kunstauktionen reserves the right to combine, separate, offer out of sequence or withdraw numbered lots during an auction.
- 2.3. All bids are considered as submitted by the bidder on his own behalf and for his own account. If a bidder wishes to bid on behalf of a third party he must notify this 24 hours prior to the start of the auction, stating name and address of the party he is representing and submitting a written power of attorney. Otherwise the purchase contract is concluded with the bidder when the bid is accepted.
- 2.4. After presentation of a legal personal-document and admission to the auction, each bidder will be given a bidder's number by Hargesheimer Kunstauktionen. Only bids using this number will be included in the auction. Bidders, so far unknown to Hargesheimer Kunstauktionen, have to submit a written application no later than 24 hours before the auction, together with a document of identification. Hargesheimer Kunstauktionen may ask for a recent bank reference or other references for the admission to the auction.
- 2.5. The initial bid price is determined by the auctioneer; bids are generally submitted in Euros at maximum 10% above the previous bid. Bids may be made in person in the auction room or via the live auction during the sale. In absentia bids may be made in writing, by phone or over the internet or via a platform that has been approved by Hargesheimer Kunstauktionen.

- 2.6. All offers are based on the so-called hammer price and increase with premium, VAT and customs charges where applicable.
- 2.7. When there are equal bids, irrespective of whether they were submitted in the auction hall, by phone, in writing or over the internet, a decision shall be made by drawing lots. Written bids or bids submitted via the internet shall only be taken into consideration by Hargesheimer Kunstauktionen to that amount that is required to outbid another bid.
- 2.8. Absentee bids are generally permitted if the bidder has applied to Hargesheimer Kunstauktionen for permission at least 24 hours prior to the start of the auction and has, as far as possible, provided additional information pursuant to fig. 2.4. The application must specify the work of art, along with its catalogue number and catalogue description. In case of doubt, the catalogue number is decisive; the bidder shall bear the consequences of any uncertainties.
- 2.9. Hargesheimer Kunstauktionen provides the service of executing absentee bids for the convenience of clients free of charge. Hargesheimer Kunstauktionen therefore provides no guarantee for the effectuation or flawless execution of bids. This does not apply where Hargesheimer Kunstauktionen is responsible for a mistake made intentionally or through gross negligence. Absentee bids shall be equivalent to bids made in the auction.
- 2.10. The written bid must be signed by the bidder. In the event of written bids, the interested party authorises the auctioneer to submit bids on his behalf.
- 2.11. Telephone bids may be recorded by Hargesheimer Kunstauktionen. By applying for telephone bidding, the applicant declares that he agrees to the recording of telephone conversations. Hargesheimer Kunstauktionen is not liable for setting up and maintaining telecommunications connections or for transmission errors.
- 2.12. Bids via the internet can be submitted as “pre-bids” prior to the beginning of the auction, as “live bids” during a live web-cast auction, or as “post-bids” after conclusion of the auction according to the provisions stated hereinafter. Bids received by Hargesheimer Kunstauktionen via internet during an auction will only be taken into account for the respective auction if it is a live, web-cast auction. Furthermore, bids via internet are only admissible if the bidder has been authorised by Hargesheimer Kunstauktionen to bid over the internet by providing him with a user name and password. They only represent valid bids if they can be unequivocally matched to the bidder by means of such user name and password. Bids via internet are recorded electronically. The accuracy of the corresponding transcripts is accepted by the bidder/buyer, who is nevertheless free to furnish evidence that the transcript is inaccurate. Live bids are considered equivalent to bids submitted in the auction hall during the auction.
- 2.13. The after sale is part of the auction. In the event of post-bids, a contract is concluded only after Hargesheimer Kunstauktionen accepts the bid.
- 2.14. By making a bid, either verbally in the auction, by telephone, written by letter, by fax, or through the internet the bidder confirms that he has taken notice of these terms of sale by auction and accepts them.
- 2.15. With distance contracts, the right of return and rescission shall not apply to written, phone or internet bids unless the bid was made in the after sale.

3. THE AUCTION

- 3.1. A bid is accepted after the auctioneer has called the highest bidder's bid three times. When a bid is accepted a purchase contract is concluded between Hargesheimer Kunstauktionen and the bidder whose bid was accepted. A purchaser is obliged to fulfill his obligations to pay for the item and to collect the purchased item.
- 3.2. Hargesheimer Kunstauktionen may refuse to accept the bid or accept it subject to reservation. If a bid is refused, the previous bid remains valid. If several individuals place the same bid and there is no higher bid after three calls, the decision will be made by drawing lots. Hargesheimer Kunstauktionen may revoke acceptance of the bid and re-offer the item if a higher bid that was made in due time has been overlooked by accident, if the highest bidder does not want his bid to stand, or if there are other doubts as to the acceptance. If no bid is successful even though several bids were submitted, Hargesheimer Kunstauktionen is liable to the bidder only for intent or gross negligence.
- 3.3. A bidder remains bound to a bid that has been accepted subject to reservation for a period of one month. A bid accepted subject to reservation only becomes valid if Hargesheimer Kunstauktionen confirms the bid in writing within one month after the date of the auction by submitting a corresponding invoice.

4. PURCHASE PRICE AND PAYMENT

- 4.1. In addition to the bid award, the buyer must pay a premium of 28%. This includes statutory VAT, which will however not be stated due to the margin scheme in terms of Section § 25a of German Turnover Tax Law. An exception are lots with an asterisk (*) before the catalogue number. They are to be sold with V.A.T. and are calculated in line with Statutory VAT of currently 19% respectively will be levied on the sum of bid award and premium.
- 4.2. For buyers who have a right to deduct input tax, the invoice may, if desired, (after prior notification) be made out in line with standard taxation. VAT is not charged on shipments to foreign countries (i.e. outside the EU) nor – when the VAT-ID no. is stated – to companies in EU member states. If parties participating in an auction take purchased items into foreign countries themselves, they will be reimbursed the turnover tax as soon as Hargesheimer Kunstauktionen has the export and acquirer certificate.
- 4.3. For items marked with two asterisk (**), a flat-rated charge of 2% of the hammer price will be payable to satisfy the provisions of the statutory resale right pursuant to art. 26 of the German Copyright Act (Urhebergesetz, UrhG).
- 4.4. Invoices issued during or immediately after the auction must be verified; errors remain reserved to this extent.
- 4.5. Payment of the total amount due upon acceptance of a bid must be made in cash, by bank transfer or by credit card (plus 3% in respect of any charges incurred). All taxes, costs, transfer or encashment fees (including the bank charges deducted by Hargesheimer Kunstauktionen) are to be borne by the buyer. Purchasers who participate in person at the auction must pay Hargesheimer Kunstauktionen the purchase price immediately after the bid is accepted. Without prejudice to the fact payment is due immediately, bids made in absentia may be paid within 14 days of the invoice date without being considered delayed. Default in payment commences two weeks after the date of the invoice.
- 4.6. The auctioned items are generally only handed over after full payment of all amount owed by the buyer has been received.

5. COLLECTION AND ASSUMPTION OF RISK

- 5.1. Acceptance of a bid imposes an obligation to collect the item. Buyers who are not present must collect their items immediately after Hargesheimer Kunstauktionen has advised them that the bid has been successful. Hargesheimer Kunstauktionen shall organise the insurance and shipment of the work of art to the buyer only upon the latter's written instructions and at his cost and risk. Since the purchase price is due immediately and the buyer is obliged to promptly collect his items, he will find himself in default of acceptance no later than two weeks after acceptance of the bid or post-bid, so that then at the very latest, and irrespective of the still undelivered items, the risk will be passed on the buyer. Each lot is at the sole risk of the buyer from the fall of the hammer.
- 5.2. If the buyer has not collected the items from Hargesheimer Kunstauktionen at the latest three weeks after his bid has been accepted and/or after he has been notified, Hargesheimer Kunstauktionen will call upon the buyer to collect the items within one week. At the end of said period Hargesheimer is entitled to have the items kept in a warehouse at the cost and risk of the buyer. Hargesheimer Kunstauktionen shall inform the buyer prior to storage. Any purchases that have not been collected within three weeks from the date of the invoice will be subject to handling and storage charge at 1 Euro + 19 % VAT per lot per day. Irrespective of this, Hargesheimer Kunstauktionen may demand performance of the contract or assert statutory rights for breach of duties. For the purpose of calculating any loss, reference is made to fig. 4 and 7 of these terms and conditions.
- 5.3. Hargesheimer Kunstauktionen shall under no circumstances be liable for loss of or damage to items that have not been collected or not handed over due to non-payment, unless Hargesheimer Kunstauktionen acted intentionally or with gross negligence.

6. RETENTION OF TITLE, OFFSET, RIGHT OF RETENTION

- 6.1. Title to the work of art passes to the buyer only upon receipt of all payments owed under fig. 4 and 7 in full.
- 6.2. Against claims by Hargesheimer Kunstauktionen, the buyer can only offset claims that are undisputed or that have been legally and finally determined.
- 6.3. Insofar as the buyer is a merchant registered in the commercial register, he waives his rights under Sections §§ 273, 320 of the German Civil Code (BGB).

7. DEFAULT

- 7.1. The purchase price is due upon acceptance of the bid. If payment is made in a foreign currency, any exchange rate losses and bank charges will be borne by the buyer.
- 7.2. In the event of default in payment, default interest of 1% per month is charged. The buyer is entitled to provide evidence that the loss is less or that there is no loss. In addition, in case of default in payment, Hargesheimer Kunstauktionen may elect to demand performance of the purchase contract or may rescind the contract after setting a suitable period for performance. In the event of rescission, all of the buyer's rights to the purchased work of art shall lapse and Hargesheimer Kunstauktionen shall be entitled to demand damages amounting to the lost fee for the work of art (consignor commission and premium). If the item is re-auctioned at a new auction, then the defaulting buyer is additionally liable for any shortfall in proceeds compared with the earlier auction and for the costs of the repeat auction; he is not entitled to any excess proceeds. Hargesheimer Kunstauktionen has the right to exclude him from further bids in auctions.
- 7.3. One month after default has occurred, Hargesheimer Kunstauktionen is entitled to and, if the consigner demands it, required to provide the latter with details of the name and address of the buyer.

8. DATA PRIVACY DECLARATION

- 8.1. The buyer agrees that his name, address and any consignments being stored electronically and processed by Hargesheimer Kunstauktionen for the purpose of fulfilling and performing the contractual relationship, as well as to provide information about future auctions and offers. Should the buyer not meet the contractual obligations, within the scope of fulfilling and performing this contractual relationship, then he consents to this fact being added to a list which will be accessible to German auction houses. The buyer is entitled to object to the future collection and use of data by removing the said clause or by submitting notice to Hargesheimer Kunstauktionen at a later date. Information on data protection can be found on our website: <https://kunstauktionen-duesseldorf.de/datenschutzzerklaerung>

9. MISCELLANEOUS PROVISIONS

- 9.1. Persons with political exposure and their immediate family members are subject to the obligation to provide information within the meaning of the Money Laundering Act (MLA). According to the new guidelines for the MLA, we are obliged to deposit a copy of the bidder's identity card in the case of written bids over € 7,500 as well as auction hall, live and telephone bids. In the case of legal entities (e.g. GmbHs), we also require an extract from the commercial register or a comparable official register.
- 9.2. These Auction Terms and Conditions shall govern all relations between the buyer and Hargesheimer Kunstauktionen. The buyer's General Commercial Terms and Conditions shall not apply. There are no verbal ancillary agreements. Amendments must be made in writing to be valid.
- 9.3. Insofar as it is possible to agree, Düsseldorf shall be the place of performance and jurisdiction. The law of the Federal Republic of Germany shall apply exclusively. The UN Convention on Contracts for the International Sale of Goods (CISG) shall not apply.
- 9.4. The aforementioned provisions apply mutatis mutandis to the private sale of items consigned for auction.
- 9.5. If any of the above provisions are invalid in whole or in part, the validity of the remaining provisions shall be unaffected. The invalid provision shall be replaced by a valid regulation which most closely resembles the commercial content of the provision which was invalid. The same applies if the contract reveals a loophole in need of amendment. In cases of doubt the German version of the Consignment Conditions shall prevail.

Frank Hargesheimer | Susanne Hargesheimer
(Auctioneer | publicly appointed and sworn auctioneer for arts and antiques)
Date: 4 May 2022

Schrittfolge der Steigerung |
Bid Increments

10	220	1.100	5.500	24.000	130.000
15	240	1.200	6.000	26.000	140.000
20	260	1.300	6.500	28.000	150.000
30	280	1.400	7.000	30.000	160.000
40	300	1.500	7.500	33.000	170.000
50	330	1.600	8.000	36.000	180.000
60	360	1.700	8.500	39.000	190.000
70	390	1.800	9.000	42.000	200.000
80	420	1.900	9.500	45.000	220.000
90	450	2.000	10.000	50.000	240.000
100	500	2.200	11.000	55.000	260.000
110	550	2.400	12.000	60.000	280.000
120	600	2.600	13.000	65.000	300.000
130	650	2.800	14.000	70.000	330.000
140	700	3.000	15.000	75.000	360.000
150	750	3.300	16.000	80.000	390.000
160	800	3.600	17.000	85.000	420.000
170	850	3.900	18.000	90.000	450.000
180	900	4.200	19.000	100.000	500.000
190	950	4.500	20.000	110.000	550.000
200	1.000	5.000	22.000	120.000	600.000

Bitte beachten Sie, dass der / die Auktionator:in die Schrittfolgen nach eigenem Ermessen auch variieren kann.

Please note that the auctioneer may vary the bidding increments at his / her discretion.

Zeitplan | Schedule

Pro Stunde werden ca. 100 Positonen aufgerufen.
Approximately 100 lots are auctioned per hour.

Mitglied im  Bundesverband deutscher Kunstversteigerer e.V.



All lots in this catalogue with a reserve price of min. 1.500 € have been searched against the Art Loss Register's database.

Druckfehler, Irrtümer und Änderungen vorbehalten.
All errors and misprints reserved.

Abkürzungsverzeichnis |
List of abbreviations

Abb.	Abbildung
attr.	attributed
B.	Breite
Bd.	Band
ber.	berieben
besch.	beschädigt
best.	bestoßen
bez.	bezeichnet
BM	Blattmaß
bzw.	beziehungsweise
ca.	circa
D.	Durchmesser
deutl.	deutlich(e)
DM	Druckmaß
doubl.	doubliert
E. A.	Epreuve d'artiste
ehem.	ehemals
erg.	ergänzt
g	Gramm
Ges.-Gew.	Gesamtgewicht
Ges.-H.	Gesamthöhe
Ges.-L.	Gesamtlänge
gest.	gestempelt
Gew.	Gewicht
H.	Höhe
handschriftl.	handschriftlich
hrsg.	herausgegeben
insg.	insgesamt
jew.	jeweils
Jh.	Jahrhundert
L.	Länge
Lit.	Literatur
maroufl.	maroufliert
min.	minimal
Nr.	Nummer
num.	nummeriert
ortsbez.	ortsbezeichnet
part.	partiell
rest.	restauriert
sign.	signiert
SM	Sichtmaß
Sitz-H.	Sitzhöhe
T.	Tiefe
teilw.	teilweise
tlg.	teilig
u.	und
unbed.	unbedeutend
vgl.	vergleiche
zugesch.	zugeschrieben
zus.	zusammen
z. T.	zum Teil

IMPRESSUM



HARGESHEIMER
Kunstauktionen Düsseldorf GmbH

Friedrich-Ebert-Straße 11+12
D - 40210 Düsseldorf

Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10
Fax: +49 (0) 211 / 30 200 119

info@kunstauktionen-duesseldorf.de
www.kunstauktionen-duesseldorf.de

Steuernummer: 133 5832 1587
Finanzamt Düsseldorf-Mitte
Amtsgericht/Registergericht Düsseldorf 88
HRB 57157
Firmensitz Düsseldorf

Deutsche Bank BIC: DEUT DE DDXXX
IBAN: DE46 3007 0010 0614 9900 00

Sparkasse Düsseldorf BIC: DUSS DE DDXXX
IBAN: DE98 3005 0110 1007 8379 56

GESCHÄFTSFÜHRUNG

Frank Hargesheimer (Kunsthistoriker M.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 120
E-Mail: fh@kunstauktionen-duesseldorf.de
Auktionator
Altmeistergemälde | Handzeichnungen | Skulpturen
Bronzeplastiken | Uhren | Möbel

Susanne Hargesheimer (Kunsthistorikerin M.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 122
E-Mail: sh@kunstauktionen-duesseldorf.de
Öffentlich bestellte und vereidigte Auktionatorin
Ikonen | Russische Kunst

MITARBEITER:INNEN

Janine Kauermann (Kunsthistorikerin M.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10
E-Mail: jk@kunstauktionen-duesseldorf.de
Assistenz der Geschäftsleitung | Public Relations |
Rechnungswesen | Zollabwicklung

Ulrike Bednarski
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10
E-Mail: ub@kunstauktionen-duesseldorf.de
Empfangsassistenz | Rechnungswesen | Zollabwicklung

Sofya Efanova (Dipl.-Kunstwiss.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 113
E-Mail: se@kunstauktionen-duesseldorf.de
Gemälde des 19. Jahrhunderts

Kathrin Fischer (Kunsthistorikerin M.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 118
E-Mail: kf@kunstauktionen-duesseldorf.de
Alte Grafik | Kunsthandwerk | Dosen | Miniaturen |
Spazierstöcke | Vintage

Nataliya Ovchynnykova (Kunsthistorikerin M.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 123
E-Mail: no@kunstauktionen-duesseldorf.de
Silber | Russische Kunst & Ikonen

Olga Syngaivska (Kulturwissenschaftlerin M.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10
E-Mail: os@kunstauktionen-duesseldorf.de
Porzellan | Glas | Keramik | Jugendstil

Mareike Thye (Kunsthistorikerin M.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 114
E-Mail: mt@kunstauktionen-duesseldorf.de
Schmuck | Armband- und Taschenuhren

Laura Weber (Kunsthistorikerin M.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 125
E-Mail: lw@kunstauktionen-duesseldorf.de
Moderne & Zeitgenössische Kunst

Sicong Zhou (Kunsthistoriker M.A.)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 117
E-Mail: sz@kunstauktionen-duesseldorf.de
Asiatische Kunst

Udo Fischer
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 121
E-Mail: uf@kunstauktionen-duesseldorf.de
Fotografie | Bildbearbeitung

Sebastian Maaß
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 121
E-Mail: sm@kunstauktionen-duesseldorf.de
Fotografie | Bildbearbeitung | Social media

Jürgen Bennemann (Dipl.-Designer)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 121
E-Mail: jb@kunstauktionen-duesseldorf.de
Grafikdesign | Bildbearbeitung | Satz

Henner Paul Hink (Dipl.-Designer)
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10
E-Mail: hph@kunstauktionen-duesseldorf.de
Design | Onlineauktionen

Dietmar Hillmann
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10
E-Mail: info@kunstauktionen-duesseldorf.de
Antike Teppiche | Versand | Logistik

Hans Weyers
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10
E-Mail: hw@kunstauktionen-duesseldorf.de
Versand | Logistik

AUSZUBILDENDER
Alexander Albrecht

FAX: +49 (0) 211/30 200 119

[illegible]

Unterschrift

FAX: +49 (0) 211/30 200 119

Client No

[illegible]

Your signature

FAX: +49 (0) 211/30 200 119

[illegible]

05.22



 **hargesheimer**
KUNSTAUKTIONEN DÜSSELDORF

Friedrich-Ebert-Straße 11 + 12
40210 Düsseldorf
Tel.: +49 (0) 2 11 / 30 200 10
WhatsApp: +49 (0) 160 / 30 200 10
Fax: +49 (0) 2 11 / 30 200 119
info@kunstauktionen-duesseldorf.de
www.kunstauktionen-duesseldorf.de