

# SCHMUCK & UHREN

AUKTION 120  
7. SEPTEMBER 2022



AUKTION 120 | AUCTION 120

# SCHMUCK & UHREN JEWELLERY & WATCHES

**7. SEPTEMBER 2022 | 10.00 UHR**

7 SEPTEMBER 2022 | 10.00 AM CET

**Vorbesichtigung 30. August – 5. September**

Montag – Freitag von 10.00–18.30 Uhr

Samstag | Sonntag von 10.00–17.00 Uhr

**Exhibition Time 30 August – 5 September**

Monday – Friday 10 am–6.30 pm CET

Saturday | Sunday 10 am–5 pm CET

Ihre Auktionsexpertin/Your auction expert:



**Mareike Thye (Kunsthistorikerin M.A.)**  
Schmuck | Armband- und Taschenuhren  
*Jewellery | Watches*

Live bieten:  
Live bidding:



## AUKTION 120

### VERSTEIGERUNGSFOLGE

7. SEPTEMBER 2022	UHRZEIT
SCHMUCK	ca. 10:00 – ca. 13:00
<i>PAUSE</i>	
SCHMUCK & UHREN	ca. 14:00 – ca. 17:00
8. SEPTEMBER 2022	
JUGENDSTIL	ca. 10:00 – ca. 11:00
GLAS	ca. 11:00 – ca. 11:15
KERAMIK & STEINGUT	ca. 11:15 – ca. 11:30
PORZELLAN	ca. 11:30 – ca. 14:00
<i>PAUSE</i>	
GRAFIKEN & BÜCHER	ca. 15:00 – ca. 16:00
SILBER	ca. 16:00 – ca. 17:00
UHREN	ca. 17:00 – ca. 18:00
KUNSTHANDWERK	ca. 18:00 – ca. 18:30
MÖBEL	ca. 18:30 – ca. 19:00
TEPPICHE	ca. 19:00 – ca. 20:00
9. SEPTEMBER 2022	
GEMÄLDE DES 19. JAHRHUNDERTS	ca. 10:00 – ca. 13:00
<i>PAUSE</i>	
GEMÄLDE DES 19. JAHRHUNDERTS	ca. 14:00 – ca. 16:00
10. SEPTEMBER 2022	
SKULPTUREN	ca. 10:00 – ca. 11:00
BRONZEPLASTIKEN	ca. 11:00 – ca. 13:00
<i>PAUSE</i>	
GEMÄLDE ALTER MEISTER	ca. 14:00 – ca. 17:00

Bitte beachten Sie, dass die angegebenen Zeiten der Versteigerungsfolge nicht garantiert werden können und unverbindlich bleiben.



**1 | BRILLANT-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 2,6 g.  
Gest. 750. Neun Brillanten, zusammen ca.  
0,22 ct.  
€ 120,-



**2 | BRILLANT-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 2,6 g.  
Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,06 ct.  
€ 100,-



**3 | BRILLANT-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 8,5 g.  
Gest. 585, Herstellerzeichen 'Quinn', Caratan-  
gabe des Diamanten gemarkt. Ein Brillant, ca.  
0,34 ct.  
€ 400,-



**4 | DIAMANT-RING**  
Gelbgold, Rotgold. Ringmaß ca. 59,5, Ges.-  
Gew. ca. 6,7 g. Geprüft 14 K. 13 Brillanten, zu-  
sammen ca. 0,5 ct. Leichte Tragespuren.  
€ 250,-



**5 | BRILLANT-RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 49, Ges.-  
Gew. ca. 5,0 g. Gest. 585, Herstellerzeichen,  
Carat- und Reinheitsangabe des Diamanten  
gemarkt. Ein Brillant, ca. 0,25 ct., SI.  
€ 180,-



**6 | BRILLANT-RING**  
Gelbgold, Weißgold, Rotgold. Ringmaß ca. 56,  
Ges.-Gew. ca. 7,2 g. Gest. 585, Carat- und  
Reinheitsangabe der Diamanten gemarkt. Sie-  
ben Brillanten, zusammen ca. 0,33 ct., SI.  
€ 300,-



**7 | DIAMANT-RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-  
Gew. ca. 3,4 g. Gest. 585. Zwei kleine Brillan-  
ten, zus. ca. 0,02 ct., zwei Diamanten, davon  
einer im Altschliff, zusammen ca. 0,17 ct.  
Schienengröße geändert, unterer Teil dünn  
und gedrückt. Tragespuren.  
€ 150,-



**8 | DIAMANT-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 7,9 g.  
Gest. 750. Ein Diamant, ca. 0,15 ct.  
€ 400,-



**9 | BRILLANT-RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-  
Gew. ca. 6,8 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,25  
ct. Schienengröße geändert.  
€ 280,-



10



11

**10 | DIAMANT-ANHÄNGER MIT KETTE**  
Weißgold. Anhänger L. 2,5 cm, Kette L. 42,5 cm. Ges.-Gew. ca. 8,2 g. 750. Anhänger aus der Kollektion ‚Der Mensch‘, ein fancyfarbener Brillant, ca. 0,12 ct. Angaben laut Expertise.  
*Expertise: Garantie-Urkunde Goldschmiede J. Weiland, Mainz.*  
**€ 390,-**

**11 | DIAMANT-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 51,5, Ges.-Gew. ca. 5,6 g. 750. Ring aus der Kollektion ‚Der Mensch‘, Goldschmiede J. Weiland, Mainz. Ein Brillant, fancyfarben, ca. 0,16 ct. Mit Rechnung Dezember 2018, Kaufpreis 1.685,00 DM.  
*Expertise: Garantie-Urkunde Goldschmiede J. Weiland, Mainz.*  
**€ 250,-**

**12 | DIAMANT-ANHÄNGER-KETTE**  
Weißgold. L. 45 cm, Ges.-Gew. ca. 1,7 g. Gest. 585 bzw. 14 K. Rundes Schaustück, D. ca. 0,7 cm, ein Brillant, ca. 0,2 ct., 13 Brillanten, zus. ca. 0,08 ct.  
**€ 420,-**

**13 | BRILLANT-ANHÄNGER MIT KETTE**  
Weißgold. Anhänger 2,3 x 1,3 cm, Kette L. 42,5 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 6,3 g. Gest 585. Anhänger mit neun Brillanten, zus. ca. 0,36 ct.  
**€ 190,-**

**14 | COLLIER ‚DAMIANI‘**  
Weißgold. L. Kette 43,5 cm, Ges.-Gew. ca. 7,7 g. Gest. 750, Herstellerzeichen. Hängelement in geschwungener Kreuzform, 3,0 x 2,5 cm, 34 Brillanten, zusammen ca. 0,35 ct., etwa Top Wesselton, VS-SI. Zweireihige Kette.  
**€ 750,-**



12



13



14



15

**15 | DIAMANT-ANHÄNGER MIT KETTE ‚BUNZ‘**  
Platin. Anhänger D. 0,8 cm, Kette L. 45 cm. Ges.-Gew. ca. 9,9 g. Beide Stücke gest. Pt. 950. Anhängerkugel mit Caratangabe des Diamanten. Herstellerzeichen. Ein Brillant, 0,10 ct. Leichte Tragespuren.  
**€ 450,-**

**16 | DIAMANT-COLLIER**  
Weißgold. L. 43 cm, Ges.-Gew. ca. 47,2 g. Gest. 750. 171 Brillanten, zusammen ca. 0,85 ct., 40 Brillanten, zusammen ca. 0,93 ct.  
**€ 2.500,-**

**17 | DIAMANT-ANHÄNGER MIT KETTE**  
Weißgold. Anhänger 0,7 x 0,5 cm, Ges.-Gew. ca. 0,4 g. Gest. 585. Ovaler Anhänger mit 13 Diamanten im Navette- und Brillant-Schliff, zus. ca. 0,20 ct. etwa Top Wesselton-Wesselton, VS-SI. Kette L. 45 cm, gest. 14 K, Gew. ca. 1,1 g.  
**€ 250,-**

**18 | ANHÄNGERKETTE MIT BRILLANT**  
Platin. Anhänger L. 2,7 cm, Kette L. 41 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 8,5 g. Gest. 950, PT. Herstellerzeichen. Ein Brillant, ca. 0,12 ct.  
**€ 260,-**

**19 | DIAMANT-ANHÄNGER MIT KETTE**  
Weißgold. Anhänger L. 2,9 cm, Kette L. 39,5 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 6,8 g. Gest. 585. Anhänger mit zwei Brillanten, zus. ca. 0,2 ct. eine Diamantrose, eine Rose fehlend.  
**€ 250,-**



16



17



18



19





**20 | BRILLANT-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 5,3 g. Geprüft 18 K, französische Marke ‚Adlerkopf‘, weitere Punzierung. 44 Brillanten, zusammen ca. 1,10 ct.  
€ 1.150,-



**21 | BRILLANT-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 61, Ges.-Gew. ca. 9,1 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,49 ct.  
€ 380,-



**22 | BRILLANT-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 12,3 g. Gest. 18 K, Caratangabe der Diamanten gemarkt. 19 Diamanten im Brillant- und Princess-Schliff, zusammen ca. 1,10 ct., etwa Top Wesselton, VS-SI.  
€ 1.500,-



**29 | DIAMANT-RING**  
Weißgold, Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 20,7 g. Gest. 750. Ein Diamant im Princess-Schliff, ca. 0,40 ct., etwa Top Wesselton, VS, sechs Diamanten im Baguetteschliff, zus. ca. 1,10 ct., etwa Top Wesselton VS-SI.  
€ 2.000,-



**30 | BRILLANT-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 12,3 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,3 ct.  
€ 500,-



**31 | KETTENSCHIEBER/BROSCHÉ**  
Weißgold. D. ca. 3,0 cm, Ges.-Gew. ca. 6,5 g. Nadel gest. 585. 12 Brillanten, zusammen ca. 0,44 ct.  
€ 300,-



**23 | DIAMANT-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 54,5, Ges.-Gew. ca. 6,9 g. Gest. 585. 18 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,1 ct.  
€ 300,-



**24 | BRILLANT-RING ‚ELDINO‘**  
Gelbgold, Rotgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 12,2 g. Gest. 750, Modellname ‚Eldino‘ (Hersteller Rauschmayer - Pforzheim). Außenring mit beweglich eingesetztem Innenring. Innenring mit fünf Brillanten, zusammen ca. 0,04 ct.  
€ 550,-



**25 | DIAMANT-RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 10,6 g. Gest. 750. 33 Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,2 ct. Min. Tragespuren.  
€ 550,-



**32 | DIAMANT-RING**  
Weißgold (Gelbgold part. durchscheinend). Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 4,9 g. Geprüft 14 K. Hauptstein ca. 0,35 ct., 16 Brillanten, zusammen ca. 0,8 ct. Alle Steine Piqué. Part. Tragespuren. Schiene mit Reparaturstelle.  
€ 280,-



**33 | DIAMANT-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 3,3 g. Geprüft 18 K. Ca. 119 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 1,19 ct.  
€ 750,-



**34 | DIAMANT-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 4,1 g. Gest. 585. 18 Diamanten im Brillant- und 8/8-Schliff, zus. ca. 0,2 ct. Schienengröße geändert.  
€ 350,-



**26 | BRILLANT-RING**  
Gelbgold, Platin. Ringmaß ca. 50, Ges.-Gew. ca. 5,0 g. Gest. 750, Pt. 950. Sieben Brillanten, zusammen ca. 0,07 ct.  
€ 280,-



**27 | BRILLANT-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 49, Ges.-Gew. ca. 4,5 g. Gest. 750, gemarkt ‚Bulgari‘. Ein Brillant, ca. 0,63 ct., etwa Top Wesselton-Wesselton, VS.  
€ 1.800,-



**28 | DIAMANT-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 58,5, Ges.-Gew. ca. 18,1 g. Gest. 585. Ca. 105 Brillanten, zusammen ca. 0,84 ct. Leichte Tragespuren.  
€ 600,-



**35 | ETERNITY-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 5,3 g. 18 K. 30 Brillanten, zusammen ca. 3,50 ct., etwa Top Wesselton, VS-SI.  
€ 3.500,-



**36 | BRILLANT-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 2,9 g. Geprüft 14 K. Zwei Brillanten, zus. ca. 0,8 ct. Schienengröße geändert. Besch.  
€ 250,-



**37 | BRILLANT-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 5,0 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten gemarkt. 11 Brillanten, zusammen ca. 0,30 ct. Schienengröße geändert, Besch.  
€ 200,-



**38 | PAAR DIAMANT-OHRSTECKER**  
Gelbgold, Weißgold. 1,8 x 1,3 cm, Ges.-Gew. ca. 14,7 g. Gest. 750, Herstellerzeichen ‚Derix‘. Zusammen acht Diamanten im Princess-Schliff, zus. ca. 1,30 ct., etwa Top Wesselton, VS-SI.  
**€ 1.700,-**



**39 | DIAMANT-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 5,1 g. Gest. 585, Herstellersignet. Ein Brillant, ca. 0,07 ct., vier kleine Diamanten.  
**€ 160,-**



**40 | PAAR DIAMANT-OHRSTECKER**  
Gelbgold. L. 1,5 cm, Ges.-Gew. ca. 9,8 g. Gest. 750. 10 Diamanten, zus. ca. 0,15 ct.  
**€ 500,-**



**47 | BRILLANT-ANHÄNGER MIT KETTE**  
Gelbgold. Anhänger L. 1,8 cm, Kette L. 43 cm. Ges.-Gew. zusammen ca. 24,3 g. Gest. 750, Herstellerzeichen, Caratangabe der Diamanten geritzt. Ein Brillant, ca. 0,135 ct., ein Brillant, ca. 0,344 ct. Besch.  
**€ 1.200,-**



**48 | DIAMANT-ANHÄNGER MIT KETTE**  
Gelbgold. Anhänger D. 2,9 cm, Kette L. ca. 44,5 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 36,1 g. Gest. oder geprüft 585 bzw. 14 K. 11 Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct.  
**€ 1.200,-**



**41 | BRILLANT-RING ‚WEMPE‘**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 17,1 g. Gest. 18 K, Herstellerzeichen. Ca. 134 Brillanten, zus. ca. 1,07 ct.  
**€ 2.300,-**



**42 | ETERNITY-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 61, Ges.-Gew. ca. 4,4 g. Gest. 750. 23 Brillanten, zus. ca. 1,6 ct. Minimale Tragespuren.  
**€ 450,-**



**43 | ANHÄNGER/BROSCHÉ MIT BRILLANT-BESATZ**  
Gelbgold. D. ca. 4,3 cm, Ges.-Gew. ca. 17,4 g. Schaustück gest. 750. Sieben Brillanten, zus. ca. 0,43 ct.  
**€ 800,-**



**49 | DIAMANT-ANHÄNGER MIT KETTE**  
Gelbgold, Weißgold. Anhänger 2,8 x 1,9 cm, Ges.-Gew. ca. 9,5 g. Gest. 750. Herzform, besetzt mit Brillantbesatz. Zweireihige Kette, L. 43,5 - 47,5 cm. Geprüft 18 K, Gew. ca. 7,7 g.  
**€ 1.500,-**



**50 | DESIGN-COLLIER**  
Gelbgold, Weißgold, Rotgold. L. 42 cm, Ges.-Gew. ca. 7,1 g. Gest. 585. Drei Brillanten, zusammen ca. 0,025 ct., etwa Top Wesselton Wesselton, VS-SI. Einlieferung aus Juwelierschließung.  
**€ 330,-**



**44 | PAAR OHRCREOLEN MIT BRILLANT-BESATZ**  
Gelbgold. L. 1,5 cm, Ges.-Gew. ca. 7,8 g. Gest. 585. Jeweils ein Brillant, zus. ca. 0,08 ct.  
**€ 300,-**



**45 | PAAR DIAMANT-OHRSTECKER**  
Gelbgold. D. 0,5 cm, Ges.-Gew. ca. 2,1 g. Gest. 585. Jeweils ein Diamant im Altschliff, zusammen ca. 0,76 ct., minimalst besch.  
**€ 1.000,-**



**46 | BRILLANT-ANHÄNGER**  
Gelbgold. L. 2 cm, Ges.-Gew. ca. 2,6 g. Geprüft 14 K. Ein Brillant, ca. 0,29 ct.  
**€ 380,-**



**51 | DIAMANT-ANHÄNGER MIT KETTE**  
Weißgold. Anhänger L. 1,0 cm, Kette L. 42,5 cm. Ges.-Gew. ca. 4,7 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,25 ct. Kette Gelbgold durchscheinend.  
**€ 280,-**



**52 | DIAMANT-ANHÄNGER MIT KETTE**  
Gelbgold. Anhänger 3,9 x 2,7 cm, Kette L. 39,5 cm. Beide Stücke gest. 750. Ges.-Gew. zus. ca. 32,8 g. Runder Anhänger mit frei beweglichen Diamanten zwischen Glas, in mond- und sternenförmigen Fassungen. Ein Brillant, ca. 0,18 ct., 48 Brillanten, zusammen ca. 0,99 ct. Kette nahe der Schließe leicht verdreht.  
**€ 1.500,-**



**53 | DIAMANT-NADEL**  
Gelbgold, Rotgold. 4,4 cm, Ges.-Gew. ca. 4,4 g.  
Geprüft 14 K. Ein Diamant im Altschliff, ca. 0,5  
ct., etwa Wesselton, VS-SI, 16 Diamanten, zu-  
sammen ca. 0,2 ct.  
**€ 830,-**



**54 | DIAMANT-BROSCH**  
Gelbgold. L. 5,0 cm, Ges.-Gew. ca. 6,0 g. Gest.  
585. Ein Diamant im Altschliff, ca. 0,18 ct.  
Besch.  
**€ 220,-**



**55 | DIAMANT-BROSCH**  
Gelbgold, wohl Platin. L. 4,8 cm, Ges.-Gew. ca.  
3,3 g. Nadel gest. 585, Reste eines Hersteller-  
zeichens. Ein Diamant, ca. 0,16 ct.  
**€ 250,-**



**62 | PAAR DIAMANT-OHRSTECKER**  
Gelbgold, Silber. 1,2 x 0,9 cm, Ges.-Gew. ca.  
3,3 g. Gest. 585, 935. Zusammen acht Diam-  
antrosen, zus. ca. 1,0 ct.  
**€ 700,-**



**63 | PAAR DIAMANT-OHRSTECKER**  
Weißgold. D. ca. 0,8 cm, Ges.-Gew. ca. 2,0 g.  
Geprüft 14 K. Zusammen besetzt mit 38 Bril-  
lanten, zusammen ca. 0,30 ct.  
**€ 100,-**



**64 | PAAR DIAMANT-OHRSTECKER**  
Weißgold. D. ca. 0,4 cm, Ges.-Gew. ca. 1,3 g.  
Gest. 750. Jeweils ein Brillant, zus. ca. 0,2 ct.,  
etwa Top Wesselton, VS-SI.  
**€ 320,-**



**56 | DIAMANT-BROSCH**  
Gelbgold. 5,0 x 2,0 cm, Ges.-Gew. ca. 6,2 g.  
Geprüft 14 K. 19 Diamantrosen unterschiedli-  
cher Größen.  
**€ 300,-**



**57 | DIAMANT-NADEL**  
Gelbgold, Weißgold. L. 7,0 cm, Ges.-Gew. ca.  
20,0 g. Geprüft 18 K. 15 Diamanten im Brillant-  
und 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,45 ct.  
**€ 1.000,-**



**58 | KRAWATTEN-KLAMMER MIT DIAMANT-  
BESATZ**  
Gelbgold, Weißgold. L. 4,8 cm, Ges.-Gew. ca. 7,6  
g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten ge-  
markt. Sechs Brillanten, zusammen ca. 0,11 ct.,  
etwa Top Wesselton - Wesselton, VS-SI.  
*Einlieferung aus Juwelierschließung.*  
**€ 330,-**



**65 | PAAR DIAMANT-OHRCLIPS**  
Gelbgold. 2,5 x 1,5 cm, Ges.-Gew. ca. 16,1 g.  
Gest. 585, Herstellerzeichen. 34 Diamanten im  
8/8-Schliff, zus. ca. 0,27 ct., etwa Top Wessel-  
ton - Wesselton, VS-SI.  
**€ 680,-**



**66 | PAAR DIAMANT-OHRSTECKER**  
Gelbgold, Platin. 1,5 x 0,5 cm, Ges.-Gew. ca.  
7,8 g. Gest. 950, 750, italienische Punzierung.  
Jeweils fünf Brillanten, zusammen ca. 0,44 ct.  
Ein Clipbügel locker.  
**€ 400,-**



**67 | PAAR OHRCLIPS MIT BRILLANTEN**  
Gelbgold. 2,1 x 1,0 cm, Ges.-Gew. ca. 19,5 g.  
Schaustück geprüft 18 K. Zusammen besetzt  
mit 22 Brillanten, zus. ca. 1,10 ct. Min. besch.  
**€ 1.200,-**



**59 | DIAMANT-BROSCH**  
Gelbgold, Weißgold. L. 5,5 cm, Ges.-Gew. ca.  
3,9 g. Gest. 18 K. Ein Diamant im Altschliff, ca.  
0,1 ct., vier Diamantrosen.  
**€ 180,-**



**60 | DIAMANT-BROSCH**  
Gelbgold, Weißgold. 5,9 cm, 1,5 cm, Ges.-Gew.  
ca. 11,2 g. Gest. 585, Herstellerzeichen. Vier Di-  
amanten im Altschliff, zusammen ca. 0,5 ct.,  
etwa VS-SI. Min. besch.  
*Durch Goldschmied 2022 aufgearbeitet. Sicher-  
heitskettchen dabei neu ergänzt.*  
**€ 620,-**



**61 | DIAMANT-BROSCH**  
Gelbgold, Weißgold. L. 5,2 cm, Ges.-Gew. ca.  
3,3 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten  
gemarkt. Fünf Diamanten, zusammen ca. 0,09  
ct.  
**€ 100,-**



**68 | PAAR DIAMANT-OHRHÄNGER**  
Gelbgold. L. 1,0 cm, Ges.-Gew. ca. 1,5 g. Brisur  
geprüft 14 K. Jeweils ein Diamant im Altschliff,  
zusammen ca. 0,60 ct. Minimale Tragespuren.  
**€ 360,-**



**69 | PAAR OHRSTECKER**  
Gelbgold, Weißgold, Rotgold. 1,7 x 0,9 cm,  
Ges.-Gew. zus. ca. 7,2 g. Geprüft 750 (Sicher-  
heitsstecker 585, Gew. ca. 0,8 g). Zusammen  
besetzt mit 12 Brillanten, zusammen ca. 0,33  
ct.  
**€ 350,-**



**70 | PAAR BRILLANT-OHRSTECKER**  
Gelbgold. Kopf D. ca. 0,3 cm, Ges.-Gew. ca. 0,8  
g. Geprüft 14 K. Jeweils ein Diamant im Alt-  
schliff, zusammen ca. 0,1 ct. Besch.  
**€ 150,-**





**71 | PAAR OHRSTECKER**  
Weißgold. 2,0 x 0,9 cm, Ges.-Gew. ca. 5,3 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Zusammen besetzt mit 54 Brillanten, zusammen ca. 1,0 ct.  
**€ 180,-**



**72 | BRILLANT-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 48, Ges.-Gew. ca. 5,4 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten gemarkt. 45 Brillanten, zusammen ca. 1,0 ct. Schienengröße geändert, Tragespuren.  
**€ 200,-**



**73 | DIAMANT-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 51, Ges.-Gew. ca. 4,2 g. Gest. 18 K, Herstellerzeichen, Caratangabe der Diamanten gemarkt. 97 Diamanten im 8/8- und Brillantschliff, zusammen ca. 0,82 ct. Minimalste Tragespuren.  
**€ 200,-**

**80 | DIAMANT-ARMREIF**  
Weißgold. Innenmaß ca. 5,5 x 4,5 cm, Ges.-Gew. ca. 22,4 g. Gest. 750. Ca. 446 Brillanten, zus. ca. 2,30 ct., einer fehlend (unauffällig), etwa Top Wesselton, VS-SI.  
**€ 2.900,-**



**74 | BRILLANT-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 6,9 g. Geprüft 18 K. 13 Diamanten im Alt- und Brillantschliff, zusammen ca. 1,50 ct., etwa Top Wesselton-Wesselton, VS-SI.  
**€ 1.800,-**



**75 | DIAMANT-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 5,7 g. Gest. 585, weitere Punzierungen. 10 Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,09 ct. vier Brillanten, zusammen ca. 0,32 ct.  
**€ 180,-**



**76 | ETERNITY-RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 1,8 g. Geprüft 14 K. 22 Brillanten, zusammen ca. 0,88 ct. Part. min. besch., Schiene leicht unrund.  
**€ 200,-**

**81 | BRILLANT-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 53,5, Ges.-Gew. ca. 25,8 g. Gest. 750. Ein Brillant, ca. 0,16 ct., Brillantbesatz in Pavé gefasst, zusammen ca. 2,70 ct.  
**€ 4.500,-**



**77 | BRILLANT-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 60,5, Ges.-Gew. ca. 4,1 g. Gest. 750, Herstellerzeichen. Ein Brillant, ca. 0,31 ct., etwa Wesselton Piqué, sechs Brillanten, zusammen ca. 1,47 ct., etwa Wesselton Piqué. Angaben zu den Brillanten laut Expertise. *Expertise: K&C Atelier-Garantie, Dezember 1970.*  
**€ 1.000,-**



**78 | SCHLANGEN-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 51, Ges.-Gew. ca. 5,4 g. Gest. 585. 10 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,10 ct., etwa Wesselton, VS-SI. *Durch Goldschmied 2022 aufgearbeitet.*  
**€ 250,-**



**79 | ZWEI DIAMANT-RINGE**  
Gelbgold, Weißgold (Gelbgold durchscheinend). Ringmaß ca. 52,5, Ges.-Gew. ca. 11,3 g. Beide gest. 585, Herstellerzeichen, Carat- und Reinheitsangabe der Diamanten gemarkt. Jeweils neun Brillanten, jeweils ca. 0,225 ct., SI.  
**€ 420,-**

**82 | PAAR DIAMANT-OHRCREOLEN**  
Weißgold. D. 3,3 cm, Ges.-Gew. ca. 22,7 g. Gest. 750. Zusammen ca. 286 Brillanten, zus. ca. 2,80 ct., etwa Top Wesselton, VS-SI.  
**€ 3.000,-**







83 | DIAMANT-COLLIER

Gelbgold, Weißgold. L. 41,5 cm, Ges.-Gew. ca. 17,8 g. Geprüft 14 K. Schaustück in Form eines Elefantenkopfes, ein rund facettierter Saphir als Auge, Ohren und Rüssel besetzt mit 20 Brillanten, zusammen ca. 0,20 ct., etwa Top Wesselton, VS-SI.  
*Durch Goldschmied 2022 aufgearbeitet.*  
€ 850,-



84 | DIAMANT-COLLIER

Gelbgold, Weißgold. Hänger L. 2,2 cm, L. 45 cm. Ges.-Gew. ca. 17,5 g, Gest. 585, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Vier Brillanten, zusammen ca. 1,0 ct.  
€ 900,-



85 | DIAMANT-ARMREIF ‚LAERBUSCH‘

Gelbgold. Innemaß ca. 6,4 x 5,4 cm, Ges.-Gew. ca. 98,5 g. Gest. 750, gemarkt ‚Handarbeit‘, Herstellerzeichen. 12 Diamanten im Princess- und Brillantschliff, zusammen ca. 0,6 ct., kleine Diamanten im 8/8-Schliff.  
€ 5.400,-



92 | DIAMANT-ARMBAND

Gelbgold, Weißgold. L. 19 cm, Ges.-Gew. ca. 46,2 g. Gest. 750, Herstellerzeichen. 10 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,17 ct.  
€ 2.400,-



93 | DIAMANT-ARMBAND

Gelbgold, Weißgold. L. 19,5 cm, Ges.-Gew. ca. 37,7 g. Gest. 585. 51 Brillanten, zus. ca. 0,43 ct.  
€ 1.300,-



86 | RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 52,5, Ges.-Gew. ca. 3,3 g. Geprüft 18 K, Reste von Punzierungen, möglicherweise Lapponia. Ein Brillant, ca. 0,025 ct. sowie ein weißer, rund facettierter Edelstein.  
€ 130,-



87 | DIAMANT-RING ‚LAPPONIA‘

Finnland, Helsinki, 1995  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 2,9 g. Gest. 750, Herstellerzeichen, Stadtmarke, Jahreskombination ‚S8‘, Caratangabe des Diamanten. Ein Brillant, ca. 0,02 ct.  
€ 130,-



88 | DIAMANT-RING ‚LAPPONIA‘  
FINNLAND, HELSINKI, 1990

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 52,5, Ges.-Gew. ca. 3,2 g. Gest. 750, Herstellerzeichen, Stadtmarke, Jahreskombination ‚N8‘, Caratangabe der Diamanten. Zwei Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,04 ct.  
€ 150,-



94 | BRILLANT-ARMBAND

Gelbgold. L. 18,5 cm, Ges.-Gew. ca. 32,8 g. Gest. 750, Herstellerzeichen. 18 Brillanten, zus. ca. 1,8 ct.  
€ 1.800,-



95 | BRILLANT-ARMBAND

Gelbgold. L. 18 cm, Ges.-Gew. ca. 7,4 g. Gest. 750. Fünf Brillanten, zus. ca. 0,25 ct.  
€ 300,-



89 | BRILLANT-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 3,6 g. Gest. 585, Carat-, Farb- und Reinheitsangabe der Diamanten gemarkt. Acht Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct., etwa Wesselton SI.  
€ 140,-



90 | ETERNITY-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 4,4 g. Gest. 750. Ca. 43 Brillanten, zus. ca. 0,72 ct. etwa Top Wesselton, VS-SI.  
€ 900,-



91 | DIAMANT-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 3,7 g. Gest. 585. Ein Diamant im Altschliff, ca. 0,3 ct. Beschädigt.  
€ 200,-



96 | DIAMANT-ARMBAND

Gelbgold. L. 18,5 cm, Ges.-Gew. ca. 23,7 g. Gest. 14 K. 56 Diamanten im Princess-Schliff, zusammen ca. 10,75 ct., etwa W-TCr (H-I) VS (-SI).  
€ 5.500,-



97 | DIAMANT-ARMBAND

Gelbgold, Platin. L. 19 cm, Ges.-Gew. ca. 10,1 g. Gest. 750, Pt.. Drei Brillanten, zusammen ca. 0,20 ct., fancyfarben (bestrahlt). Angaben laut Expertise.  
*Expertise: Garantie-Urkunde Goldschmiede J. Weiland, Mainz.*  
€ 400,-



**98 | BRILLANT-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 50, Ges.-Gew. ca. 3,2 g.  
Gest. 750. Ein Brillant, ca. 0,5 ct., wohl Span-  
nungsriß an einer Krappe.  
€ 200,-



**99 | BRILLANT-RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-  
Gew. ca. 4,4 g. Gest. 18 K, 750, Herstellersig-  
net. Ein Brillant, ca. 0,15 ct.  
€ 280,-



**100 | SCHLANGEN-RING MIT BRILLANT**  
Gelbgold, Platin. Ringmaß ca. 48, Ges.-Gew. ca.  
5,1 g. Gest. 750, Herstellerzeichen. Ein Brillant,  
ca. 0,13 ct., etwa Top Wesselton, P1. Angaben  
laut Expertise.  
*Expertise: Garantie-Urkunde Goldschmiede J.  
Weiland, Mainz.*  
€ 220,-



**107 | DIAMANT-RING**  
Gelbgold. Ringma0 ca, 55, Ges.-Gew. ca. 7,6 g.  
Gest. 750, Herstellerzeichen, Caratangabe ge-  
ritz. Ein oval facettierter Diamant, ca. 1,12 ct.  
Getönt, SI, Rundiste min. besch.  
€ 2.500,-



**108 | BRILLANT-RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 60,5, Ges.-  
Gew. ca. 5,1 g. Gest. 585, Herstellerzeichen.  
Drei Brillanten, zusammen ca. 0,12 ct. Schie-  
nengröße geändert.  
€ 180,-



**109 | DIAMANT-RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 50, Ges.-  
Gew. ca. 3,2 g. Geprüft 18 K. Ein rechteckig fa-  
cettierter Diamant, ca. 0,025 ct.  
€ 140,-



**101 | DIAMANT-RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-  
Gew. ca. 12,9 g. Gest. 585, Caratangabe der  
Diamanten gemarkt. 64 Brillanten, zusammen  
ca. 1,0 ct., etwa Top Wesselton-Wesselton, VS-  
SI.  
€ 1.300,-



**102 | BRILLANT-RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-  
Gew. ca. 12,3 g. Gest. 750, Herstellersignet,  
Carat- und Reinheitsangabe des Diamanten.  
Ein Brillant, ca. 0,25 ct., SI Tragespuren.  
€ 400,-



**103 | DIAMANT-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 50, Ges.-Gew. ca. 4,3 g.  
Geprüft 14 K. Sechs Diamanten im 8/8- und  
Brillantschliff, zusammen ca. 0,2 ct.  
€ 150,-



**110 | BRILLANT-RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-  
Gew. ca. 6,5 g. Gest. 585. Vier Brillanten, zu-  
sammen ca. 0,32 ct.  
€ 220,-



**111 | BRILLANT-RING**  
Rotgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 4,4 g.  
Gest. 585, Caratangabe graviert, Reste einer  
persönlichen Gravur. Ein Brillant, ca. 0,15 ct.  
Schienengröße geändert.  
€ 150,-



**112 | BRILLANT-RING**  
Rotgold. Ringmaß ca. 54,5, Ges.-Gew. ca. 3,5  
g. Gest. 585, Herstellersignet. Fünf Brillanten,  
zusammen ca. 0,2 ct. Schienengröße geändert.  
€ 190,-



**104 | ETERNITY-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 62, Ges.-Gew. ca. 4,5 g.  
Gest. 750. 23 Brillanten, zusammen ca. 1,6 ct.  
Minimale Tragespuren.  
€ 450,-



**105 | DIAMANT-RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-  
Gew. ca. 6,1 g. Gest. 750. Ca. 26 Diamanten,  
zus. ca. 0,18 ct.  
€ 250,-



**106 | BRILLANT-RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-  
Gew. ca. 5,6 g. Gest. 750. Sechs Brillanten, zu-  
sammen ca. 0,15 ct.  
€ 350,-



**113 | BRILLANT-RING**  
Gelbgold, Rotgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew.  
ca. 5,6 g. Gest. 585, Caratangabe des Diaman-  
ten gemarkt. Ein Brillant, ca. 0,10 ct., etwa  
Wesselton, VS-SI.  
*Durch Goldschmied 2022 aufgearbeitet.*  
€ 260,-



**114 | DIAMANT-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 49, Ges.-Gew. ca. 2,4 g.  
Gest. 585. 21 Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct.  
€ 100,-



**115 | DIAMANT-RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 49, Ges.-  
Gew. ca. 3,3 g. Schiene geprüft 14 K. Schultern  
fein dekoriert, drei Brillanten, zusammen ca.  
0,12 ct. Schienengröße geändert, part. ange-  
laufen.  
€ 220,-





116 | BRILLANT-RING

Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 7,1 g. Gest. 750. Ein natürlicher Brillant, ca. 0,58 ct., Near Colorless (G), SI1, Finish: Very Good/Very Good/Good, (nicht im Report: Rundiste mit minimalsten Tragespuren). 34 natürliche Diamanten, zusammen ca. 0,55 ct., Colorless to Near Colorless (F-G), VS, Finish: Good. Alle Angaben laut beigefügtem Report.

Expertise: Identification Report: IGI (International Gemological Institute), Antwerpen, März 2016. Im gefassten Zustand bewertet.

€ 2.500,-



123 | BRILLANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 3,45 g. Gest. 585. Ein natürlicher Brillant, ca. 1,15 ct., Near Colorless (H-I), I2/I3, Finish: Poor/Fair. 36 natürliche Brillanten, zus. ca. 0,35 ct., Colorless (range E-F), SI, Finish: Fair-Good. Alle Angaben laut beigefügtem Report.

Expertise: Identification Report: IGI (International Gemological Institute), Antwerpen, Februar 2018. Im gefassten Zustand bewertet.

€ 2.000,-



117 | DIAMANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 2,3 g. Gest. 585. Drei Brillanten, zusammen ca. 0,02 ct., etwa Wesselton, SI.

Einlieferung aus Juwelierschließung.

€ 120,-



118 | BRILLANT-RING

Gelbgold. Ringmaß ca. 50, Ges.-Gew. ca. 2,6 g. Gest. 585, Herstellerzeichen. Ein Brillant, ca. 0,08 ct.

€ 100,-



119 | KREUZ-ANHÄNGER MIT DIAMANT-BESATZ

Gelbgold. 2 x 2 cm, Ges.-Gew. ca. 7,5 g. Gest. 585, Herstellerzeichen „Christ“. 40 Brillanten, zusammen ca. 0,32 ct.

€ 300,-



124 | DIAMANT-BROSCHÉ

Platin, Weißgold. L. 6,2 cm, Ges.-Gew. ca. 5,8 g. Schaustück Platin, Nadel 18 K. Ein Diamant im Altschliff, ca. 0,15 ct., 30 Diamanten im Alt- und 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,36 ct., vier kleine Smaragde.

€ 500,-



125 | DIAMANT-BROSCHÉ

Platin, Weißgold. L. 4 cm, Ges.-Gew. ca. 6,9 g. Brosche Platin, Nadel Weißgold (585). Sieben Brillanten, zusammen ca. 1,95 ct. Ein Stein an der Kalette besch.

€ 1.500,-



126 | DIAMANT-BROSCHÉ

Weißgold, Rotgold. L. 7,3 cm, Ges.-Gew. ca. 9,6 g. Geprüft 14 K. 10 Diamanten im Altschliff, zusammen ca. 0,6 ct., ein leicht ovaler Diamant im Altschliff, ca. 0,6 ct.

€ 1.100,-



120 | BRILLANT-ANHÄNGER

Gelbgold. L. 1,7 cm, Ges.-Gew. ca. 2,6 g. Gest. 585, Caratangabe des Diamanten, Herstellerzeichen. Ein Brillant, ca. 0,24 ct.

€ 100,-



121 | BRILLANT-ANHÄNGER

Gelbgold. 2,8 x 1,3 cm, Ges.-Gew. ca. 6,5 g. Gest. 750. Öse besetzt mit fünf Brillanten, zus. ca. 0,04 ct., ein Brillant, ca. 0,07 ct., ein Brillant, ca. 0,2 ct.

€ 450,-



122 | ANHÄNGER MIT KETTE

Gelbgold. Anhänger L. 3,5 cm, Ges.-Gew. ca. 7,3 g. Gest. 585, Herstellerzeichen. Wohl Bergkristall, ein Diamant, ca. 0,01 ct. Kette L. 43 cm, gest. 585, Gew. ca. 3,3 g.

€ 280,-



127 | BRILLANT-RING

Weißgold (Gelbgold part. durchscheinend). Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 5,4 g. Gest. 585, Herstellerzeichen. Vier Brillanten, zusammen ca. 0,2 ct.

€ 130,-



128 | BRILLANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 2,1 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,28 ct. Schienengröße wohl geändert, besch.

€ 150,-



129 | BRILLANT-RING

Weißgold. Ringmaß ca. 48, Ges.-Gew. ca. 3,5 g. Gest. 750, Herstellerzeichen, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Sechs Brillanten, zusammen ca. 0,29 ct.

€ 180,-



**130 | DIAMANT-ARMBAND**  
Weißgold. L. 18 cm, Ges.-Gew. ca. 14,3 g. Gest. 750, Herstellerzeichen ‚CB‘, wohl Carl Bucherer. 18 Diamanten im Trapez- und Brillantschliff, zusammen ca. 1,52 ct. etwa Wesselton, SI.  
€ 1.600,-



**131 | DIAMANT-ARMREIF**  
Weißgold. Innenmaß ca. 5,9 x 5,2 cm, Ges.-Gew. ca. 18,8 g. Gest. 750. fünf Brillanten, zus. ca. 0,75 ct., 24 Diamanten im Princess-Schliff, zus. ca. 1,44 ct. Min. Tragespuren.  
€ 1.100,-



**132 | DIAMANT-BROSCHÉ**  
Weißgold. 4,5 x 3,0 cm, Ges.-Gew. ca. 8,7 g. Gest. 750, italienische Punzierung. 56 Brillanten, zusammen ca. 2,3 ct.  
€ 600,-



**139 | BRILLANT-ARMBAND**  
Weißgold. L. 19 cm, Ges.-Gew. ca. 36,3 g. Gest. 750. 59 Brillanten, zusammen ca. 2,0 ct., etwa Top Wesselton-Wesselton, VS-SI.  
€ 3.400,-



**140 | DIAMANT-ARMBAND**  
Weißgold. L. 18 cm, Ges.-Gew. ca. 12,8 g. Gest. 18 K, Herstellerzeichen, unterschiedliche Punzierungen. Ca. 374 schwarze und weiße Diamanten, zusammen ca. 1,37 ct. Part. minimale Tragespuren.  
€ 1.700,-



**141 | DIAMANT-ARMBAND**  
Platin. L. 18,5 cm, Ges.-Gew. ca. 25,2 g. Ca. 285 Diamanten im 8/8-, Alt- und Navetteschliff, zusammen ca. 7,5 ct. Ein Stein wohl durch Diamantrose ersetzt.  
€ 6.500,-



**133 | DIAMANT-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 2,2 g. Geprüft 8 K. Sieben Diamanten im Baguette- und Brillantschliff, zusammen ca. 0,28 ct. Schienengröße geändert. Leichte Tragespuren.  
€ 180,-



**134 | BRILLANT-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 56,5, Ges.-Gew. ca. 3,3 g. Gest. 750. Ein Brillant, ca. 0,4 ct., wohl nachgeschliffen, leicht unrund, acht Brillanten, zusammen ca. 0,08 ct. Schienengröße geändert.  
€ 180,-



**135 | BRILLANT-RING**  
Weißgold (Gelbgold durchscheinend). Ringmaß ca. 51, Ges.-Gew. ca. 3,9 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten gemarkt. 10 Brillanten, zus. ca. 0,20 ct.  
€ 180,-



**142 | BRILLANT-ANHÄNGER MIT KETTE**  
Weißgold. Anhänger 1,4 cm, Kette 42 cm. Ges.-Gew. ca. 1,9 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Zwei Brillanten, zusammen ca. 0,30 ct., etwa Wesselton, SI-P.  
*Einlieferung aus Juwelierschließung.*  
€ 190,-



**143 | BRILLANT-ANHÄNGER MIT KETTE**  
Weißgold. Anhänger L. 0,8, Kette L. 43 cm. Ges.-Gew. ca. 1,9 g. Gest. 750. Ein Brillant, ca. 0,03 ct.  
€ 240,-



**144 | PAAR DIAMANT-OHRHÄNGER**  
Weißgold. L. 3,9 cm, Ges.-Gew. ca. 5,0 g. Gest. 585. Jeweils ein Brillant sowie fünf Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,7 ct., etwa Wesselton, SI. Schwarzes Emaille.  
€ 950,-



**136 | DIAMANT-ANHÄNGER**  
Weißgold. 1,4 x 0,7 cm, Ges.-Gew. ca. 0,6 g. Gest. 750. Ein Diamant im Herzschliff, ca. 0,62 ct. Kalette facettiert.  
€ 650,-



**137 | DIAMANT-RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 57,5, Ges.-Gew. ca. 7,2 g. Schiene geprüft 14 K. 33 Brillanten, zusammen ca. 1,3 ct. Schienengröße geändert. Leicht besch.  
€ 350,-



**138 | DIAMANT-RING**  
Gelbgold, Platin. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 3,5 g. Gest. 750, Pt. 900. 31 Diamanten im Alt- und Rosenschliff, zusammen ca. 0,60 ct.  
€ 750,-



**145 | COLLIER MIT DIAMANTBESATZ**  
Gelbgold. L. 40,5 cm, Hängелеment L. 4,0 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 19,7 g. Beide Stücke gest. 750, Kette Herstellersignet UnoAERre, Hängелеment mit Herstellersignet (ungedeutet). Hängелеment mit vier Diamanten im Alt- und 8/8-Schliff, zus. ca. 0,09 ct. ein Diamant im Altschliff, ca. 0,25 ct. Min. besch.  
€ 950,-



**146 | DIAMANT-ANHÄNGER MIT KETTE**  
Rotgold, Silber. Anhänger D. 3,8 cm, Ges.-Gew. ca. 9,4 g. Ges.-Gew. ca. 9,4 g. Anhänger (umgearbeitet) mit 25 Diamanten im Altschliff, zus. ca. 2,50 ct. Kette L. 80,5 cm, 14 K, Gew. ca. 7,8 g. (Karabiner später ergänzt, Gelbgold).  
€ 2.500,-



**147 | DIAMANT-COLLIER**  
Gelbgold, Silber. L. 43,5 cm, Ges.-Gew. ca. 8,7 g. Schaustück gest. 18 K, Kette (nachträglich) gest. 14 K. 30 Diamanten im Old Mine Cut, zus. ca. 3,50 ct.  
€ 2.800,-





**148 | BRILLANT-ARM BAND**  
Gelbgold. L. 17 cm, Ges.-Gew. ca. 19,1 g. Gest. 750. 28 Brillanten, zusammen ca. 4,0 ct., etwa Top Wesselton, VS-SI.  
€ 4.000,-



**149 | DIAMANT-NADEL**  
Gelbgold. L. 6,9 cm, Ges.-Gew. ca. 1,9 g. Geprüft 18 K, französische Marke ‚Adlerkopf‘, weitere Punzierungen. Ein Diamant im Altschliff, ca. 0,1 ct. Besch.  
€ 190,-



**150 | DIAMANT-BROSCHÉ**  
Gelbgold. L. 5,9 cm, Ges.-Gew. ca. 3,5 g. Geprüft 14 K. Sieben Diamantrosen.  
€ 120,-



**157 | DIAMANT**  
Cushion Modified Brilliant. 0,91 ct.. (5.60 x 5.18 x 3.66 mm). Color Grade: D. Clarity Grade: Internally Flawless. Polish: Excellent. Symmetry: Very Good. Fluorescence: Very Strong Blue. Clarity Characteristics: Minor Details of Polish. Laser inscription. GIA Report, 6. April 2022.  
€ 3.000,-



**151 | PAAR DIAMANT-RINGE**  
Gelbgold, Weißgold (Gelbgold durchscheinend). Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 11,3 g. Gest. 750, Herstellerzeichen ‚HPB‘. Jeweils sieben Brillanten, zusammen ca. 0,05 ct. An den Seiten der Köpfe und unterseitig jeweils Sonne-, Mond- und Sternausschnitte.  
€ 550,-



**152 | ZWEI HERZ-ANHÄNGER**  
Gelbgold, Weißgold. 1,9 x 2,0 und 1,9 x 2,2 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 8,0 g. Gest. oder geprüft 585 bzw. 14 K. Ein Herz mit acht Brillanten, Caratangabe geritzt, ca. 0,12 ct. Ein Herz mit 31 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,15 ct.  
€ 280,-



**153 | BRILLANT-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 50, Ges.-Gew. ca. 4,2 g. Geprüft 14 K. Drei Brillanten, zusammen ca. 0,4 ct. Min. besch.  
€ 200,-



**158 | DIAMANT-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 3,20 g. Gest. 585. Ein natürlicher Brillant, ca. 0,90 ct., Colorless to Near Colorless (F-G), VVS2, Finish: Very Good/Very Good. Acht natürliche Diamanten im Square Step Cut, zus. ca. 0,40 ct., Colorless (D-E-F), VVS, Finish: Good - Very Good. Alle Angaben laut beigefügtem Report.  
*Expertise: Identification Report: IGI (International Gemological Institute), Antwerpen, Februar 2018. Im gefassten Zustand bewertet.*  
€ 4.600,-



**154 | DIAMANT-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 51,5, Ges.-Gew. ca. 6,9 g. Geprüft 18 K. Ca. 150 Brillanten, zusammen ca. 0,75 ct.  
€ 220,-



**155 | DIAMANT-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 2,9 g. Gest. 585. Ein Diamant im Altschliff, ca. 0,24 ct. Besch.  
€ 180,-



**156 | DIAMANT-NADEL**  
Gelbgold. L. 6,8 cm, Ges.-Gew. ca. 2,1 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,16 ct., etwa Wesselton, VS-SI.  
*Einlieferung aus Juwelierschließung.*  
€ 180,-



**159 | BRILLANT-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 4,2 g. Gest. 750. Ein natürlicher Brillant, 2.05 ct., Slightly Tinted White + (I), P1, Proportions good, Polish very good, Symmetry very good, Fluorescence nil. Laser Inscription. Angaben laut beigefügtem Report.  
*Expertise: Diamond Grading Report, HRD Antwerp, Februar 2021.*  
€ 7.500,-



**160 | BRILLANT-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 52,5, Ges.-Gew. ca. 4,5 g. Gest. 750, Herstellerzeichen. Ein Brillant, ca. 0,07 ct.  
€ 180,-



**161 | DIAMANT-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 4,0 g. Gest. 750, Herstellerzeichen, Caratangabe des Diamanten gemarkt. Ein Brillant, ca. 0,09 ct.  
€ 160,-



**162 | BRILLANT-RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 48, Ges.-Gew. ca. 4,7 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,04 ct., 19 Brillanten, zusammen ca. 0,11 ct.  
€ 160,-



**169 | DIAMANT-BROSCH**  
Gelbgold, Silber. 5,9 x 4,6 cm, Ges.-Gew. ca. 29,1 g. Gold geprüft zwischen 8 und 14 K. Vollständig mit Diamantbesatz im Rosenschliff. Nadel später ergänzt.  
€ 1.500,-



**163 | BRILLANT-RING**  
Roségold, Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 8,2 g. 18 K, gest. „Adlerkopf“. 19 Diamanten im Alt- und 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,86 ct. Schiene minimalst besch.  
€ 950,-



**164 | DIAMANT-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 51, Ges.-Gew. ca. 2,5 g. Geprüft 18 K, Reste einer Punzierung. Hauptstein im Altschliff, ca. 0,07 ct., 28 Diamanten im Alt- und 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,2 ct.  
€ 120,-



**165 | BRILLANT-RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 5,3 g. Gest. 585. Fünf Brillanten, zusammen ca. 0,27 ct.  
€ 120,-



**170 | BRILLANT-RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 23,3 g. Gest. 750. Ca. 141 Brillanten, zusammen ca. 5,0 ct., etwa Top Wesselton-Wesselton, VS-SI.  
€ 6.200,-



**166 | DIAMANT-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 5,6 g. Gest. 750. Ein Brillant, ca. 0,25 ct. Schienengröße geändert.  
€ 280,-



**167 | DIAMANT-RING**  
Platin, Gelbgold. Ringmaß ca. 54,5, Ges.-Gew. ca. 6,2 g. Gest. 950 Platin und 750, Herstellerzeichen. Ein Brillant, ca. 0,01 ct. und ein Brillant, ca. 0,14 ct. Schiene besch.  
€ 250,-



**168 | BRILLANT-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 8,0 g. Gest. 585. Ein Brillant, facettierte Kalette, ca. 0,5 ct. Piqué. Min. besch. Schienengröße geändert.  
€ 300,-



**171 | DIAMANT-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 51, Ges.-Gew. ca. 6,7 g. Gest. 18 K. 32 Diamanten im Princess- und Brillantschliff, zusammen ca. 0,82 ct.  
€ 1.000,-



**172 | PAAR BRILLANT-OHRSTECKER**  
Gelbgold. Kopf D. ca. 0,3 cm, Ges.-Gew. ca. 0,7 g. Geprüft 14 K. Jeweils ein Brillant, zusammen ca. 0,1 ct.  
€ 150,-



**173 | DIAMANT-RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 2,2 g. Gest. 585, Herstellerzeichen, Caratan-gabe der Diamanten gemarkt. Drei Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,03 ct.  
*Einlieferung aus Juwelierschließung.*  
€ 95,-



**174 | RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 46, Ges.-Gew. ca. 4,0 g. Geprüft 14 K. Pantherkopf mit zwei weißen, rund facettierten Similisteinen als Augen. Schienengröße geändert.  
€ 90,-



**181 | EDELSTEIN-ANHÄNGER MIT KETTE**  
Gelbgold. Anhänger L. 2,5 cm, Kette L. 45 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 2,4 g. Gest. 585 und 14 K. Ein oval facettierter Saphir, ca. 0,94 ct., acht Brillanten, zus. ca. 0,16 ct.  
€ 400,-



**182 | EDELSTEIN-ANHÄNGER-KETTE**  
Rotgold. L. 49,5 cm, Ges.-Gew. ca. 2,1 g. Gest. 14 K. Rundes Schaustück mit einem rund facettierten Saphir, ca. 0,25 ct., 13 Brillanten, zus. ca. 0,10 ct.  
€ 220,-



**183 | SAPHIR-ANHÄNGER MIT KETTE**  
Rotgold. Anhänger 1,3 x 0,4 cm, Ges.-Gew. ca. 0,7 g. Gest. 585. Ein oval facettierter Saphir, ca. 0,65 ct. L. Kette 45 cm, gest. 14 K, Gew. ca. 1,1 g.  
€ 220,-



**175 | ANHÄNGER ‚HUFEISEN‘**  
Weißgold. L. 2,0 cm, Ges.-Gew. ca. 2,1 g. Geprüft 18 K. 11 Diamanten, zusammen ca. 0,33 ct. Leichte Tragespuren.  
€ 150,-



**176 | BRILLANT-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 50, Ges.-Gew. ca. 3,6 g. Gest. 585, Herstellerzeichen, persönliche Gravur. Ein Brillant, ca. 0,05 ct.  
€ 120,-



**177 | DIAMANT-BROSCHÉ**  
Gelbgold. D. ca. 2,4 cm, Ges.-Gew. ca. 3,6 g. Schaustück gest. 585, Nadel ungeprüft. Ein Diamant im Altschliff, ca. 0,07 ct. Part. min. besch., wohl rest.  
€ 120,-



**184 | PAAR SAPHIR-OHRSTECKER**  
Gelbgold. L. 1,5 cm, Ges.-Gew. ca. 4,1 g. Gest. 585. Zusammen besetzt mit 18 rechteckig facettierten Saphiren, zus. ca. 0,72 ct.  
€ 140,-



**185 | SCHLANGEN-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 5,0 g. Gest. 585. Zwei Brillanten, zus. ca. 0,02 ct., fünf rund facettierte Saphire, zus. ca. 0,3 ct. Leichte Tragespuren.  
€ 150,-



**186 | ANHÄNGER**  
Gelbgold. L. 1,8 cm, Ges.-Gew. ca. 3,3 g. Gest. 585. Ein lilafarbener Farbstein, ca. 6,8 x 7,6 x 4,7 mm, ein Brillant, ca. 0,04 ct.  
€ 150,-



**178 | DIAMANT-RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 2,3 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,15 ct., vier Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,02 ct.  
€ 50,-



**179 | DIAMANT-RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 45, Ges.-Gew. ca. 1,8 g. Gest. 585. Neun Diamanten im 8/8- und Brillantschliff, zusammen ca. 0,12 ct.  
€ 50,-



**180 | DIAMANT-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 2,1 g. Gest. 585, Herstellerzeichen, Carat- und Reinheitsangabe der Diamanten gemarkt. 14 Brillanten, zusammen ca. 0,14 ct., SI.  
€ 70,-



**187 | EDELSTEIN-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 7,8 g. Gest. 750. Ein rund facettierter Moissanite, ca. 2,3 x 1,4 mm, ein Brillant, ca. 0,05 ct., ein oval facettierter Saphir, ca. 0,26 ct. Leichte Tragespuren.  
€ 330,-



**188 | EDELSTEIN-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 51,5, Ges.-Gew. ca. 3,9 g. Gest. 750. Drei rund facettierte Saphire, zwei Brillanten, zus. ca. 0,08 ct.  
€ 180,-



**189 | EDELSTEIN-RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 4,3 g. Gest. 585. 10 Brillanten, zusammen ca. 0,1 ct., ein oval facettierter Saphir, ca. 0,39 ct.  
€ 140,-





**190 | EDELSTEIN-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 9,4 g. Gest. 750. Ein oval facettierter Saphir, ca. 8,0 ct., 36 Diamanten im Brillant- und Baguette-schliff, zusammen ca. 3,5 ct. Minimalste Tragespuren.  
€ 3.000,-



**191 | EDELSTEIN-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 6,9 g. Gest. 750. 72 Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,64 ct., ein oval facettierter Saphir, ca. 1,7 ct. Min. Tragespuren.  
€ 280,-



**192 | SAPHIR-RING**  
Schiene geprüft Platin. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 6,8 g. Ein oval facettierter Saphir, ca. 3,2 ct., 16 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,16 ct. Min. besch.  
€ 900,-



**199 | EDELSTEIN-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 5,6 g. Geprüft 18 K. Zwei Sapphire, zusammen ca. 0,5 ct., ein Brillant mit facettierter Kalette, ca. 0,33 ct. Schienengröße wohl geändert. Tragespuren.  
€ 450,-



**200 | EDELSTEIN-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 10,5 g. Geprüft 18 K, Punzierung ungedeutet. Ein oval facettierter Saphir, ca. 3,0 ct., fünf Brillanten, zus. ca. 0,12 ct. Minimale Tragespuren.  
€ 900,-



**193 | EDELSTEIN-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 54,5, Ges.-Gew. ca. 6,3 g. Gest. 750. Ein Saphir, wohl synth., im Tropfenschliff, ca. 2,3 ct., 37 Diamanten, zusammen ca. 0,92 ct. Min. besch.  
€ 600,-



**194 | EDELSTEIN-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 6,1 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten gemarkt. 12 Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,30 ct., 12 rund facettierte Sapphire.  
€ 250,-



**195 | EDELSTEIN-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 51, Ges.-Gew. ca. 4,1 g. Gest. 750. Ein Brillant, ca. 0,1 ct., zwei rund facettierte Sapphire.  
€ 280,-



**201 | EDELSTEIN-RING**  
Platin, Iridium. Ringmaß ca. 53,5, Ges.-Gew. ca. 9,5 g. Gest. Plat. 10 (%) Irid.. Ein oval facettierter Saphir, ca. 5,6 x 4,9 mm, Höhe nicht messbar, 24 Diamanten im Brillant- und 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,7 ct.  
€ 1.100,-



**202 | EDELSTEIN-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 3,2 g. Gest. 14 K. 32 Sapphire, zus. ca. 1,30 ct., 43 Diamanten, zus. ca. 0,58 ct., etwa Top Wesselton VS-SI.  
€ 1.000,-



**196 | PAAR EDELSTEIN-OHRHÄNGER**  
Weißgold. L. 2,6 cm, Ges.-Gew. ca. 6,1 g. Gest. 750. Jeweils ein oval facettierter Saphir, zus. ca. 1,6 ct., zus. 48 Brillanten, zus. ca. 0,67 ct., etwa Top Wesselton, VS-SI.  
€ 1.000,-



**197 | PAAR SAPHIR-ORSTECKER**  
Weißgold. 0,7 x 0,5 cm, Ges.-Gew. ca. 1,7 g. Gest. 750. Jeweils ein Saphir im Tropfenschliff, zus. ca. 1,66 ct.  
€ 340,-



**198 | PAAR EDELSTEIN-OHRSTECKER**  
Weißgold. 0,9 x 0,6 cm, Ges.-Gew. ca. 2,1 g. Gest. 585. Jeweils ein oval facettierter Saphir, zus. ca. 1,05 ct., zus. 27 Brillanten, zus. ca. 0,11 ct. Ein kleiner Brillant fehlend (unauffällig).  
€ 360,-



**203 | EDELSTEIN-ANHÄNGER MIT KETTE**  
Weißgold. Anhänger 0,7 x 0,5 cm. Gest. 585 und 14 K. L. Kette 45 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 2,0 g. Ein oval facettierter Saphir, ca. 0,3 ct., 12 Brillanten, zus. ca. 0,05 ct.  
€ 210,-



**204 | EDELSTEIN-ANHÄNGER MIT KETTE**  
Weißgold. Anhänger 1,0 x 0,6 cm, Kette L. 43,5 cm. Ges.-Gew. ca. 4,6 g. Gest. oder geprüft 585 und 14 K. Ein Saphir, ca. 0,7 ct., ein Brillant, ca. 0,1 ct. Leicht besch.  
€ 150,-





**205 | EDELSTEIN-COLLIER**  
Gelbgold, Weißgold. Innen-D. 14 cm, Ges.-Gew. ca. 41,4 g. Gest. 750. Sechs Saphire im Navetteschliff, zus. ca. 1,26 ct., 12 Brillanten, zus. ca. 0,48 ct.  
€ 2.000,-



**206 | EDELSTEIN-ARMREIF**  
Gelbgold, Platin. Innenmaß ca. 5,5 x 4,8 cm, Ges.-Gew. ca. 13,8 g. Gest 585, weitere Punzierungen. Ein rund facettierter Saphir, ca. 0,92 ct. ein Diamant im Altschliff, ca. 0,5 ct., 28 Diamanten im Alt- und Rosenschliff. Leichte Tragespuren.  
€ 900,-



**207 | ZWEI HISTORISCHE RINGE**  
2-tlg. Gelbgold, Rotgold, Silber. 1) Ring mit neun grünen Schmucksteinen. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 1,1 g. Schiene geprüft 8 K. Tragespuren. 2) Ring mit Smaragden, Rubinen und Diamanten. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 3,4 g. Geprüft 14 K. Leichte Tragespuren.  
€ 1.500,-



**208 | EDELSTEIN-ARMREIF ‚HEMMERLE‘**  
Gelbgold, Platin. Innenmaß ca. 5,9 x 4,5 cm, Ges.-Gew. ca. 96,7 g. Gest. 759, 900 Platin, Herstellerzeichen. Ein Saphir-Cabochon, ca. 6,5 ct., ein rosa Saphir-Cabochon, ca. 6,3 ct., 12 rechteckig facettierte Saphire, zusammen ca. 0,6 ct. Tragespuren.  
€ 15.000,-

**209 | EDELSTEIN-RING ‚CHRIS SOMMER‘**  
Niederlande, 20./21. Jh.  
Platin. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 7,58 g. Gest. 950, Herstellerzeichen. Ein natürlicher Brillant, ca. 1,55 ct., Light Yellow, VVS, Finish: Very Good/Very Good, Zwei natürliche Saphire im Herz-Schliff, zus. ca. 1,60 ct. Deep Blue, Transparent, (commonly) enhanced, fine color quality. Alle Angaben laut beigefügtem Report.  
*Expertise: Identification Report: Identification Report: IGI (International Gemological Institute), Antwerpen, Februar 2018. Im gefassten Zustand bewertet.*  
€ 5.500,-





**210 | EDELSTEIN-RING**  
Rotgold, Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 3,2 g. Gest. 750. Ein oval facettierter Saphir, ca. 0,74 ct., 14 Brillanten, zus. ca. 0,26 ct., etwa Top Wesselton, VS-SI. Minimalste Tragespuren.  
€ 560,-



**211 | RING**  
Gelbgold, wohl Silber. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 3,8 g. Geprüft 14 K. Ein rund facettierter, synth. Saphir, zwei kleine Saatperlen, zwei Diamantrosen in Tropfenform. Saphir besch., Bruchstelle gefüllt, Tragespuren.  
€ 200,-



**212 | EDELSTEIN-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 5,4 g. Gest. 585. 20 rund facettierte Saphire, Schultern besetzt mit zwei Brillanten, zus. ca. 0,04 ct., zwei Brillanten, zus. ca. 0,3 ct. Leichte Tragespuren.  
€ 300,-



**219 | SAPHIR-ARM BAND**  
Gelbgold. L. 19 cm, Ges.-Gew. ca. 20,8 g. Gest. 585. Gliederarmband, Schließe besetzt mit einem ovalen Saphir-Cabochon, ca. 2,04 ct.  
€ 680,-



**220 | ANHÄNGER**  
Gelbgold, Rotgold. 5,2 x 3,3 cm, Ges.-Gew. ca. 33,5 g. Gest. 585. Ein rechteckig facettierter Spinell (synth.) ?, ca. 74,0 ct. Min. besch.  
€ 650,-



**221 | ANHÄNGER**  
Gelbgold, Rotgold. 5,4 x 3,4 cm, Ges.-Gew. ca. 17,3 g. Gest. 585. Ein rechteckig facettierter Spinell (synth.) ?, ca. 24,0 ct.  
€ 380,-



**213 | PAAR EDELSTEIN-OHRSTECKER**  
Gelbgold. L. 1,6 cm, Ges.-Gew. ca. 2,4 g. Gest. 750. Jeweils ein tropfenförmig facettierter Saphir, zus. ca. 1,26 ct., zus. sechs Brillanten, zus. ca. 0,24 ct., etwa Top Wesselton - Wesselton, VS-SI.  
€ 500,-



**214 | PAAR EDELSTEIN-OHRSTECKER**  
Gelbgold. 0,8 x 0,9 cm, Ges.-Gew. ca. 2,3 g. Gest. 750. Jeweils ein oval facettierter Saphir, ca. 5,1 x 4,1 mm, Höhe nicht messbar, zusammen besetzt mit 20 Brillanten, zusammen ca. 0,18 ct.  
€ 150,-



**215 | PAAR EDELSTEIN-OHRSTECKER**  
Gelbgold. 1,0 x 0,5 cm, Ges.-Gew. ca. 1,6 g. Gest. 750. Jeweils ein tropfenförmig facettierter Saphir, zus. ca. 1,30 ct., jeweils ein Brillant, zus. ca. 0,10 ct. Minimalst besch.  
€ 360,-



**222 | PAAR OHRSTECKER**  
Gelbgold. D. 1.0 cm, Ges.-Gew. ca. 2,0 g. 14 K. Zusammen acht Diamanten im 8/8-Schliff sowie zusammen 10 rund facettierte Saphire.  
€ 80,-



**223 | RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 2,5 g. Gest. 585, Herstellerzeichen. Ein oval facettierter Saphir, ca. 0,10 ct.  
€ 80,-



**224 | EDELSTEIN-RING**  
Rotgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 4,1 g. Geprüft 14 K. Ein rund facettierter Saphir, leicht besch., zwei Brillanten, zus. ca. 0,06 ct.  
€ 140,-



**216 | RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 49,5, Ges.-Gew. ca. 2,5 g. Gest. 333, Herstellerzeichen, persönliche Gravur. Vier rund facettierte Saphire, vier kleine Brillanten, zus. ca. 0,02 ct., zwei Brillanten, zus. ca. 0,07 ct. Besch.  
€ 50,-



**217 | SAPHIR-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 4,1 g. Gest. 750. Sieben rund facettierte Saphire. Tragespuren.  
€ 80,-



**218 | EDELSTEIN-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 52,5, Ges.-Gew. ca. 2,6 g. Gest. 585. Zwei rund facettierte Saphire, ein Diamant im 8/8-Schliff.  
€ 70,-



**225 | ANHÄNGER**  
Gelbgold, Weißgold. 3,4 x 1,8 cm, Ges.-Gew. ca. 3,5 g. Geprüft 14 K. Ein Lapislazuli, ca 11,7 x 3,8 mm, ein kleiner Brillant.  
€ 100,-



**226 | ANHÄNGER**  
Gelbgold. 2,0 x 1,0 cm, Ges.-Gew. ca. 2,1 g. Gest. 14 (K). Ein oval facettierter, blauer Farbspinell, ca. 11,8 x 9,8 x 6,9 mm.  
€ 80,-



**227 | EDELSTEIN-BROSCH**  
Gelbgold. L. 4,9 cm, Ges.-Gew. ca. 3,1 g. Geprüft 18 K. Ein oval facettierter Saphir, 10 Diamanten im 8/8-Schliff. Minimalst besch.  
€ 140,-



**228 | PAAR EDELSTEIN-OHRSTECKER**  
Weißgold. L. 5,8 cm, Ges.-Gew. ca. 8,8 g. Gest. 585. Jeweils zwei Saphire, zusammen ca. 1,32 ct., zus. ca. 116 Diamanten, zus. ca. 1,56 ct., etwa Top Wesselton, VS-SI.  
**€ 1.500,-**



**229 | PAAR TOPAS-OHRHÄNGER MIT DIAMANTBESATZ**  
Weißgold. L. 4,0 cm, Ges.-Gew. ca. 5,7 g. Gest. 585. Jeweils acht Topase, zusammen ca. 6,6 ct., zus. acht Diamanten, zus. ca. 0,46 ct., min. besch.  
**€ 850,-**



**230 | PAAR TOPAS-OHRHÄNGER**  
Weißgold. L. 3,5 cm, Ges.-Gew. ca. 6,8 g. Gest. 585. Jeweils ein tropfenförmig facettierter Topas, zusammen ca. 6,50 ct., zus. acht Brillanten, zus. ca. 0,52 ct., etwa Top Wesselton, VS-SI.  
**€ 1.000,-**



**231 | PAAR TOPAS-OHRHÄNGER MIT DIAMANTBESATZ**  
Weißgold. L. 2,8 cm, Ges.-Gew. ca. 5,6 g. Gest. 750. Jeweils ein Topas im Brioletteschliff, ca. 19,3 x 7,2 mm, jeweils ein Brillant, zus. ca. 0,24 ct., etwa Top Wesselton, VS-SI. Minimalste Tragespuren.  
**€ 470,-**



**232 | RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 2,1 g. Gest. 585. Vier Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,12 ct., ein kleiner Diamant im 8/8-Schliff, vier rund facettierte Saphire. Minimale Tragespuren.  
**€ 100,-**



**234 | ANHÄNGER ‚SCHMETTERLING‘**  
Weißgold. 2,3 x 1,5 cm, Ges.-Gew. ca. 1,9 g. Geprüft 18 K. Anhänger in Form eines Schmetterlings, ein Saphir-Cabochon, ca. 0,2 ct. Leichte Tragespuren.  
**€ 100,-**



**235 | EDELSTEIN-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 9,7 g. Gest. 750. Sechs Saphire (wohl synth.) im Baguetteschliff, zusammen ca. 0,96 ct., ein oval facettierter Topas, ca. 1,20 ct.  
**€ 480,-**



**236 | PAAR OHRSTECKER**  
Gelbgold. 1,5 x 0,8 cm, Ges.-Gew. ca. 4,8 g. Gest. 585, Herstellerzeichen. Jeweils ein Topas, ca. 4,4 x 4,2 mm, Höhe nicht messbar, jeweils zwei kleine Diamanten.  
**€ 170,-**



**237 | RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 4,4 g. Gest. 585, Herstellerzeichen, Carat- und Reinheitsangabe der Diamanten gemarkt. Ein rechteckig facettierter Topas, ca. 1,2 ct., vier Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,015 ct.  
**€ 160,-**



**238 | PAAR EDELSTEIN-OHRSTECKER**  
Gelbgold. 1,9 x 1,3 cm, Ges.-Gew. ca. 7,7 g. Geprüft 14 K. Jeweils ein oval facettierter Topas, zusammen ca. 5,9 ct., zusammen 12 Brillanten, zus. ca. 0,09 ct.  
**€ 250,-**



**239 | EDELSTEIN-ANHÄNGER MIT KETTE**  
Gelbgold. Anhänger L. 3 cm, Kette L. 49 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 8,9 g. Gest. oder geprüft 14 K (585). Anhänger mit einem oval facettierten Topas (beh.), ca. 2,20 ct., zwei Brillanten, zusammen ca. 0,04 ct. Minimalste Tragespuren.  
**€ 320,-**



**240 | TOPAS-ANHÄNGER MIT KETTE**  
Gelbgold. Anhänger 2,5 x 2,4 cm, Ges.-Gew. ca. 7,2 g. Geprüft 14 K. Ein oval facettierter Topas, ca. 13,0 ct., vier Brillanten, zusammen ca. 0,14 ct., 16 Brillanten, zusammen ca. 0,1 ct. Minimale Tragespuren. Kette gest. 333. L. 51 cm, Ges.-Gew. ca. 10 g.  
**€ 650,-**





**241 | TOPAS-ARMBAND**  
Rotgold. L. 18 cm, Ges.-Gew. ca. 9,4 g. Gest. 750. 22 Brillanten, zus.ca. 0,52 ct., 22 oval facettierte Topase, zus. ca. 11,0 ct.  
€ 1.500,-



**242 | PAAR OHRSTECKER**  
Gelbgold. 1,6 cm, Ges.-Gew. zus. ca. 3,8 g. Gest. 585, Herstellerzeichen. (Sicherheitsstecker 585 und 333). Jeweils ein Topas in Herzform, zus. ca. 0,4 ct. Minimalste Tragespuren.  
€ 130,-



**243 | PAAR OHRSTECKER**  
Gelbgold, Weißgold. 1,6 x 0,8 cm, Ges.-Gew. ca. 4,2 g. Gest. 585. Jeweils ein oval facettierter Aquamarin, ca. 4,8 x 3,4 mm, Höhe nicht messbar, zusammen 16 Brillanten, zus. ca. 0,16 ct.  
€ 130,-



**244 | RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 64, Ges.-Gew. ca. 5,7 g. Geprüft 14 K. Ein Aquamarin, ca. 8,5 ct. Minimale Tragespuren.  
€ 140,-



**245 | RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 48, Ges.-Gew. ca. 4,0 g. Geprüft 14 K. Ein rund facettierter Topas, ca. 1,0 ct.  
€ 120,-



**246 | RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 4,4 g. Gest. 585. Zwei rund facettierte, blau-grüne Farbsteine, ca. 6,6 x 4,3 mm. Besch.  
€ 80,-

**247 | AMETHYST-COLLIER**  
Gelbgold. L.36,5 cm, Ges.-Gew. ca. 50,5 g. Gest. 585. 16 ovale Amethyst-Cabochons, zus. ca. 128 ct.  
€ 900,-



**248 | ANHÄNGER / BROSCHE**  
Gelbgold. D. 3,7 cm, Ges.-Gew. ca. 12,3 g. Geprüft 18 K. 21 Amethyst-Cabochons, zusammen ca. 24,8 ct. Part. Montierungsreste.  
€ 250,-



**249 | PAAR AMETHYST-OHRHÄNGER**  
Gelbgold. L. 6,4 cm, Ges.-Gew. ca. 14,4 g. Geprüft 14 K, Sicherheitsstecker vergoldet (nicht mitgemessen). Jeweils drei Amethyst-Kugeln, D. ca. 3,5 - 14,8 mm, jeweils ein Amethyst-Cabochon, ca. 9,2 x 5,7 mm. Leichte Tragespuren.  
€ 350,-



**250 | RING**  
Gelbgold, Rotgold. Ringmaß ca. 50, Ges.-Gew. ca. 4,1 g. Gest. 585, persönliche Gravur. Ein rund facettierter Amethyst, ca. 3,4 ct., zwei Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,05 ct. Minimale Tragespuren. Schiene und Kopf wohl aus zwei Teilen zusammengesetzt.  
€ 240,-



**251 | PAAR OHRHÄNGER MIT AMETHYST**  
Gelbgold. L. Schaustück 1,3 x 1,0 cm, Ges.-Gew. ca. 4,7 g. Gest. 10 K. Jeweils ein Amethyst, zusammen ca. 6,8 ct. Leichte Tragespuren.  
€ 80,-





**252 | ARMREIF**  
Rotgold. Innenmaß ca. 6,1 x 5,1 cm, Ges.-Gew. ca. 12,5 g. Gest. 585. Zwei Saatperlen, ein oval facettierter Amethyst, ca. 5,9 ct., minimalste Tragespuren.  
€ 380,-



**253 | AMETHYST-BROSCHÉ**  
Rotgold. 4,6 x 2,5 cm, Ges.-Gew. ca. 7,4 g. Gest. 585. Ein oval facettierter Amethyst, ca. 7,7 ct., zwei halbierte Saatperlen.  
€ 220,-



**258 | PAAR EDELSTEIN-OHRSTECKER**  
Weißgold. 2,1 x 1,3 cm, Ges.-Gew. ca. 6,5 g. Gest. 585. Zus. 26 Rubine, zus ca. 2,20 ct., zus. 80 Diamanten, zus. ca. 0,34 ct.  
€ 1.300,-



**259 | PAAR EDELSTEIN-OHRHÄNGER**  
Weißgold. L. 2,0 cm, Ges.-Gew. ca. 3,8 g. Gest. 585. Zus. 28 Rubine, zus. ca. 1,10 ct., zus. 50 Brillanten, zus. ca. 0,3 ct., jeweils eine Diamantrose, zus. ca. 0,24 ct.  
€ 900,-



**254 | AMETHYST-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 54,5, Ges.-Gew. ca. 5,0 g. Geprüft 14 K, Punzierungen leicht verschlagen. Ein Amethyst, ca. 4,5 ct. Stein leicht locker in der Fassung.  
€ 220,-



**255 | RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 21,1 g. Gest. 750. Ein rund facettierter, lilafarbener Edelstein, ca. 19,4 x 10,2 mm, 24 Brillanten, zusammen ca. 0,72 ct.  
€ 600,-



**260 | RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 3,7 g. Gest. 585. Ein rund facettierter Rubin, ca. 0,5 ct., sechs Brillanten, zus. ca. 0,12 ct. Tragespuren.  
€ 120,-



**261 | EDELSTEIN-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 3,6 g. Gest. 750. Ein oval facettierter Rubin, ca. 0,42 ct., 10 Diamanten im 8/8-Schliff.  
€ 300,-



**256 | AMETHYST-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 6,2 g. Gest. 585, Herstellerzeichen. Drei rund facettierte Amethyste. Besch.  
€ 80,-



**257 | AMETHYST-RING MIT DIAMANTBESATZ**  
Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges. Ges.-Gew. ca. 4,7 g. Gest. 585. Ein rund facettierter Amethyst, D. ca. 7,9 mm, sechs Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,09 ct.  
€ 150,-



**262 | EDELSTEIN-COLLIER**  
Weißgold. L. 38 cm, Ges.-Gew. ca. 17,3 g. Geprüft 18 K. Ein Rubin, ca. 0,7 ct., 22 Brillanten, zusammen ca. 1,0 ct.  
€ 900,-



**263 | EDELSTEIN-ARM BAND**  
Weißgold. L. 18 cm, Ges.-Gew. ca. 11,3 g. Gest. 750, italienische Marke (Genova). 53 rund facettierte Rubine, zus. ca. 6,50 ct., acht Brillanten, zus. ca. 0,58 ct. etwa Top Wesselton - Wesselton, VS-SI.  
€ 1.800,-



**264 | RUBIN-BROSCH**  
Gelbgold. 6,0 x 5,0 cm, Ges.-Gew. ca. 14,7 g.  
Gest. 750, Nadel wohl sekundär, ungeprüft.  
Neun rund facettierte Rubine, D jeweils ca.  
1,88 mm. Leichte Tragespuren.  
**€ 360,-**



**265 | RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 3,0 g.  
Gest. 750, Herstellersignet. Ein oval facettier-  
ter Turmalin, ca. 1,1 ct. Besch.  
**€ 150,-**



**266 | EDELSTEIN-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 8,3 g.  
Gest. 585. Sechs Diamanten im 8/8-Schliff, ein  
Rubin im ovalen Cabochon-Schliff, ca. 5,4 x 3,5  
mm (verso geschlossen gearbeitet). Schiene  
leicht unrund, min. besch.  
**€ 250,-**



**273 | EDELSTEIN-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 5,1 g.  
Gest. 585. Ein Rubin-Cabochon, ca. 3,0 ct.,  
vier Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,04 ct.  
Besch.  
**€ 200,-**



**274 | SCHMUCK-SET MIT TURMALIN-  
BESATZ**  
3-tlg. Alle Stücke gest. 585. Ges.-Gew. zusam-  
men ca. 8,8 g. Ringmaß ca. 54. Anhänger L. 1,6  
cm. Paar Ohrstecker L. 0,9 cm. Jeweils ein Bril-  
lant, zusammen ca. 0,09 ct. Jeweils ein Turma-  
lin-Cabochon, zus. ca. 2,3 ct.  
**€ 280,-**



**275 | EDELSTEIN-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 5,7 g.  
Gest. 585. Ein Rubin, stark behandelt, ca. 0,8  
ct., acht Brillanten, zusammen ca. 0,30 ct. Tra-  
gespuren.  
**€ 120,-**



**267 | SCHLANGEN-RING MIT EDELSTEIN-  
BESATZ**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 4,8 g.  
Gest. 750. Ein oval facettierter Rubin, ca. 0,36  
ct., drei Brillanten, zusammen ca. 0,06 ct. Mi-  
nimalste Tragespuren.  
**€ 320,-**



**268 | EDELSTEIN-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 62, Ges.-Gew. ca. 4,6 g.  
Gest. 750. 12 rund facettierte Rubine, zus. ca.  
1,2 ct., 11 Brillanten, zus. ca. 0,77 ct. Besch.  
**€ 380,-**



**269 | RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 4,1 g.  
Gest. 585. Fünf weiße, rund facettierte Simili-  
steine, 12 rund facettierte Rubine. Besch.  
**€ 100,-**



**276 | RING**  
Weißgold, Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-  
Gew. ca. 11,1 g. Gest. 750. Ein roter Schmuck-  
stein-Cabochon, Granat (?) (leicht locker in der  
Fassung). Min. Tragespuren.  
**€ 500,-**



**277 | RING**  
Gelbgold, Rotgold. Ringmaß ca. 56,5, Ges.-  
Gew. ca. 4,8 g. Gest. 585, Reste einer persön-  
lichen Gravur. Drei rote, rund facettierte  
Schmucksteine. Schiene und Kopf Marriage.  
Tragespuren.  
**€ 140,-**



**278 | HISTORISCHE MEMORIAL-BROSCH**  
Metall, vergoldet. 2,4 x 2,1 cm, Ges.-Gew. ca.  
4,1 g. 10 rund facettierte Granatsteine, Haar-  
einlage. Minimal besch.  
**€ 400,-**



**270 | PAAR OHRSTECKER**  
Gelbgold. 1,2 x 1,1 cm, Ges.-Gew. ca. 3,3 g.  
Geprüft 14 K. Jeweils ein oval facettierter Ru-  
bin, zus. ca. 0,6 ct., jeweils 14 rund facettierte  
Similisteine.  
**€ 100,-**



**271 | EDELSTEIN-RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 51, Ges.-  
Gew. ca. 4,4 g. Gest. 750. Ein rund facettierter,  
flacher Rubin ca. 0,2 ct., zwei Brillanten, zu-  
sammen ca. 0,5 ct. Schienengröße geändert.  
**€ 300,-**



**272 | RUBIN-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 12,9  
g. Gest. 750, Herstellerzeichen. Ein oval facet-  
tierter Rubin, ca. 0,45 ct. Leichte Tragespuren.  
**€ 580,-**



**279 | RUBIN-RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-  
Gew. ca. 7,0 g. Gest. 750, italienische Punzie-  
rung. Innenliegend in der Schiene ein rund fa-  
cettierter Rubin.  
**€ 500,-**



**280 | EDELSTEIN-ARMREIF**  
Weißgold. Innenmaß ca. 5,9 x 4,7 cm, Ges.-Gew.  
ca. 15,0 g. Gest. 585, Caratangabe der Diaman-  
ten gemarkt. Vier Rubine im Navetteschliff, zu-  
sammen ca. 1,24 ct., sechs Brillanten, zusam-  
men ca. 0,28 ct., etwa Top Wesselton - Wesselton,  
VS-SI.  
*Einlieferung aus Juwelierschließung.*  
**€ 650,-**



**281 | EDELSTEIN-RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-  
Gew. ca. 3,5 g. Gest. 585. Ein Rubin im Navet-  
teschliff, vier kleine Diamanten. Schienengröße  
geändert, besch.  
**€ 120,-**



**282 | RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 5,8 g. Geprüft 14 K. Ein rund facettierter Turmalin (?), ca. 5,8 x 3,3 mm, acht Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,2 ct. Besch.  
€ 190,-



**283 | PERIDOT-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 54,5, Ges.-Gew. ca. 7,2 g. Gest. 750, Herstellerzeichen. Ein Peridot, ca. 6,4 x 5,9 mm, Höhe nicht messbar. Besch.  
€ 300,-



**284 | TURMALIN-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 50, Ges.-Gew. ca. 7,4 g. Geprüft 14 K. Ein Turmalin, ca. 12,5 ct. Part. leicht besch.  
€ 220,-



**291 | PAAR EDELSTEIN-OHRSTECKER**  
Weißgold. D. 1,1 cm, Ges.-Gew. ca. 3,5 g. Gest. 585. Zusammen 28 Smaragde, zus. ca. 0,60 ct., jeweils ein Diamant im Altschliff, zus. ca. 0,40 ct., zus. 26 Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,30 ct.  
€ 900,-



**292 | PAAR EDELSTEIN-OHRSTECKER**  
Weißgold. 1,4 x 1,2 cm, Ges.-Gew. ca. 7,0 g. Geprüft mindestens 14 K. Jeweils ein dreieckig facettierter Smaragd, jeweils ca. 6,7 x 5,7 mm, Höhe nicht messbar, zusammen 28 Brillanten, zus. ca. ,028 ct. Leichte Tragespuren.  
€ 800,-



**293 | RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 5,1 g. Gest. 585, Herstellerzeichen. 16 Brillanten, zusammen ca. 0,144 ct., zwei Smaragde im Trapezschliff. Leichte Tragespuren.  
€ 160,-



**285 | TURMALIN-RING MIT DIAMANTEN**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 48, Ges.-Gew. ca. 4,7 g. Geprüft 14 K. Ein Turmalin, ca. 1,0 ct., 56 Brillanten, zusammen ca. 0,28 ct. Leichte Tragespuren.  
€ 180,-



**286 | SMARAGD-RING MIT DIAMANTEN**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 6,6 g. Gest. 585. 16 Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct., ein oval facettierter Smaragd, ca. 1,4 ct. Tragespuren.  
€ 160,-



**287 | EDELSTEIN-RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 6,7 g. Gest. 585. Ein oval facettierter Smaragd, ca. 0,85 ct., 22 Brillanten, zus. ca. 0,92 ct., etwa Top Wesselton, VS-SI. Leichte Tragespuren.  
€ 950,-



**294 | EDELSTEIN-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 66, Ges.-Gew. ca. 3,9 g. Gest. 750. Ein Smaragd, ca. 1,60 ct., 18 weiße, rund facettierte Edelsteine. Besch.  
€ 1.000,-



**295 | EDELSTEIN-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 7,6 g. Gest. 585. Ein oval facettierter Smaragd, ca. 1,7 ct., 1,2 ct. Leichte Tragespuren, min. besch.  
€ 950,-



**296 | EDELSTEIN-ANHÄNGER**  
Weißgold. 3,0 x 2,0 cm, Ges.-Gew. ca. 8,6 g. Gest. 750. 61 Brillanten, zusammen ca. 0,5 ct., 78 Smaragde, vornehmlich rechteckig facettiert, einer durch rund facettierten ersetzt. Min. besch.  
€ 850,-



**288 | SMARAD-RING MIT DIAMANTBESATZ**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 3,5 g. Gest. 750. Ein ovaler Smaragd im Cabochonschliff, ca. 1,07 ct., 14 Brillanten, zus. ca. 0,26 ct., etwa Top Wesselton, VS-SI.  
€ 650,-



**289 | SMARAGD-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 6,1 g. Geprüft 14 K. Ein Smaragd, ca. 1,24 ct., vier Brillanten, zus. ca. 0,14 ct., zwei rund facettierte Simillisteine. Besch.  
€ 500,-



**290 | RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 4,7 g. Geprüft 14 K. Drei rund facettierte, grüne Schmucksteine. Besch.  
€ 160,-



**297 | SMARAGD-ARMBAND**  
Weißgold. L. 18 cm, Ges.-Gew. ca. 17,4 g. Gest. 750. 12 weiße, rund facettierte Edelsteine. Fünf oval facettierte Smaragde, zusammen ca. 3,1 ct. Leichte Tragespuren.  
€ 900,-



**298 | EDELSTEIN-ARMBAND**  
Gelbgold, Weißgold. L. 18 cm, Ges.-Gew. ca. 18,3 g. Gest. 14 K. Ein Smaragd, ca. 3,2 ct., 58 Diamanten im Brillant- und 8/8-Schliff, zus. ca. 1,2 ct. Besch. Ein Diamant fehlend.  
€ 1.200,-



**299 | PAAR EDELSTEIN-OHRHÄNGER**  
Weißgold. L. 3,5 cm, Ges.-Gew. ca. 9,9 g. Gest. 750. Jeweils ein kolumbianischer Smaragd im Tropfenschliff, leicht geölt, zusammen ca. 3,14 ct., zusammen besetzt mit 68 Brillanten, zusammen ca. 0,67 ct.  
€ 1.000,-





**300 | PAAR OHRCLIPS**  
Gelbgold. D. ca. 2,1 cm, Ges.-Gew. ca. 14,4 g. Gest. 750, Herstellerzeichen ‚STOFFEL‘. Jeweils ein rund facettierter Turmalin, D. ca. 5,6 mm, Höhe nicht messbar. Alabaster-Ring.  
€ 500,-



**301 | BROSCHKE ‚KÄFER‘**  
Gelbgold. 2,3 x 1,8 cm, Ges.-Gew. ca. 8,3 g. Gest. 750, italienische Punzierung. Brosche in Form eines Käfers, zwei runde Saphir-Cabochons als Augen, wohl synth., stilisierte Flügel aus grünem Chalcedon.  
€ 350,-



**302 | RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 1,4 g. Gest. 585, Herstellerzeichen. Ein Smaragd im Navetteschliff, ca. 0,08 ct., zwei kleine Diamanten im 8/8-Schliff.  
€ 60,-

**309 | ANHÄNGER MIT KETTE**  
Weißgold. Anhänger 2,5 x 1,7 cm, Kette L. 45 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 7,7 g. Gest. 585. Acht Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,08 ct., ein Turmalin (?), ca. 5,0 x 2,7 mm, Höhe nicht messbar.  
€ 300,-



**303 | RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 6,4 g. Gest. 585, Herstellerzeichen. Ein Smaragd im Tropfenschliff, ca. 0,3 ct., drei Brillanten, zusammen ca. 0,05 ct. Schienengröße geändert. Tragespuren.  
€ 220,-



**304 | EDELSTEIN-BROSCHKE**  
Gelbgold. 5,3 cm, Ges.-Gew. ca. 3,1 g. Geprüft 18 K. Ein Smaragd, ca. 0,2 ct., sechs Diamanten im Alt- und 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,24 ct. Tragespuren.  
€ 120,-



**305 | BROSCHKE**  
Gelbgold. L. 7,7 cm, Ges.-Gew. ca. 14,0 g. Gest. 585. Vier Smaragde im Tropfenschliff, zus. ca. 1,2 ct., drei Brillanten, zus. ca. 0,3 ct., ein weißer, rund facettierter Stein. Besch.  
€ 450,-

**310 | HISTORISCHE BROSCHKE**  
Gold, Silber. 2,9 x 2,8 cm, Ges.-Gew. ca. 8,9 g. Geprüft mindestens 8 K. Ein unbehandelter, kolumbianischer Smaragd, ca. 0,7 ct., 62 Diamanten im 8/8-Schliff und Old Mine Cut, zusammen ca. 2,8 ct. Rest.  
€ 3.500,-



**306 | RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 2,8 g. Gest. 585. Ein Smaragd im Navetteschliff, ca. 0,16 ct., zwei kleine Diamanten im 8/8-Schliff. Minimale Tragespuren.  
€ 90,-



**307 | RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 2,4 g. Gest. 585. Ein rund facettierter Smaragd. Minimalste Tragespuren.  
€ 80,-



**308 | ANHÄNGER**  
Gelbgold. L. 1,9 cm, Ges.-Gew. ca. 2,0 g. Gest. 750. Ein Turamlin, ca. 3,1 ct.  
€ 100,-

**311 | BROSCHKE**  
Gelbgold, Silber. L. 6,2 cm, Ges.-Gew. ca. 10,6 g. Gest. 585. Drei oval facettierte Turmaline, zusammen ca. 2,8 ct., 12 Diamantrosen, schwarzes Emaille. Minimalst besch.  
€ 650,-





**312 | RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 51, Ges.-Gew. ca. 6,0 g. Gest. 14 K. Ein ovales Jadeit-plättchen, ca. 8,0 x 6,4 x 2,2 mm, 44 Diamanten im Brillant-, Trapez- und Baguetteschliff, zusammen ca. 0,8 ct.  
€ 700,-



**313 | PAAR OHRHÄNGER**  
Gelbgold. L. 4,5 cm, Ges.-Gew. ca. 9,1 g. Gest. 14 K, ‚Mahoney‘. Jeweils eine Jadeit-Kugel, D. ca. 12,0 mm.  
€ 80,-



**314 | PAAR OHRSTECKER ‚KLEEBLATT‘**  
Gelbgold. Gest. 333. D. ca. 1,9 cm, Ges.-Gew. ca. 3,0 g. Paar Ohrstecker in Form eines vierblättrigen Kleeblattes, insgesamt acht rund facettierte, grüne Farbsteine, wohl Peridot, zusammen ca. 1,0 ct.  
€ 80,-

**321 | BROSCHE**  
Gelbgold. 5,0 x 6,0 cm, Ges.-Gew. ca. 20,5 g. Gest. 585. Sieben oval facet-  
tierte Turmaline, zusammen ca. 15,0 ct. Perlen unterschiedlicher Größen.  
Leicht besch.  
€ 1.200,-



**315 | CHRYSOPRAS-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 3,8 g. Gest. 585. Ein ovaler Chrysopras-Cabochon, ca. 12,9 x 8,9 x 4,4 mm, sechs Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,06 ct.  
€ 120,-



**316 | CHRYSOPRAS-RING MIT BRILLANTEN**  
Weißgold. Ringmaß ca. 55,5, Ges.-Gew. ca. 8,1 g. Gest. 585. Ein ovaler Chrysopras-Cabochon, ca. 17,9 x 12,8 x 6,3 mm, sechs Brillanten, zu-  
sammen ca. 0,3 ct.  
€ 750,-



**317 | RING**  
Rotgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 7,5 g. Gest. 14 K. Ein ovaler, grüner Cabochon, wohl Nephrit oder Achat (?), ca. 19,9 x 14,9 x 4,7 mm.  
€ 180,-

**322 | PAAR OHRHÄNGER**  
Gelbgold. L. 6,4 cm, Ges.-Gew. ca. 4,9 g. Geprüft 14 K. Jeweils ein oval  
facetierter Turmalin, zusammen ca. 3,5 ct. jeweils zwei rund facettierte  
Turmaline. Kleine Saatperlen.  
€ 600,-



**318 | ARMBAND**  
Gelbgold, Weißgold. L. 17,5 cm, Ges.-Gew. ca. 42,4 g. Gest. 750, Herstellerzeichen. 13 Zitro-  
nenchrysopras-Plättchen, fünf Brillanten, zus.  
ca. 0,37 ct., 16 Brillanten, zusammen ca. 0,4  
ct.  
€ 900,-



**319 | RING UND OHRSTECKER**  
Gelbgold, Weißgold. Alle Stücke gest. 585. Ges.  
Gew. zusammen ca. 8,5 g. 1) Ringmaß ca. 55,5  
Ein Peridot ca. 1,6 ct. acht Peridots im Navet-  
teschliff, 20 Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca.  
0,1 ct. 2) Paar Ohrstecker, 1,7 x 0,7 cm. Je-  
weils ein oval und drei rechteckig facettierte  
Peridots, jeweils vier Diamanten im 8/8-Schliff.  
€ 600,-



**320 | JADEIT-COLLIER**  
Metall. L 130 cm, Ges.-Gew. ca. 255 g. D. der  
Kugeln ca. 11,8 mm. Schließe mit rund facet-  
tierten Similisteinen.  
€ 280,-

**323 | RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 8,1 g. Gest. 585. Ein oval facet-  
tierter Turmalin, ca. 5,2 ct. Saatperlbesatz. Min. besch.  
€ 400,-





**324 | PERL-BROSCHÉ**  
Weißgold. 6,4 x 3,0 cm, Ges.-Gew. ca. 17,4 g. Geprüft mindestens 14 K. 13 Perlen, D. jeweils ca. 5,8 mm, 29 weiße, rund facettierte Steine, einige davon Diamanten.  
**€ 750,-**



**325 | PERL-RING MIT DIAMANTBESATZ**  
Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 8,3 g. Gest. 585. Eine Barockperle, L. ca. 15,4 mm, 11 Brillanten, zus. ca. 0,33 ct. Part. leicht besch.  
**€ 280,-**



**326 | PERL-RING MIT BRILLANT**  
Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 5,6 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,07 ct., eine Perle, ca. 15,3 x 11,5 x 5,5 mm.  
**€ 200,-**



**333 | PAAR-PERL-OHRCLIPS**  
Gelbgold, Vergoldung. D. 2,8 cm, Ges.-Gew. ca. 12,4 g. Gest. 585, nachträglich ergänzte Clipbügel vergoldet. Runde Scheibenform, jeweils eine Bouton-Perle, D. ca. 9,1 mm. Verso Montierungsreste.  
**€ 450,-**



**334 | PAAR PERL-OHRSTECKER**  
Gelbgold. D. ca. 1,8 cm, Ges.-Gew. ca. 6,2 g. Gest. 750, Herstellerzeichen. Jeweils eine Perle, D. ca. 8,6 mm. Unterer Teil der Perle nicht sichtbar, geschlossen gearbeitet, Rand möglicherweise gefüllt. Sicherheitsstecker sekundär, nicht mitgemessen.  
**€ 250,-**



**335 | PERL-BROSCHÉ**  
Gelbgold. D. 3,0 cm, Ges.-Gew. ca. 10,6 g. Gest. 750. Eine Bouton-Perle, D. ca. 11,7 mm.  
**€ 400,-**



**327 | RING**  
Schiene Gelbgold, Kopf wohl Platin. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 6,9 g. Schiene geprüft 18 K. Zwei Bouton-Perlen, D. ca. 6,9 und 6,8 mm, 22 Diamanten im Altschliff, zusammen ca. 0,55 ct.  
**€ 600,-**



**328 | PERL-RING MIT DIAMANTEN**  
Weißgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 4,1 g. Gest. 750. Eine Perle, D. ca. 7,5 mm, zwei Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct.  
**€ 160,-**



**329 | PERL-RING MIT DIAMANTBESATZ**  
Weißgold. Ringmaß ca. 60, Ges.-Gew. ca. 7,3 g. Gest. 590, Herstellerzeichen. Eine Perle, D. ca. 7,6 mm, sechs Brillanten, zus. ca. 0,1 ct. Leicht besch.  
**€ 220,-**



**336 | PERL-BROSCHÉ**  
Gelbgold. D. 4,3 cm, Ges.-Gew. ca. 17,6 g. Gest. 585. 19 Bouton-Perlen unterschiedlicher Größen. Rückseitig Montierungsmasse.  
**€ 600,-**



**337 | PERL-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 3,1 g. Gest. 10 K, weitere Punzierungen. Eine Barock-Perle, L. ca. 11,9 mm.  
**€ 80,-**



**338 | PERL-BROSCHÉ**  
Gelbgold, Rotgold. 6,0 x 3,7 cm, Ges.-Gew. ca. 17,4 g. Geprüft 18 K. Brosche in Blütenstraußform, fünf angeschnittene Perlen, D. ca. 6,1 mm. Wohl rest.  
**€ 650,-**



**330 | PERL-RING MIT DIAMANTEN**  
Weißgold. Ringmaß ca. 54,5, Ges.-Gew. ca. 4,8 g. Geprüft 14 K. Zwei Perlen, D. ca. 8,4 mm, sechs Diamanten im Navetteschliff, zus. ca. 0,48 ct.  
**€ 600,-**



**331 | RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 2,3 g. Gest. 585, Herstellerzeichen, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Eine Perle, D. ca. 6,3 mm, drei Brillanten, zusammen ca. 0,02 ct.  
**€ 80,-**



**332 | PERL-RING MIT DIAMANTBESATZ**  
Weißgold (Gelbgold an der Schiene durchscheinend). Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 3,2 g. Gest. 585, Herstellerzeichen, Caratangabe der Diamanten gemarkt. Sechs Diamanten im 8/8, zusammen ca. 0,06 ct., eine Perle, D. 5,4 mm.  
**€ 100,-**



**339 | PERL-RING MIT DIAMANTBESATZ**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 6,6 g. Gest. 585. Eine Perle, D. ca. 8,4 mm, 10 Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,09 ct.  
**€ 190,-**



**340 | PERL-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 10,9 g. Gest. 585. Eine Perle, D. ca. 6,4 mm. Tragespuren.  
**€ 350,-**



**341 | PERL-RING MIT DIAMANTEN**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 50, Ges.-Gew. ca. 3,5 g. Gest. 585. Eine Perle, D. ca. 6,6 mm, 12 Brillanten, zus. ca. 0,12 ct. Schienengröße geändert.  
**€ 120,-**





**342 | PERL-COLLIER MIT DIAMANTBESATZ**  
Weißgold. L. 41 cm, Ges.-Gew. ca. 16,2 g. Geprüft 18 K. Eine Tahiti-Perle, ca. 14,4 x 11,4 mm, 26 Brillanten, zusammen ca. 0,89 ct., etwa Top Wesselton VS-SI.  
**€ 1.600,-**



**350 | PERL-COLLIER MIT DIAMANT-SCHLIESSE**  
Gelbgold, Weißgold. L. 37,5 cm, Ges.-Gew. ca. 69,8 g. Gest. 585, Herstellerzeichen. Dreireihiges Collier, D. der Perlen ca. 6,3 mm, Schließe besetzt mit 16 Brillanten, zus. ca. 0,14 ct.  
**€ 280,-**



**351 | PERL-COLLIER**  
Gelbgold. L. 42 cm, Ges.-Gew. ca. 108,7 g. Schließe geprüft 18 K. Dreireihiges Collier, D. der Perlen ca. 6,1 - 7,8 mm.  
**€ 380,-**



**352 | PERL-COLLIER MIT DIAMANT-SCHLIESSE**  
Weißgold. L. 48,5 cm, Ges.-Gew. ca. 79,9 g. Gest. 585. Zweireihiges Collier, D. der Perlen ca. 7,70 mm, 14 Diamanten im Brillant- und 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,5 ct. Mit Zertifikat, Mikimoto-Zuchtperlen.  
**€ 300,-**



**343 | PAAR PERLOHRSTECKER**  
Gelbgold. 1,5 x 0,9 cm, Ges.-Gew. ca. 6,5 g. Gest. 585, Herstellerzeichen. Jeweils eine Perle, D. ca. 9,2 mm, jeweils sechs kleine Diamanten im 8/8-Schliff.  
**€ 180,-**



**345 | PERL-ANHÄNGER**  
Gelbgold. L. 1,9 cm, Ges.-Gew. ca. 1,5 g. Gest. 585. Eine Perle, D. ca. 9,6 mm.  
**€ 50,-**



**346 | PAAR PERL-OHRHÄNGER**  
Gelbgold. L. 2,7 cm, Ges.-Gew. ca. 3,2 g. Gest. 585. Jeweils eine Perle, D. ca. 9,5 mm. Wachstumsmerkmale.  
**€ 90,-**



**353 | PERL-COLLIER MIT DIAMANT-SCHLIESSE**  
Gelbgold, Silber. L. 36 cm, Ges.-Gew. ca. 40,7 g. Gest. 585. Zweireihiges Collier, D. der Perlen ca. 6,4 mm, Schließe besetzt mit insgesamt 33 Diamantrosen unterschiedlicher Größen.  
**€ 450,-**



**354 | PERL-COLLIER MIT EDELSTEIN-SCHLIESSE**  
Gelbgold. L. 42,5 cm, Ges.-Gew. ca. 28,1 g. Gest. 585. D. der Perlen ca. 7,2 mm, Schließe mit einem ovalen Rubin-Cabochon, ca. 0,6 ct., ein Diamant im 8/8-Schliff.  
*Einlieferung aus Juwelierschließung.*  
**€ 160,-**



**355 | PERL-COLLIER MIT DIAMANT-SCHLIESSE**  
Weißgold. L. 49 cm, Ges.-Gew. ca. 39,5 g. Schließe (separat) gest. 750. Bajonettansätze des Colliers ungeprüft. Kugelschließe (Bajonett) mit 16 fanyfarbenen Brillanten (behandelt) und 16 weißen Brillanten, zusammen ca. 0,96 ct. D. der Kugeln jeweils ca. 7,5 mm.  
**€ 600,-**



**347 | RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 48, Ges.-Gew. ca. 4,2 g. Gest. 585, Herstellerzeichen. Eine Perle, D. ca. 9,3 mm, sechs Diamanten im 8/8-Schliff.  
**€ 120,-**



**348 | PAAR PERL-OHRSTECKER**  
Gelbgold. D. Perlen ca. 9,7 mm, Ges.-Gew. ca. 3,3 g. Gest. 585.  
**€ 100,-**



**349 | PERL-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 49, Ges.-Gew. ca. 3,6 g. Gest. 585. Eine Perle, D. ca. 9,5 mm.  
**€ 100,-**



**356 | PERL-COLLIER**  
Weißgold. L. 69,5 cm, Ges.-Gew. ca. 42,6 g. Gest. 585. D. der Perlen jeweils ca. 6,5 mm, sieben rund facettierte Rubine. Tragespuren.  
**€ 120,-**



**357 | PERL-COLLIER**  
Weißgold. L. 67,5 cm, Ges.-Gew. ca. 39,2 g. Gest. 333, Herstellerzeichen. D. der Perlen jeweils ca. 6,7 mm.  
**€ 50,-**



**358 | PERL-COLLIER ‚SCHOEFFEL‘**  
Gelbgold. L. 42 cm, Ges.-Gew. ca. 36,3 g. Gest. 750, Herstellerzeichen. D. der Perlen ca. 7,8.  
**€ 400,-**



**359 | PERL-ARMREIF**  
Gelbgold. Innenmaß ca. 5,5 x 46 cm, Ges.-Gew. ca. 66,8 g. Gest. 585, Herstellerzeichen ,HB' (Hans Bremer). Übereinandergelegte Saatperlketten, unterschiedlich große Perlen.  
**€ 2.500,-**



**360 | PAAR PERL-OHRSTECKER**  
Gelbgold. D. 2,6 cm, Ges.-Gew. ca. 14,0 g. Gest. 585 (Sicherheitsstecker 585 und 925er Silber). Blütenförmige Grundform, fein gelegte Saatperl-Stränge. Perlen unterschiedlicher Größen. Montierungsreste.  
**€ 550,-**



**361 | PERL-BROSCH**  
Gelbgold. D. 4,0 cm, Ges.-Gew. ca. 18,7 g. Gest. 585. Blütenförmige Grundform, Fein gelegte Saatperl-Stränge. Perlen unterschiedlicher Größen. Besch.  
**€ 700,-**

**368 | COLLIER**

Weißgold. L. 42,5 cm, Ges.-Gew. ca. 19,7 g. Gest. 585. Fünf Perlen, D. ca. 6,0 bis 7,3 mm. Vier Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct.  
**€ 650,-**



**362 | SCHMUCK-SET**  
2-tlg. Gelbgold, Weißgold. Gest. oder geprüft 14 K, Ges.-Gew. zus. ca. 24,0 g. Anhänger 3,5 x 2,4 cm, Mabe-Perle D. ca. 18,3 mm. Paar Ohrclips D. 2,2 cm, Mabe-Perle jeweils D. ca. 16,0 mm.  
**€ 600,-**



**363 | PAAR OHRSTECKER**  
Gelbgold. D. ca. 1,2 cm, Ges.-Gew. ca. 4,6 g. Gest. 585. Jeweils eine Perle, D. ca. 6,3 mm, jeweils 12 Brillanten, zusammen ca. 0,24 ct.  
**€ 150,-**



**364 | PAAR PERL-OHRSTECKER MIT BRILLANTEN**  
Gelbgold. 2,2 x 2,5 cm, Ges.-Gew. ca. 14,0 g. Gest. 750. Jeweils eine Perle, D. ca. 8,6 mm, zus. 10 Brillanten, zus. ca. 0,4 ct., etwa Top Wesselton, VS-SI.  
**€ 1.250,-**

**369 | COLLIER**

Weißgold. L. 42,5 cm, Ges.-Gew. ca. 13,7 g. Gest. 585. Eine Perle, D. ca. 7,2 mm, drei Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,09 ct., sechs rund facettierte Rubine.  
**€ 470,-**



**365 | PERL-BROSCH MIT DIAMANTBESATZ**  
Gelbgold, Weißgold. D. 3,0 cm, Ges.-Gew. ca. 7,6 g. Gest. 585. Sechs Perlen, D. ca. 4,2 mm, sechs Diamantrosen. Minimalst besch.  
**€ 230,-**



**366 | PIN MIT PERLE UND DIAMANT**  
Gelbgold, Metall. D. 2,0 cm, Ges.-Gew. ca. 7,3 g. Gold geprüft 14 K. Eine Perle, ein Brillant, ca. 0,04 ct.  
**€ 80,-**



**367 | PERL-ANHÄNGER**  
Gelbgold. 2,2 x 1,5 cm, Ges.-Gew. ca. 4,5 g. Geprüft 14 K. Eine Mabe-Perle, D. ca. 15,2 mm, drei Brillanten, zus. ca. 0,075 ct.  
**€ 120,-**

**370 | PERL-ANHÄNGER MIT KETTE**

Weißgold. Anhänger L. 3,0 cm, Ges.-Gew. ca. 2,2 g. Gest. 585. Anhänger mit einer Perle, ca. 9,0 x 7,9 mm, 11 Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,15 ct. Kette L. 37,5 cm, Gest. 585, Gew. ca. 1,7 g.  
**€ 360,-**





**371 | RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 31,1 g. Geprüft 14 K. Ein oval facettierter Kunzit (?), ca. 25,3 x 18,8 x 14,5 mm. Min. besch.  
€ 650,-



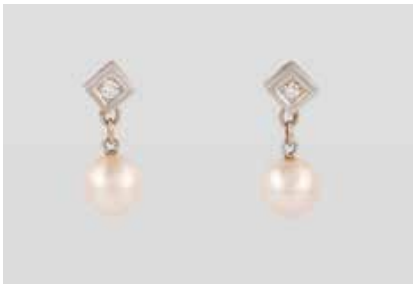
**372 | BROSCHE**  
Gelbgold. 2,6 x 3,1 cm, Ges.-Gew. ca. 9,7 g. Geprüft 14 K. Ein oval facettierter Kunzit (?), ca. 22,8 x 12,3 x 9,2 mm, eine hängende Perle, verso Montierungsreste.  
€ 350,-



**373 | PAAR OHRSTECKER**  
Gelbgold. L. 4,1 cm, Ges.-Gew. ca. 7,2 g. Geprüft 14 K, Sicherheitsstecker Doublé. Jeweils ein rund facettierter Kunzit (?), ca. 7,8 x 5,6 mm, jeweils eine hängende Perle. Montierungsreste.  
€ 350,-



**380 | PERL-RING MIT BRILLANTEN**  
Weißgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 6,2 g. Gest. 585, Herstellerzeichen. Eine Perle, D. ca. 12,2 mm, 16 Diamanten im Trapez- und Brillantschliff, zusammen ca. 2,0 ct., etwa Top Wesselton, VS-SI. Minimalste Tragespuren.  
€ 1.600,-



**381 | PAAR PERL-OHRHÄNGER MIT BRILLANTBESATZ**  
Weißgold. L. 2,4 cm, Ges.-Gew. ca. 6,2 g. Geprüft 14 K. Jeweils eine Perle, D. ca. 9,6 mm, jeweils ein Brillant, zusammen ca. 0,14 ct.  
€ 250,-



**382 | PERL-DIAMANT-BROSCHE**  
Weißgold. 6,7 cm, Ges.-Gew. ca. 7,5 g. Geprüft mindestens 14 K. Drei Perlen, D. ca. 5,1 - 5,5 mm, vier Diamanten im Altschliff, zusammen ca. 0,8 ct., 16 Diamanten, zusammen ca. 0,4 ct. Seitlich ein Montierungsloch, ungedeutet.  
€ 900,-



**374 | PAAR PERL-OHRSTECKER MIT DIAMANTEN**  
Roségold. L. 2,8 cm, Ges.-Gew. ca. 4,9 g. Gest. 585. Jeweils eine leicht ovale Perle, ca. 8,0 x 7,5 mm, zus. 20 Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,34 ct., etwa Top Wesselton-Wesselton, VS-SI.  
€ 480,-



**375 | PERL-BROSCHE MIT DIAMANT**  
Gelbgold. 3,6 cm, Ges.-Gew. ca. 3,9 g. Gest. 585. Zwei Perlen, D. ca. 3,8 mm, ein Diamant im Altschliff, ca. 0,22 ct.  
€ 200,-



**376 | PERL-RING MIT DIAMANT**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 3,5 g. Gest. 585, Caratangabe der Diamanten geritzt. Eine Perle, D. ca. 8,0 mm, drei Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,06 ct.  
€ 180,-



**383 | PERL-RING MIT DIAMANTBESATZ**  
Wohl Platin und Weißgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 10,6 g. Schiene wohl Platin, Ringkopf 18 K. Eine Mabe-Perle, D. ca. 15,8 mm, 16 Diamanten im Altschliff, zusammen ca. 2,56 ct., 16 Diamantrosen Schienengröße geändert, besch.  
€ 1.800,-



**384 | PAAR OHRCLIPS**  
Gelbgold, Silber. D. 1,6 cm, Ges.-Gew. ca. 8,3 g. Clipbügel gest. 750, weitere Punzierungen leicht verschlagen. Jeweils eine Perle, ca. 4,7 mm, 16 kleine Diamantrosen.  
€ 500,-



**385 | PERL-BROSCHE**  
Weißgold. 5,0 x 2,0 cm, Ges.-Gew. ca. 11,0 g. Geprüft 14 K. Vier Brillanten, zus. ca. 0,27 ct.  
€ 300,-



**377 | PERL-NADEL**  
Gelbgold, Rotgold, Weißgold. L. 7,5 cm, Ges.-Gew. ca. 10,4 g. Gest. 585, Herstellerzeichen. Eine Perle, D. ca. 9,0 mm, ein Brillant, ca. 0,025 ct.  
*Einlieferung aus Juwelierschließung.*  
€ 390,-



**378 | PERL-ARMREIF**  
Gelbgold. Innenmaß ca. 6,2 x 5,5 cm, Ges.-Gew. ca. 54,5 g. Gest. 585. Eine Perle, besch., D. ca. 6,1 mm.  
€ 1.900,-



**379 | PERL-ANHÄNGER MIT KETTE**  
Gelbgold. Anhänger L. 3,9 cm, Kette L. 50 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 4,1 g. Gest. 585. Eine Perle, D. ca. 5,9 mm, ein Brillant, ca. 0,03 ct.  
€ 150,-



**386 | PERL-BROSCHE MIT SAPHIRBESATZ**  
Gelbgold, Weißgold. D. ca. 3,3 cm, Ges.-Gew. ca. 10,4 g. Gest. 585. Stilisierte Blütenform, eine Perle, D. ca. 7,7 mm, 12 rund facettierte Saphire.  
€ 320,-



**387 | PERL-BROSCHE**  
Gelbgold, Platin. L. 6,2 cm, Ges.-Gew. ca. 3,7 g. Gest. 585. Eine Perle, wohl halbiert, D. ca. 5,3 mm.  
€ 80,-



**388 | BROSCHE**  
Gelbgold, Weißgold. 4,9 cm, Ges.-Gew. ca. 2,8 g. Geprüft 14 K. Zwei kleine Perlen, kleine Smaragde und Diamantrosen. Besch.  
€ 90,-





**389 | RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 11,6 g. Gest. 585. Eine Perle (?), L. ca. 11,7 mm, verso geschlossen gearbeitet.  
€ 370,-



**390 | RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 13,2 g. Gest. 585. Zwei Perlen (?), L. ca. 11,9 und 10,2 mm, geklebt, verso geschlossen gearbeitet.  
€ 420,-



**391 | KONVOLUT PERL-SCHMUCK**  
3-tlg. Gelbgold. Alle Stücke gest. oder geprüft 585 bzw. 14 K. Ges.-Gew. ca. 19,9 g. Alle Stücke mit Mabe-Perle. Ringmaß ca. 56, drei kleine Diamanten. Anhänger L. 2,5 cm. Paar Ohrstecker D. ca. 1,5 cm.  
€ 440,-

**398 | OPAL-COLLIER**  
Rotgold, Gelbgold. Ges.-Gew. ca. 50,7 g. Gest. 585. Gliedercollier mit drei ovalen Opalen (Doubletten oder Tripletten?), jeweils ca. 11,7 x 9,6 mm, verso geschlossen gearbeitet. Karabiner später ergänzt.  
€ 2.000,-



**392 | PERL-RING MIT BRILLANTBESATZ**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 5,4 g. Gest. 585. Zwei Perlen, D. jeweils ca. 8,5 mm, zwei Brillanten, zus. ca. 0,14 ct. Min. besch.  
€ 200,-



**393 | PERL-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 48, Ges.-Gew. ca. 3,2 g. Gest. 585, Herstellerzeichen. Eine Perle, D. 7,3 mm, sechs rund facettierte Rubine. Min. besch.  
€ 100,-



**394 | HISTORISCHER PERL-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 47, Ges.-Gew. ca. 1,7 g. Geprüft 8 K. Sieben Saatperlen.  
€ 150,-

**399 | ARMREIF**  
Gelbgold. Innemaß ca. 6,3 x 5,5 cm, Ges.-Gew. ca. 15,5 g. Gest. 585, Herstellerzeichen. Eine ovale Opaltriplette, ca. 13,1 x 9,0 x 3,8 mm, ein Brillant, ca. 0,1 ct.  
€ 580,-



**395 | PERL-COLLIER MIT KREUZANHÄNGER**  
Gelbgold. Kette L. 38 cm. Ges.-Gew. ca. 6,3 g. Schließe gest. 585. D. der Perlen jeweils ca. 2,6 - 3,2 mm. Anhänger in Kreuzform mit vier 0,02 ct., 1,7 x 1,2 cm. Ges.-Gew. ca. 2,3 g, gest. 750.  
€ 120,-



**396 | PERL-ARMBAND**  
Weißgold. L. 19 cm, Ges.-Gew. ca. 33,5 g. Gest. 585. Dreireihiges Armband, D. der Perlen jeweils ca. 6,5 mm. Schließe besetzt mit drei rund facettierte Saphiren. Leichte Tragespuren.  
€ 150,-



**397 | PERL-ARMBAND MIT EDELSTEIN-SCHLIESSE**  
Weißgold. L. 18 cm, Ges.-Gew. ca. 33,2 g. Gest. und geprüft 750 (18 K). Dreireihiges Armband, D. der Perlen, ca. 6,1 mm, Schließe besetzt mit 13 rund facettierte Rubinen. Leichte Tragespuren.  
€ 450,-



**400 | RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 8,3 g. Gest. 585, Herstellerzeichen. Eine Opal-Triplette, ca. 16,9 x 12,3 x 3,6 mm.  
€ 280,-



**401 | OPAL-ANHÄNGER**  
Gelbgold. 4,0 x 3,0 cm, Ges.-Gew. ca. 20,4 g. Geprüft 14 K. Einer Opal-Triplette, ca. 24,9 x 17,8 x 3,1 mm. Leicht besch.  
€ 650,-



**402 | OPAL-ANHÄNGER MIT DIAMANTBESATZ MIT KETTE**  
Gelbgold. Anhänger L. 3,7 cm, Kette L. 41,5 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 22,4 g. Beide Stücke gest. 750, Anhänger mit Caratangabe der Diamanten. Ein Opal-Cabochon im Tropfenschliff, ca. 20,3 x 12,9 mm (verso geschlossen gearbeitet), 69 Brillanten und drei Diamanten im Navetteschliff, zusammen 1,55 ct. Kette aus Golddraht.  
*Expertise: Beigefügtes Zertifikat W. Weber & Sohn, Diamantenschleiferei und Juwelenfabrikation GmbH, Schönenberg-Kübelberg.*  
**€ 1.600,-**



**403 | OPAL-ANHÄNGER MIT KETTE**  
Gelbgold. Anhänger 3,0 x 1,9 cm, Ges.-Gew. ca. 6,5 g. Gest. 750. Ein ovaler Opal, ca. 13,9 x 9,8 x 3,2 mm, 16 Smaragde im Trapezschliff, 16 Brillanten, zusammen ca. 0,50 ct., etwa Top Wesselton, VS-Sl. Min. besch. Kette L. 44,5 cm, gest. 750, Gew. ca. 1,6 g.  
**€ 1.200,-**



**408 | OPAL-BROSCH / ANHÄNGER**  
Gelbgold. 7,3 x 6,7 cm, Ges.-Gew. ca. 13,8 g. Gest. 750, Herstellerzeichen Goldschmiede Bremer ‚HB‘ (Hans Bremer). Sechs Opale, Größen von ca. 10,6 x 7,2 x 3,3 mm bis 15,8 x 11,8 x 4,1 mm. Part. als Doubletten gearbeitet. Leicht besch.  
**€ 650,-**



**409 | PAAR OPAL-ANHÄNGER**  
Gelbgold. L. 5,4 cm, Ges.-Gew. ca. 8,1 g. Geprüft 14 K, Sicherheitsstecker Doublé. Rund und oval geschliffene Opale, Doubletten oder Tripletten (?), verso geschlossen gearbeitet, jeweils ein rund facettierter Similistein.  
**€ 250,-**



**404 | OPAL-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 61,5, Ges.-Gew. ca. 9,9 g. Gest. 585, Herstellerzeichen Goldschmiede Bremer ‚HB‘ (Hans Bremer). Ein ovaler Opal, wohl Doublette oder Triplette, ca. 15,7 x 11,1 x 3,9 mm. Tragespuren.  
**€ 390,-**



**405 | PAAR OHRSTECKER**  
Gelbgold. 1,2 x 1,0 cm, Ges.-Gew. ca. 4,4 g. Gest. 585. Jeweils ein Opal, ca. 7,3 x 5,8 x 2,2 mm, zusammen 24 Brillanten, zus. ca. 0,6 ct. Ohne Sicherheitsstecker.  
**€ 150,-**



**410 | OPAL-RING MIT BRILLANTBESATZ**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 47, Ges.-Gew. ca. 3,2 g. Gest. 585. Ein ovaler Opal-Cabochon, ca. 7,4 x 5,2 x 2,2 mm, 12 Brillanten, zus. ca. 0,3 ct.  
**€ 100,-**



**411 | RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 48, Ges.-Gew. ca. 2,9 g. Gest. 585. Ein ovaler Opal, ca. 11,4 x 7,9 x 2,9 mm, vier Brillanten, zus. ca. 0,1 ct., drei kleine Diamanten im 8/8-Schliff.  
**€ 100,-**



**407 | OPAL-ARMREIF**  
Gelbgold. Innenmaß ca. 5,5 x 4,2 cm, Ges.-Gew. ca. 15,4 g. Gest. 585. Sieben Opale (Doubletten?) im Verlauf, ca. 5,8 x 4,9 x 2,1 mm bis 10,6 x 7,0 x 2,1 mm. Sicherheitsacht nicht fassend.  
**€ 590,-**



**412 | ANHÄNGER**  
Gelbgold. 3,7 x 2,0 cm, Ges.-Gew. ca. 7,8 g. Gest. 375. Ein ovaler Rutilquarz-Cabochon, ca. 23,8 ct. Leichte Tragespuren.  
**€ 120,-**



**413 | RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 59, Ges.-Gew. ca. 8,3 g. Gest. 375. Ein Rutilquarz-Cabochon, ca. 8,6 ct. Leichte Tragespuren.  
**€ 120,-**





**414 | LAPILAZULI-ARMREIF**  
Gelbgold. Innenmaß ca. 6,0 x 5,5 cm, Ges.-Gew. ca. 52,7 g. Geprüft 18 K. Ovale Lapislazuli-Platte, ca. 3,3 x 1,6 x 0,4 cm.  
€ 2.200,-



**415 | ANHÄNGER/BROSCHÉ MIT LAPISLAZULI**  
Gelbgold. 5,3 x 4,0 cm, Ges.-Gew. ca. 27,6 g. Geprüft 18 K. Ovale Lapislazuli-Platte, ca. 3,4 x 2,3 x 0,4 cm. Hängeöse einklappbar, Broschierung.  
€ 1.100,-



**416 | LAPISLAZULI-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 61, Ges.-Gew. ca. 19,2 g. Schiene geprüft 18 K. Schultern mit strukturierter Durchbrucharbeit, eine ovale Lapislazuli-Platte, ca. 28 x 16 mm.  
€ 750,-



**417 | RING ‚KATZLER‘**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 19,8 g. Gest. 750, Herstellerzeichen ‚Katzler - Düsseldorf‘. Zwei Lapislazuli-Plättchen, ein rund facettierter Smaragd, D. ca. 3,1 mm, ein Brillant, ca. 0,16 ct. Minimale Tragespuren.  
€ 1.000,-



**418 | PAAR OHRHÄNGER**  
Gelbgold. L. 3,9 cm, Ges.-Gew. ca. 8,9 g. Geprüft 18 K (Sicherheitsstecker ungeprüft). Lapislazuli-Plättchen. Verso geschlossen gearbeitet. Brisuren gebogen.  
€ 550,-



**419 | PAAR MANSCHETTENKNÖPFE**  
Gelbgold. Kopf 1,7 x 1,3 cm, Ges.-Gew. ca. 7,7 g. Gest. 585. Jeweils ein Lapislazuliplättchen, ca. 9,4 x 7,1 mm, verso geschlossen gearbeitet. Min. besch. Unklar, ob gefüllt.  
€ 200,-



**423 | DESIGN-ARMBAND**  
Gelbgold. L. 17 cm, Ges.-Gew. ca. 97,9 g. Gest. 750, Herstellerzeichen. 11 Mondsteine im Cabochonschliff, 17 Lapislazuli-Cabochons, 12 Brillanten, zusammen ca. 1,50 ct.  
€ 5.600,-



**420 | BROSCHÉ ‚PFAU‘**  
Gelbgold. 5,5 x 3,7 cm, Ges.-Gew. ca. 11,6 g. Geprüft 18 K. Brosche in Form eines Pfau, besetzt mit Türkis-Cabochons. Besch.  
€ 1.200,-



**421 | TÜRKIS-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 8,8 g. Gest. 585. Ovaler Türkis-Cabochon, ca. 20,69 x 14,15 mm. Unterseite ungeschliffen. Schiengröße geändert.  
€ 300,-



**422 | TÜRKIS-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 5,4 g. Geprüft 18 K. Halbierter Türkisperlen, eine grünlich verfärbt. Besch.  
€ 150,-



**424 | RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 9,0 g. Gest. 585, Meistermarke. Ein ovaler Cabochon, ungedeutet, wohl hinterlegt, ca. 12,79 x 8,72 mm, verso geschlossen gearbeitet, 12 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,2 ct. Leichte Tragespuren. Schiene min besch. Ein Schiennenteil später ergänzt.  
€ 280,-



**425 | PAAR OHRCLIPS**  
Gelbgold. 2,1 x 1,4 cm, Ges.-Gew. ca. 9,8 g. Gest. 585, Herstellerzeichen. Jeweils zwei Mondstein(?) Cabochons, ca. 7,9 x 5,1 mm, verso geschlossen gearbeitet. Jeweils vier Brillanten, zusammen ca. 0,12 ct.  
€ 300,-





**426 | KORALL-ANHÄNGER MIT KETTE \***  
Gelbgold. Anhänger 2,8 x 1,5 cm, Ges.-Gew. ca. 7,8 g. Gest. 18 K. Geschnittene Figur eines sitzenden Buddhas. Kette L. 54 cm, Gew. ca. 7,9 g. Gest. 585  
€ 440,-



**427 | KORALL-COLLIER \***  
Metall. L. 61 cm, Ges.-Gew. ca. 118,3 g. Koralle im Verlauf, ca. D. ca. 8,7 - 12,9 mm.  
€ 120,-



**428 | COLLIER \***  
Italien, 1970er  
Gelbgold. L. 43 cm, Ges.-Gew. ca. 105 g. Gest. 750, Herstellersignet. Mehrreihiges Collier aus Korall- und wohl Jadeit-Perlen, D. jeweils ca. 2,3 mm. Muschelförmige Goldschließe, besetzt mit 33 Brillanten, zusammen ca. 0,4 ct.  
€ 300,-



**435 | ARMBAND**  
Gelbgold, Weißgold. L. 18 cm, Ges.-Gew. ca. 23,7 g. Geprüft 14 K. Ein rund facettierter Citrin, ca. 10,6 ct., 68 Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 1,8 ct.  
€ 650,-



**436 | CITRIN-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 49, Ges.-Gew. ca. 2,4 g. Gest. 333. Ein oval facettierter Citrin, ca. 2,5 ct. Leichte Tragespuren.  
€ 50,-



**437 | PAAR OHRHÄNGER**  
Gelbgold. L. 5,0 cm, Ges.-Gew. ca. 5,4 g. Gest. 750, Herstellerzeichen für „Uno A Erre“. Jeweils eine facettierte Schmuckstein-Pampel, citrin-farben. Min. besch.  
€ 200,-



**429 | KORALL-BROSCHÉ \***  
Gelbgold. 4,4 x 2,4 cm, Ges.-Gew. ca. 4,7 g. Gest. 750. 13 Korall-Perlen, D. ca. 4,3 mm.  
€ 280,-



**430 | GEMMEN-ANHÄNGER**  
Silber. 2,5 x 1,8 cm, Ges.-Gew. ca. 6,3 g. Gest. 935. Ovale Karneol-Gemme mit geschnittener Antikenfigur.  
€ 450,-



**431 | KARNEOL-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 10,6 g. Gest. 750, Herstellerzeichen. Ovale Karneol-Platte, ca. 24,5 x 19,6 x 3,5 mm.  
€ 380,-



**438 | ARMREIF**  
Gelbgold. Innenmaß ca. 5,3 x 4,8 cm, Ges.-Gew. ca. 47,9 g. Gest. 750, weitere Punzierungen. Ein oval facettierter Citrin, ca. 30,0 ct., 60 Diamanten im 8/8- und Rosenschliff. Minimal besch.  
€ 1.800,-



**439 | PAAR CITRIN-OHRHÄNGER MIT DIAMANTBESATZ**  
Roségold, Gelbgold. L. 2,0 cm, Ges.-Gew. ca. 3,6 g. Gest. 750. Jeweils ein Citrin im Briolette-schliff, ca. 12,1 x 7,8 mm, zus. zwei Brillanten, zus. ca. 0,28 ct., etwa Top Wesselton, VS-Sl.  
€ 390,-



**440 | CITRIN-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 58, Ges.-Gew. ca. 11,6 g. Geprüft 18 K, italienische Marke. Ein Citrin, ca. 22,4 ct. Leichte Tragespuren.  
€ 300,-



**432 | KORALL-RING MIT BRILLANTEN \***  
Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 6,9 g. Gest. 585. Ein ovaler Korall-Cabochon, ca. 14,6 x 11,3 x 5,8 mm, 10 Brillanten, zusammen ca. 0,84 ct.  
€ 900,-



**433 | KORALL-RING \***  
Gelbgold. Ringmaß ca. 58,5, Ges.-Gew. ca. 8,4 g. Geprüft 14 K. Ein ovaler Korall-Cabochon, ca. 13,8 x 9,6 mm, verso geschlossen gearbeitet.  
€ 360,-



**434 | KORALL-RING \***  
Rotgold, Silber, vergoldet. Ringmaß ca. 53,5, Ges.-Gew. ca. 8,9 g. Schiene gest. 583, Ringkopf Silber, vergoldet. Kamee mit Frauenportrait. Schiene leicht besch.  
€ 300,-



**441 | PAAR OHRSTECKER**  
Gelbgold. D. ca. 0,8 cm, Ges.-Gew. ca. 1,0 g. Geprüft 8 K. Jeweils ein rund facettierter Granat, zusammen ca. 0,7 ct.  
€ 50,-



**442 | PAAR OHRSTECKER**  
Gelbgold. 0,8 x 0,8 cm, Ges.-Gew. zusammen ca. 3,2 g. Gest. 750. Jeweils ein abgerundet rechteckig facettierter, orangefarbener Schmuckstein.  
€ 80,-



**443 | PAAR EDELSTEIN-OHRHÄNGER**  
Gelbgold. L. 3,2 cm, Ges.-Gew. ca. 6,3 g. Gest. 585. Jeweils ein orangefarbener Edelstein, ca. 10,9 x 7,2 mm sowie jeweils ein rund facettierter, weißer Similistein. Besch.  
€ 160,-

*\*Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.*



**445 | CITRIN-RING MIT BRILLANTEN**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 8,5 g. Geritzt 750, weitere Punzierungen, undeutlich, nummeriert. Ein Citrin im Navetteschliff, 14 rund facettierte Citrine. 12 Brillanten, zus. ca. 1,20 ct., etwa Top Wesselton - Wesselton, VS-SI.  
€ 1.700,-



**446 | COLLIER**  
Weißgold. L. 42 cm, Ges.-Gew. ca. 8,2 g. Gest. 18 K. Ein tropfenförmig facettierter Feueropal (?), ca. 15,0 x 11,8 x 7,3 mm, ein Brillant, ca. 0,24 ct., 36 Diamanten im 8/8-Schliff, zusammen ca. 0,4 ct.  
€ 1.600,-



**451 | ,COSTUME JEWELLERY' - SCHLANGEN-COLLIER**  
Metall, vergoldet. L. 41 cm. Signiert. Grüne und weiße, z.T. facettierte Schmucksteine.  
€ 300,-



**452 | ,COSTUME JEWELLERY' - LÖWEN-COLLIER**  
Metall, vergoldet. L. 38 cm. Weiße und rote facettierte Schmucksteine.  
€ 300,-



**447 | BROSCHE**  
Gelbgold. 2,9 x 2,1 cm, Ges.-Gew. ca. 7,8 g. Geprüft 14 K. Umlaufender Perlbesatz, ein oval facettierter Citrin, ca. 21,6 ct.  
€ 400,-



**448 | PAAR OHRSTECKER**  
Gelbgold. 1,2 x 1 cm, Ges.-Gew. ca. 2,4 g. Gest. 333. Jeweils ein oval facettierter Granatstein, zusammen ca. 2,4 ct.  
€ 50,-



**453 | ,COSTUME JEWELLERY' - PANTHER-BROSCHE**  
Metall, vergoldet. L. 4,0 cm. Signiert, undeutlich. Liegende Pantherfigur, Part. Steine fehlend.  
€ 180,-



**454 | ,COSTUME JEWELLERY' - PAAR OHRCLIPS'**  
Metall, vergoldet. 10,2 cm. Kunstperlen und farbige und weiße Schmucksteine, z.T. facettiert. Besch.  
€ 600,-



**449 | RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 50, Ges.-Gew. ca. 7,9 g. Geprüft 14 K. Ein rechteckig facettierter, orange-roter Schmuckstein, sechs Diamanten, zusammen ca. 0,06 ct. Besch. Schienengröße geändert.  
€ 240,-



**450 | RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 57,5, Ges.-Gew. ca. 3,5 g. Gest. 750. Ein oval facettierter Citrin, ca. 1,1 ct., acht Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct.  
€ 180,-



**455 | ,COSTUME JEWELLERY' - KREUZ-ANHÄNGER**  
Metall. 7,4 x 4,1 cm. Grüne, facettierte Schmucksteine. Besch.  
€ 100,-



**456 | ,COSTUME JEWELLERY' - ZWEI KREUZE**  
Metall, ein Kreuz vergoldet. 7,9 x 4,8 cm. Orangefarbene, pinkfarbene und weiße facettierte Schmucksteine.  
€ 180,-





**457 | BROSCHE**  
Metall, vergoldet. 6,8 x 3,5 cm, Ges.-Gew. ca. 8,7 g. Amethystfarbene Schmucksteine.  
€ 400,-



**458 | RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 5,4 g. Gest. 585, Herstellerzeichen. Ein oval faettierter Spinell (synth.)?, ca. 10,0 ct.  
€ 80,-



**459 | PAAR OHRSTECKER**  
Roségold. D. 1,4 cm, Ges.-Gew. ca. 2,2 g. Gest. 750. Ohrstecker aus geschnittenem Achat, in Blütenform. Jeweils ein Brillant, zus. ca. 0,08 ct., etwa Top Wesselton-Wesselton, VS-SI.  
€ 200,-



**460 | PAAR OHRHÄNGER**  
Gelbgold. L. 3,0 cm, Ges.-Gew. ca. 3,3 g. Gest. 9 C. Jeweils zwei rund facettierte Saphire, Fenster-Emaillie. Part. min. besch.  
€ 60,-



**461 | RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 57, Ges.-Gew. ca. 6,3 g. Gest. 750. Ein Brillant, ca. 0,1 ct., rückseitig facettiert gearbeiteter Bergkristall (?) sowie Emaillie- oder Onyxplättchen.  
€ 280,-



**462 | PAAR OHRSTECKER**  
Gelbgold. D. 1,4 cm, Ges.-Gew. ca. 2,3 g. Gest. 750. Ohrstecker aus geschnittenem Amethyst in Blütenform. Jeweils ein Brillant, ca. 0,08 ct., etwa Wesselton, VS-SI. Minimalst besch.  
€ 200,-



**466 | MULTICOLOR-BROSCHE**  
Gelbgold. 7,5 x 4,4 cm, Ges.-Gew. ca. 31,6 g. Gest. 750. Multicolor-Farbsteinbesatz, u.a. Turmalin, Citrin, Aquamarin. unterschiedliche Facettierungen. Minimale Tragespuren.  
€ 3.000,-



**463 | EDELSTEIN-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 4,0 g. Gest. 750, Herstellerzeichen. Ein Saphir im Navetteschliff, ein Rubin-Cabochon, 10 Brillanten, zus. ca. 0,09 ct.  
*Einlieferung aus Juwelierschließung.*  
€ 280,-



**464 | RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 57,5. Gest. 375, Herstellerzeichen. Ein weißer, rund facettierter Similitstein, Malachit- und Lapislazuli-plättchen.  
€ 50,-



**465 | EDELSTEIN-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 62, Ges.-Gew. ca. 6,0 g. Gest. 750. 12 kleine Diamanten, zusammen ca. 0,06 ct., 27 Saphire und Rubine im Baguetteschliff. Tragespuren.  
€ 260,-



**467 | RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 14,7 g. Gest. 750, italienische Punzierung. 18 Brillanten, zusammen ca. 0,18 ct., ein rosafarbener Turmalin und ein Peridot oder Turmalin, jeweils ca. 8,1 x 7,3 x 4,0 mm. Schienengröße geändert.  
€ 950,-



**467 A | EDELSTEIN-RING MIT EMAILLE**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 51, Ges.-Gew. ca. 7,1 g. Gest. 750, italienische Punzierung. Drei rund facettierte Rubine, grüne und blaue Emaillierung. Min. Tragespuren.  
€ 350,-





**468 | EDELSTEIN-ANHÄNGER MIT KETTE**  
Gelbgold. Anhänger L. 2,6 cm, Kette L. 45 cm. Ges.-Gew. zus. ca. 9,3 g. Beide Stücke gest. 585. Anhänger mit 10 rund facettierte Rubine und Saphire, zwei Smaragde im Navetteschliff, 11 Diamanten im 8/8- und Brillantschliff, zus. ca. 0,16 ct.  
€ 280,-



**469 | EDELSTEIN-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 54, Ges.-Gew. ca. 2,7 g. Gest. 333. 18 rund facettierte Rubine und Saphire.  
€ 120,-



**470 | EDELSTEIN-BROSCH**  
Gelbgold, Weißgold. 2,7 x 3,5 cm, Ges.-Gew. ca. 10,3 g. Gest. 750, Herstellerzeichen. Neun rund facettierte Rubine, Saphire und Smaragde, zwei Brillanten, zus. ca. 0,20 ct., etwa Top Wesselton-Wesselton, VS-SI.  
Durch Goldschmied 2022 aufgearbeitet.  
€ 590,-



**477 | HISTORISCHES ARMBAND**  
Gelbgold, Rotgold. L. max. 20 cm, Ges.-Gew. ca. 46,6 g. Geprüft 14 K. Schaustück mit feiner Porzellanmalerei, zwei Diamantrosen, eine fehlend, besch. Zusammenhängendes Band, ohne Öffnungsmechanismus.  
€ 1.800,-



**478 | RING MIT MINIATURMALEREI**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 11,3 g. Gest. 585. Feine Miniaturmalerei mit Damenportrait. Leichte Tragespuren.  
€ 500,-



**471 | BROSCH**  
Gelbgold. 5,5 x 3,3 cm, Ges.-Gew. ca. 8,6 g. Schaustück gest. 750, nummeriert, Nadel (nachträglich) geprüft 14 K. Fein dekorierte Brosche mit Rubin- und Smaragdbesatz.  
€ 350,-



**472 | BROSCH**  
Gelbgold. L. 6,7 x 3,5 cm, Ges.-Gew. ca. 7,5 g. Gest. 18 K. Sechs rund facettierte Diamanten, Saphire und Rubine. Part. angelaufen. Besch.  
€ 280,-



**473 | SCHLEIFEN-BROSCH MIT DIAMANTEN**  
Gelbgold. 4 x 1,5 cm, Ges.-Gew. ca. 3,9 g. Gest. 585. Vier Diamantrosen. Verso eine Lötstelle.  
€ 130,-



**479 | MEMORIAL-BROSCH**  
Gelbgold, Rotgold, Silber. 3,9 x 3,5 cm, Ges.-Gew. ca. 15,8 g. Geprüft 14 K. Aufgesetztes Blütendekor auf konvexer Onyxplatte, besetzt mit Diamantrosen, eine fehlend, Rückseite mit Sichtfenster und wohl Blüteneinlage, persönliche Gravur „[...] 1844 [...]“.  
€ 1.100,-



**480 | MEDAILLON-ANHÄNGER**  
Metall. 6,2 x 3,7 cm. Perlen, Türkise und rote facettierte Schmucksteine. Tragespuren.  
€ 450,-



**474 | PAAR OHRCLIPS ‚KATZLER‘**  
Gelbgold. 1,6 x 1,5 cm, Ges.-Gew. ca. 9,6 g. Gest. 585, Herstellerzeichen. Jeweils ein rechteckig facettierter, gelb-orangefarbener Stein, jeweils ein Brillant, zus. ca. 0,05 ct. Part. angelaufen.  
€ 280,-



**475 | RING**  
Gelbgold, Rotgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 15,2 g. Gest. 585, Herstellerzeichen ‚Katzler - Düsseldorf‘. Ein ovaler Karneol-Cabochon, ca. 30 ct. Besch.  
€ 300,-



**476 | PAAR OHRCLIPS ‚KATZLER‘**  
Gelbgold. 2,3 x 1,5 cm, Ges.-Gew. ca. 12,7 g. Gest. 585, Herstellerzeichen ‚Katzler - Düsseldorf‘. Wohl Bernstein (?) mit jeweils einem fancyfarbenen Brillanten, zu. ca. 0,1 ct.  
€ 200,-



**481 | ARMBAND**  
Gelbgold, Weißgold. L. 17 cm, Ges.-Gew. ca. 34,9 g. Geprüft 14 K. Drei Achate, besetzt mit Diamantrosen und Rubin-Cabochons, Steine fehlend.  
€ 1.800,-



**482 | BROSCH**  
Gelbgold. 4 x 2,6 cm, Ges.-Gew. ca. 8,2 g. Geprüft 14 K, wohl österreichische Marke. Achat als Cabochon geschliffen, eine Diamantrose, D. ca. 3,3 mm.  
€ 700,-



**483 | ARMBAND ‚POMELLATO‘**  
Gelbgold. L. 19 cm, Ges.-Gew. ca. 110,2 g. Gest. 750, italienische Punzierung, Herstellerzeichen. Fünf Herzenhänger. Leichte Tragespuren.  
€ 4.500,-



**484 | BETTELARMBAND**  
Gelbgold, Rotgold. L. 20,5 cm, Ges.-Gew. ca. 38,9 g. Gest. Band 333, Herstellerzeichen ‚FBM‘ (Friedrich Binder, Mönsheim)'. 16 Elemente unterschiedlicher Legierungen (333 - 999,9). Karabiner später ergänzt.  
€ 1.300,-



**485 | ANHÄNGER**  
Gelbgold. L. 1,6 cm, Ges.-Gew. ca. 1,1 g. Gest. 750, italienische Punzierung, Herstellerzeichen.  
€ 200,-



**486 | ANHÄNGER ‚WILDSCHWEIN‘**  
Gelbgold. 2,0 x 2,4 cm, Ges.-Gew. ca. 9,1 g. Gest. 585. Vollplastische Ausführung.  
€ 350,-



**487 | SKARABÄUS-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 53,5, Ges.-Gew. ca. 9,3 g. Geprüft 14 K. Drehbarer Kopf mit Skarabäus-Figur.  
€ 380,-



**488 | PAAR OHRCREOLEN ‚WEMPE‘**  
Gelbgold. 1,9 x 1,1 cm, Ges.-Gew. ca. 20,6 g (gefüllt?). Gest. 750, Herstellerzeichen. Part. leicht gedrückt.  
€ 950,-



**489 | KRAGENSCHMUCK**  
Gelbgold. L. jeweils ca. 3,8 cm, Ges.-Gew. ca. 8,5 g. Gest. 14 K, Herstellerzeichen (?). Jeweils eine Fischfigur, geschnitten aus Jadeit.  
€ 450,-



**490 | PAAR OHRCLIPS**  
Gelbgold. 2,8 x 1,7 cm, Ges.-Gew. ca. 7,4 g. Gest. 585, 14 K, Reste asiatischer Schriftzeichen. Jeweils ein grün-weißer Schmuckstein mit geschnittenem Muster.  
€ 140,-



**491 | ARMBAND**  
Weißgold, Metall. L. 18,5 cm, Ges.-Gew. ca. 50,1 g. Schließe geprüft 8 K, Steckelement Schließe Metall. Dreireihiges Perl-Band aus Jadeit(?) - Perlen, D. ca. 8,3 mm, Schließe besetzt mit geschnittenem Jadeit(?) - Stein in Blütenform.  
€ 300,-



**492 | ANHÄNGER**  
Gelbgold. 3,7 x 1,1 cm, Ges.-Gew. ca. 2,9 g. Gest. 750. Ein tropfenförmig facettierter Aventurin. Ca. 2,9 x 1,2 x 0,4 cm. Tragespuren.  
€ 250,-



**493 | ANHÄNGER**  
Gelbgold. D. 2,6 cm, Ges.-Gew. ca. 7,9 g. Geprüft 18 K. Beidseitige Emaillierung, Flaggendekor und Landschaft mit historischem Flugzeug. Min. besch.  
€ 250,-







**494 | COLLIER**  
Gelbgold, Weißgold. L. 43 cm, Ges.-Gew. ca. 39,5 g. Gest. 750, bez. ‚Cartier‘, nummeriert. Flexible Glieder, Turbogas, innenliegendes Band nicht prüfbar.  
€ 2.000,-



**495 | SCHMUCK-DOSE**  
Gelbgold, Weißgold, Rotgold. 4,4 x 4,4 x 1,5 cm, Ges.-Gew. ca. 53,3 g. Gest. 750, Stadtmarke London, Jahresbuchstabe ‚K‘ (1984), Makers Mark ‚R&R‘ (Ramsden & Roed). Ein Brillant, D. ca. 3,6 mm (Höhe nicht messbar).  
€ 2.950,-



**496 | ARMBAND**  
Silber. 19,5 cm, Ges.-Gew. ca. 87,5 g. Gest. 925, italienische Punzierung.  
€ 350,-



**497 | ARMBAND**  
Gelbgold, Weißgold. L. 19,5 cm, Ges.-Gew. ca. 40,4 g. Gest. 750, italienische Marke für Vicenza, Herstellerzeichen. Gold- und Kautschuk-Elemente.  
€ 1.800,-



**498 | PAAR ONYX-OHRHÄNGER MIT DIAMANTEN**  
Weißgold. L. 4,8 cm, Ges.-Gew. ca. 10,5 g. Gest. 585. Jeweils eine Onyx-Pampel, ca. 29,0 x 9,5 mm, zusammen 20 Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,36 ct., etwa Top Wesselton, VS-SI.  
€ 480,-



**499 | ANHÄNGER MIT KETTE**  
Gelbgold. Anhänger 3,9 x 2,4 cm, Ges.-Gew. ca. 7,5 g. Gest. 750, Herstellerzeichen. Hängender Panther aus Onyx (?), Öse besetzt mit vier Brillanten, zus. ca. 0,1 ct., ein weißer, rund facettierter Edelstein, wohl ergänzt, Augen aus zwei rund facettierten, weißen Edelsteinen. Kette mit Hämatitperlen und Onyx oder Jet (?), L. ca. 166 cm, Ges.-Gew. Kette ca. 26,2 g.  
€ 120,-



**500 | KONVOLUT MÜNZEN**  
25-tlg. Gelbgold:  
1) United States of America - Twenty Dollars, Liberty - 1908, Ges.-Gew. ca. 33,4 g.  
2) United States of America - Twenty Dollars, Liberty - 1911, Ges.-Gew. ca. 33,4 g.  
3) United States of America - Twenty Dollars, Liberty - 1923, Ges.-Gew. ca. 33,4 g.  
4) United States of America - Twenty Dollars, Liberty - 1924, Ges.-Gew. ca. 33,4 g.  
5) United States of America - Twenty Dollars, Liberty - 1927, Ges.-Gew. ca. 33,4 g.  
6) United States of America - Twenty Dollars, Liberty - 1927, Ges.-Gew. ca. 33,4 g.  
7) United States of America - Twenty Dollars, Liberty - 1927, Ges.-Gew. ca. 33,4 g.  
8) United States of America - Twenty Dollars, Liberty - 1927, Ges.-Gew. ca. 33,4 g.  
9) United States of America - Twenty Dollars, Liberty - 1927, Ges.-Gew. ca. 33,4 g.  
10) United States of America - Twenty Dollars, Liberty - 1928, Ges.-Gew. ca. 33,4 g.  
11) United States of America - Twenty Dollars, 1894, Ges.-Gew. ca. 33,4 g.  
12) United States of America - Twenty Dollars, 1904, Ges.-Gew. ca. 33,4 g.  
13) Republica de Chile - 1962, Cien Pesos - 100 Ps Diez Condores, Ges.-Gew. ca. 20,3 g.  
14) Republica de Chile - 1962, Cien Pesos - 100 Ps Diez Condores, Ges.-Gew. ca. 20,3 g.  
15) Suid-Afrika - South Africa - Krugerrand Fyngoud 1 Oz - Fine Gold, 1970, Ges.-Gew. ca. 33,9 g.  
16) Suid-Afrika - South Africa - Krugerrand Fyngoud 1 Oz - Fine Gold, 1971, Ges.-Gew. ca. 33,9 g.  
17) Suid-Afrika - South Africa - Krugerrand Fyngoud 1 Oz - Fine Gold, 1975, Ges.-Gew. ca. 33,9 g.  
18) Suid-Afrika - South Africa - Krugerrand Fyngoud 1 Oz - Fine Gold, 1975, Ges.-Gew. ca. 33,9 g.  
19) Suid-Afrika - South Africa - Krugerrand Fyngoud 1 Oz - Fine Gold, 1976, Ges.-Gew. ca. 33,9 g.  
20) Suid-Afrika - South Africa - Krugerrand Fyngoud 1 Oz - Fine Gold, 1977, Ges.-Gew. ca. 33,9 g.  
21) Suid-Afrika - South Africa - Krugerrand Fyngoud 1 Oz - Fine Gold, 1977, Ges.-Gew. ca. 33,9 g.  
22) Suid-Afrika - South Africa - Krugerrand Fyngoud 1 Oz - Fine Gold, 1978, Ges.-Gew. ca. 33,9 g.  
23) Suid-Afrika - South Africa - Krugerrand Fyngoud 1 Oz - Fine Gold, 1978, Ges.-Gew. ca. 33,9 g.  
24) Suid-Afrika - South Africa - Krugerrand Fyngoud 1 Oz - Fine Gold, 1984, Ges.-Gew. ca. 33,9 g.  
25) Suid-Afrika - South Africa - Krugerrand Fyngoud 1 Oz - Fine Gold, 1984, Ges.-Gew. ca. 33,9 g.  
€ 46.000,-





**501 | RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 10,0 g. Gest. 333. Ein oval facettierter Rauchquarz, ca. 26,0 ct. Tragespuren.  
€ 80,-



**502 | RAUCHQUARZ-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 55, Ges.-Gew. ca. 4,7 g. Gest. 585. Ein oval facettierter Rauchquarz, ca. 2,2 ct.  
€ 80,-



**503 | RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 53, Ges.-Gew. ca. 7,8 g. Gest. 14 K. Ein rechteckig facettierter Rauchquarz, ca. 9,0 ct. Leichte Tragespuren.  
€ 240,-



**509 | KNOTEN-BROSCH**  
Gelbgold, Rotgold. D. 3,6 cm, Ges.-Gew. ca. 9,1 g. Gest. 585.  
€ 320,-



**510 | RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 1,8 g. Gest. 333, Herstellerzeichen. Ein rund facettierter Similistein.  
€ 40,-



**511 | RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 51, Ges.-Gew. ca. 3,9 g. Gest. 585. Ein oval facettierter Aquamarin, ca. 0,4 ct., acht Brillanten, zusammen ca. 0,12 ct.  
€ 130,-



**503 A | TURMALIN-ANHÄNGER**  
Gelbgold. 3,5 x 1,8 cm, Ges.-Gew. ca. 4,4 g. Gest. 585, Herstellerzeichen. Ein oval facettierter Turmalin, ca. 5,30 ct. Minimale Tragespuren. *Durch Goldschmied 2022 aufgearbeitet.*  
€ 140,-



**504 | RAUCHQUARZ-ANHÄNGER MIT KETTE**  
Gelbgold. Beide Stücke gest. 585. 1) Anhänger 4,0 x 2,2 cm, Ges.-Gew. ca. 8,5 g. Ein rechteckig facettierter Rauchquarz, ca. 18 ct., minimale Tragespuren. 2) Kette L. 60 cm, Ges.-Gew. ca. 4,6 g.  
€ 450,-



**505 | PAAR OHRHÄNGER**  
Gelbgold, Vergoldung. L. 2,3 cm, Ges.-Gew. ca. 2,5 g. Oberteil (nachträglich ergänzt) gest. 585, Steinfassung geprüft Metall, vergoldet. Jeweils ein oval facettierter Citrin. Besch.  
€ 80,-



**512 | MODERNE BROSCH**  
Gelbgold, Silber. L. 8,8 cm, Ges.-Gew. ca. 7,3 g. Goldelement geprüft 18 K.  
€ 50,-



**513 | BILLANT-RING**  
Gelbgold, Weißgold. Ringmaß ca. 52, Ges.-Gew. ca. 1,8 g. Geprüft 14 K. Ein Brillant, ca. 0,15 ct. Besch.  
€ 50,-



**514 | OPAL-RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 50, Ges.-Gew. ca. 2,2 g. Gest. 585, Herstellerzeichen. Kopf besetzt mit runden Opalcabochons im Verlauf.  
€ 80,-



**506 | KAMEE-ANHÄNGER**  
Silber (vergoldet). 6,5 x 5,3 cm (ohne Öse), Ges.-Gew. ca. 61,2 g. Gest. 835. Fein geschnittenes Damenportrait, wohl aus Jet (?). Min. besch.  
€ 150,-



**507 | JUGENDSTIL-RING**  
Um 1900  
Roségold. Ringmaß ca. 64,5, Ges.-Gew. ca. 9,7 g. Gest. 585, weitere Punzierung undeutlich. Dekorierter Schultern, ein Nephrit-Plättchen, ca. 15,6 x 12,1 mm, verso geschlossen gearbeitet.  
€ 200,-



**508 | RELIEF-BROSCH**  
Gelbgold, wohl Silber. 4,4 x 4,8 cm, Ges.-Gew. ca. 33,9 g. Gold geprüft 18 K. Hochovale Form, acht Perlen, Relief, wohl Silber, Perlmutteinlage.  
€ 400,-



**515 | COLLIER**  
Gelbgold, Weißgold. L. 42 cm, Ges.-Gew. ca. 5,1 g. Gest. 585, Karabiner später ergänzt 333. 12 facettierte Steine im 8/8-Schliff, Diamanten und Similisteine.  
€ 200,-



**516 | EDELSTEIN-COLLIER**  
Gelbgold. L. 42,5 cm, Ges.-Gew. ca. 8,9 g. Geprüft 14 K. Ein rund facettierter Saphir, ca. 0,15 ct., ein rund facettierter Rubin, ca. 0,06 ct., ein rund facettierter Smaragd, vier Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,04 ct.  
*Einlieferung aus Juwelierschließung.*  
€ 390,-



**517 | KAMEE-ANHÄNGER UND PERL-COLLIER**  
2-tlg. Gelbgold. 1) Anhänger 5,6 x 3,5 cm, Ges.-Gew. ca. 15,7 g. Gest. 18 (K). Nachträglich Broschierung (Nadel ungeprüft). Wohl Muschelkamee (?), part. gefärbt. 2) Perl-Collier L. 42 cm, Ges. Gew. ca. 8,6 g. Gest. 585. D. der Perlen ca. 2,2 mm und sieben Perlen D. ca. 8,2 mm.  
€ 400,-



**518 | PAAR OHRSTECKER**  
Weißgold. 1,9 x 1,1 cm, Ges.-Gew. ca. 5,1 g. Geprüft 14 K, Sicherheitsstecker Silber 925. Jeweils ein Türkis-Cabochon, ca. 10,5 x 7,9 x 4,8 mm, zusammen 40 rund facettierte, weiße Edelsteine.  
**€ 750,-**



**519 | TÜRKIS-RING MIT DIAMANTBESATZ**  
Weißgold. Ringmaß ca. 50, Ges.-Gew. ca. 8,9 g. Gest. 750. Eine ovale Türkis-Kugel, ca. 17,1 x 12,7 x 13,0 mm, 19 Diamanten im Baguette-schliff, zusammen ca. 0,22 ct.  
**€ 400,-**



**520 | PAAR OHRHÄNGER**  
Silber. 4,5 x 2,0 cm, Ges.-Gew. ca. 6,0 g. Gest. 835. Unterschiedlich farbige Similisteine, fa-cettiert. Part. leicht besch.  
**€ 50,-**



**527 | KONVOLUT KAMEE-SCHMUCK**  
5-tlg. Gelbgold, Metall. Drei Anhänger, davon zwei mit Broschierung, Rah-mungen geprüft 14 K. Ges.-Gew. ca. 36,2 g. Dazu Kette, gest. 585, Gew. ca. 13,2 g. Brosche und Ring, geprüft 8 K, Ges.Gew. ca. 17,2 g. Unter-schiedliche Erhaltungszustände.  
**€ 400,-**



**528 | KONVOLUT KAMEE-SCHMUCK**  
2-tlg. Gelbgold. Ges.-Gew. zus. ca. 27,1 g. An beiden Stücken Rahmung gest. 750. 4,5 x 3,5 cm, mit Broschierung. 5,2 x 4 cm, Montierung einer Broschierung, Nadel fehlend. Beide mit Hängeösen (nachträglich, unge-prüft).  
**€ 380,-**



**521 | PAAR OHRHÄNGER**  
Gelbgold, wohl Silber. L. 5,9 cm, Ges.-Gew. ca. 12,0 g. Brisur geprüft 18 K. Jeweils eine Pink-Quarz-Pampel, ca. 2,8 x 0,9 cm, jeweils drei Diamantrosen. Besch.  
**€ 500,-**



**522 | PAAR OHRSTECKER**  
Weißgold. D. 0,6 cm, Ges.-Gew. ca. 1,7 g. Ge-prüft 14 K (Sicherheitsstecker ungeprüft). Je-weils ein rund facettierter Saphir, zusammen 10 Diamanten. Besch.  
**€ 70,-**



**523 | BROSCHE**  
Silber. L. 4,5 cm, Ges.-Gew. ca. 7,0 g. Gest. 835. Ein Spinell (synth.), ca. 3,8 ct.  
**€ 100,-**



**529 | ZWEI KREUZANHÄNGER**  
Schaumgold 14 K. L. 5,0 x 3,9 cm und 4,8 x 3,8 cm. Ösen später ergänzt, bei der Länge nicht berücksichtigt. Ges.-Gew. ca. 10,6 g. Gefüllt. Granat-farbene Schmucksteine. Part. besch.  
**€ 100,-**



**530 | ANHÄNGER ,G. DAHLGREN & CO.‘**  
Schweden, Malmö, 1925  
Gelbgold. L. 5,9 cm, Ges.-Gew. ca. 4,4 g. Gest. 18 K, Herstellersignet ,GD & Co.‘, Stadtmarke, Jahreskombination Y7. Zweiteiliger Anhänger, Kamee mit ägyptisierender Frauendarstellung.  
**€ 200,-**



**524 | PAAR MANSCHETTENKNÖPFE**  
Weißgold. Kopf ca. 1,5 x 1,2 cm, Ges.-Gew. ca. 17,4 g. Geprüft 18 K. Kopf mit jeweils enem Onyx(?)-Cabochon, ca. 9,4 x 7,4 x 4,0 mm.  
**€ 700,-**



**525 | PAAR OHRSTECKER**  
Weißgold. 1,5 x 0,7 cm, Ges.-Gew. zus. ca. 4,4 g. Schaustück geprüft 14 K, Clipbügel gest. und geprüft 18 K. Jeweils ein oval facettierter Granat, zus. ca. 5,8 ct., jeweils ein Brillant, zus. ca. 0,08 ct. Min. besch.  
**€ 170,-**



**526 | SCHMUCK-SET**  
2-tlg. Silber, part. vergoldet, part. berieben. Alle Stücke gest. 925, Herstellersignet. Paar Manschettenknöpfe sowie eine Krawatten-klammer, jedes Stück mit einem rechteckig fa-cettierten, synth. Saphir. Ges.-Gew. zusammen ca. 16,6 g.  
**€ 70,-**



**531 | PAAR MANSCHETTENKNÖPFE**  
Gelbgold, Rotgold. 1,9 x 1,3 cm, Ges.-Gew. ca. 7,2 g. Gest. 585. Mit Wap-pen- und Kirchenarchitektur-Motiv.  
**€ 300,-**



**532 | BROSCHE**  
Gelbgold. L. 5,9 cm, Ges.-Gew. ca. 5,2 g. Gest. 750. Ein Amethyst und ein Turmalin im hochspitzen Cabochonschliff.  
*Einlieferung aus Juwelierschließung.*  
**€ 280,-**





**533 | COLLIER**  
Vergoldung. L. 54,5 cm, Ges.-Gew. ca. 61,5 g. Facettierte Granatsteine sowie weiße Schmucksteine.  
€ 80,-



**534 | COLLIER**  
Silber, vergoldet. L. 47 cm, Ges.-Gew. ca. 225 g. Magnetschließe gest. 925, ‚Langer‘. Collier aus Unakit-Kugeln, D. ca. 18,4 mm. Einseitig von der Schließe getrennt, besch.  
€ 80,-



**535 | RUBIN-COLLIER**  
Metall, vergoldet. L. 49,5 cm, Ges.-Gew. ca. 160 g. Facettierte Rubine im Verlauf, D. ca. 7,2 bis 18,6 mm. Schließe mit rund facettierten Similisteinen. Tragespuren.  
€ 150,-



**542 | RING**  
Gelbgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 4,1 g. Gest. 14 Ct.. Ring mit Elefantenfigur, ein Brillant als Auge, ca. 0,015 ct., etwa Wesselton, Sl. *Durch Goldschmied 2022 aufgearbeitet.*  
€ 170,-



**543 | KONVOLUT ANHÄNGER**  
2-tlg. Gelbgold, Platin. 1) Ein tropfenförmig facettierter Aquamarin, ca. 1,4 ct., L. 1,9 cm. Gest. 18 K. Ges.-Gew. ca. 0,9 g. 2) Ein Smaragd, ca. 0,68 ct., 16 Diamanten im Brillant- und Trapezschliff, zusammen ca. 0,25 ct. Gest. Pt. 950, Caratangabe der Steine gemarkt. L. 1,8 cm. Ges.-Gew. ca. 2,1 g. Tragespuren.  
€ 850,-



**544 | PAAR OHRSTECKER**  
Gelbgold. 1,0 x 0,5 cm, Ges.-Gew. ca. 1,8 g. Gest. 585. Jeweils ein oval facettierter Rubin, ca. 7,0 x 5,0 mm, Höhe nicht messbar, jeweils ein Brillant, zus. ca. 0,02 ct.  
€ 90,-



**536 | PERL-COLLIER**  
Gelbgold. L. 48 cm, Ges.-Gew. ca. 40,7 g. Gest. 585. D. der Perlen ca. 7,7 mm. Drei Perlen zusätzlich anbei.  
€ 250,-



**537 | PERLENKETTE**  
L. ca. 180 cm. Ges.-Gew. ca. 146 g. D. der Perlen ca. 7,5 mm, rund und leicht oval.  
€ 300,-



**538 | PERL-COLLIER**  
Gelbgold. L. 41,5 cm, Ges.-Gew. ca. 25,4 g. Gest. 585. D. der Perlen ca. 6,9 mm.  
€ 120,-



**545 | KONVOLUT SCHMUCK**  
4-tlg. Gelbgold, Silber, Vergoldung. Kette L. 44,5. Schließe gest. 585. Armband L. 19,5 cm. Schließe vergoldet. Paar Ohrclips, D. 1,9 cm. Gest. 925. Ringmaß 55. Gest. 585. Ges.-Gew. zusammen ca. 117,8 g. Unterschiedliche Hersteller und Erhaltungszustände.  
€ 180,-



**546 | KONVOLUT SCHMUCK**  
3-tlg. Silber, geprüft. Ges.-Gew. ca. 61,4 g. Zwei Armreifen, Gürtelschnalle mit asiatischen Schriftzeichen auf Perlmutt. Unterschiedliche Herstellungszeiten und Erhaltungszustände.  
€ 50,-



**547 | BRILLANT-RING**  
Weißgold. Ringmaß ca. 56, Ges.-Gew. ca. 1,8 g. Gest. 585. Ein Brillant, ca. 0,07 ct.  
€ 60,-



**539 | PERL-COLLIER**  
Gelbgold. L. 48 cm, Ges.-Gew. ca. 51,2 g. Gest. und geprüft 585 bzw. 14 K. Schließeelement separat abnehmbar. gemarkt ‚Handarbeit‘, D. der Perlen ca. 9,2 mm, unrund.  
€ 80,-



**540 | PERL-COLLIER**  
Gelbgold. L. 39,5 cm, Ges.-Gew. ca. 44,1 g. Bajonetschließe gest. 750. D. der Perlen ca. 8,6 mm.  
€ 300,-



**541 | KONVOLUT OPALSCHMUCK**  
2-tlg. Stücke gest. 585. 1) Kette L. 45,5 cm, Ges.-Gew. ca. 9,8 g. Wohl Mondstein oder Opal-Perlen, D. ca. 4,3 mm. 2) Paar Ohrclips mit jeweils einem Opal, ca. 17,1 x 3,5 mm. Ges.-Gew. ca. 12,3 g. Min. besch.  
€ 400,-



**548 | ANHÄNGER**  
Silber. L. 3,5 cm, Ges.-Gew. ca. 6,5 g. Zwei vollplastisch ausgeformte menschliche Figuren, in einer Umarmung miteinander verbunden.  
€ 50,-



**549 | ZWEI PORZELLAN-ANHÄNGER**  
Silber. Ges.-Gew. zus. ca. 28,3 g. Gest. 925 und Silver. D. 2,6 und 5,4 cm.  
€ 50,-



**550 | KONVOLUT GEMMEN- UND KAMEE-SCHMUCK**  
4-tlg. Silber, geprüft oder gestempelt. Ges.-Gew. zus. ca. 68,0 g. 2 x Armband, 1 x Brosche, 1 x Ring. Unterschiedliche Herstellungszeiten und Erhaltungszustände.  
€ 150,-





**551 | KONVOLUT SCHMUCK**  
12-tlg. Gelbgold, Weißgold. Alle Stücke gest. oder geprüft 585 bzw. 14 K. Ges.-Gew. zus. ca. 12,2 g. Fünf Ringe, sieben Anhänger. Z.T. mit Besatz, u.a. Diamant, Perle.  
*Einlieferung aus Juwelierschließung.*  
**€ 460,-**



**552 | KONVOLUT SCHMUCK**  
11-tlg. Gelbgold. Ges.-Gew. ca. 10,3 g. Alle Stücke gest. oder geprüft 333 bzw. 8 K. Acht Paar Ohrstecker, drei Anhänger. Z.T. mit Schmucksteinbesatz, (ein Stein fehlend).  
*Einlieferung aus Juwelierschließung.*  
**€ 250,-**



**553 | KONVOLUT SCHMUCK**  
9-tlg. Gelbgold. Ges.-Gew. zus. ca. 14,1 g. Alle gest. oder geprüft 333 bzw. 8 K. Fünf Ringe, vier Anhänger. Zum Teil mit Besatz, u.a. Saphir, Diamant, Türkis.  
*Einlieferung aus Juwelierschließung.*  
**€ 280,-**



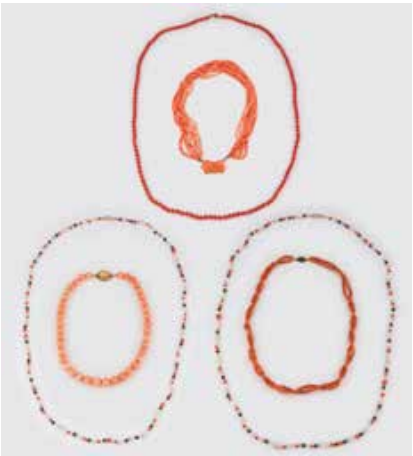
**554 | KONVOLUT SCHMUCK**  
10-tlg. Silber. Ges.-Gew. zus. ca. 126,3 g. 3 x Armbänder, 1 x Brosche, 4 Paar Ohrclips bzw. -Stecker, 2 x Kragenschmuck. Z.T. mit Schmucksteinbesatz. Unterschiedliche Erhaltungszustände.  
**€ 220,-**



**555 | KONVOLUT SCHMUCK**  
21-tlg. Silber. 800-925. Ges.-Gew. zus. ca. 135,5 g. Armbänder, Ringe, Ketten etc. Z.T. mit Besatz. Anhänger mit Kette als 2 Teile, Paar Ohrhänger jeweils als ein Teil gezählt.  
*Einlieferung aus Juwelierschließung.*  
**€ 120,-**



556



557

**556 | PERLSCHMUCK**  
10-tlg. Gelbgold, Weißgold, Silber, Metall. 2 Ketten gest. 18 K bzw. 750, davon eine mit Opaltriplette und Diamantbesatz. Eine Hängenvorrichtung mit grünem Schmuckstein, gest. 750. Daran beidseitig dreireihige Perlstränge (ohne Schließe), diese mit 14 K Goldösen. 3 Ketten gest. 14 K bzw. 585, davon eine mit Diamantbesatz. 4 Ketten mit Silber oder Metallschließen, z.T. unechte Perlen.  
**€ 500,-**

**557 | KONVOLUT KETTEN \***  
6-tlg. Gelbgold, Silber. 4 Ketten, Schließe gest. 18 K bzw. 750, davon eine einseitig von der Schließe gelöst. 1 Kette gest. 585. Eine Kette mit Silberschließe. Alle Ketten mit Koralle, zwei mit Perlen. Unterschiedliche Erhaltungszustände.  
**€ 400,-**



**558 | HISTORISCHE SACKUHR ,A.M. CRESSENER'**  
England, London 17./18. Jh.  
Metall, vergoldet. D. Gehäuse 5,1 cm. Stunden- Minutenzeiger, Datumsskala. Aufwendig verziertes Werk, gebläute Zeiger, Zifferblatt mit Tragespuren. Gehäusekorpus aus Schildpatt. Läuft bei der Prüfung an. Besch. Hilfsmittel zur Öffnung nötig. Schlüssel anbei.  
**€ 1.000,-**



**559 | FRACKUHR ,BAUME & MERCIER'**  
Schweiz, 20. Jh.  
Gelbgold. D. 4,1 cm, Ges.-Gew. ca. 40,5 g. 14 K. Goldfarbenes Zifferblatt, bez. ,Baume & Mercier - Geneve - Swiss Made', römische Ziffern, Stunden- und Minutenzeiger. Bei der Prüfung funktionstüchtig. Aufgearbeitet, überholt und gereinigt 2021.  
**€ 830,-**



**560 | TASCHENUHR ,MOERIS'**  
Schweiz, 20. Jh.  
Gelbgold. D. 4,5 cm, Ges.-Gew. ca. 44,4 g. Gest. 585. Schwarzes Zifferblatt, bez. ,Moeris', Stunden- und Minutenzeiger, dezentrale Sekunde auf der ,6', 16 Rubine, Kompensationsunruhe mit gebläuter Breguetspirale. Bei der Prüfung funktionstüchtig. Aufgearbeitet, überholt und gereinigt 2022.  
**€ 550,-**



**561 | TASCHENUHR ,NOMOS'**  
Deutsch, 20. Jh.  
Gelbgold. D. ca. 5,0 cm, Ges.-Gew. ca. 77,4 g. Zwei-Deckel gest. 585. Werkplatine bez. ,Nomos', Staubdeckel bez. ,Neues System Glashütte - Nomos Glashütte I/S'. Leichte Tragespuren. Bei der Prüfung funktionstüchtig.  
**€ 900,-**



**562 | FRACKUHR ,PIAGET'**  
Schweiz, 1970er  
Weißgold. D. 4,3 cm, Ges.-Gew. ca. 37,9 g. Geprüft 18 K, schweizer Prüfstempel. Strukturiert gearbeitetes Gehäuse und Zifferblatt, bez. ,Piaget', Stabindexe, Stunden- und Minutenzeiger, Krone auf der ,6', 52 Brillanten, zusammen ca. 1 ct., Lederbändchen an abnehmbarer Öse. Zifferblatt mit Besch. Bei der Prüfung nicht funktionstüchtig, ungeöffnet.  
**€ 2.000,-**

*\*Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.*



563



564



565



566

**563 | CHRONOGRAPH ‚BRITIX‘ \***  
Schweiz, 20. Jh.  
Metall, Vergoldung. D. Gehäuse 3,4 cm. Zifferblatt bez. ‚Britix Chronographe Suisse - Ancre 17 Rubis‘, Krone auf der ‚3‘ (sekundär), Zwei-Drücker-Funktion. Lederarmband mit Dornenschließe (sekundär). Besch. Bei der Prüfung nicht funktionstüchtig (ungeöffnet).  
**€ 250,-**

**564 | ARMBANDUHR ‚FORTIS-STREAMLINE‘**  
Schweiz, 20. Jh.  
Gelbgold. Gehäuse D. 3,4 cm, Ges.-Gew. ca. 29,3 g. Gest. 18 K, schweizer Kontrollstempel. Rundes Gehäuse, bez. ‚Fortis - 21 Jewels - Streamline - Incabloc - Swiss Made‘, Strichindexe, Stunden- und Minutenzeiger, Krone auf der ‚3‘ (sekundär), Handaufzug, Frequenz 18000, Lederband (sekundär) mit Dornenschließe (vergoldet). Gehäuseboden leicht gedrückt. Bei der Prüfung funktionstüchtig. Überholt, gereinigt und aufgearbeitet.  
*Provenienz: Aus Sammlungsauflösung.*  
**€ 430,-**

**565 | ARMBANDUHR ‚ULTIMOR - CHRONO-GRAPHE SUISSE‘ \***  
Schweiz, 20. Jh.  
Gelbgold. Gehäuse D. 3,5 cm, Ges.-Gew. ca. 43,8 g. Werkdeckel gest. 750, schweizer Kontrollstempel Helvetia, nummeriert. Krone auf der ‚3‘ sekundär. Lederarmband mit Dornenschließe (sekundär). Tragespuren. Bei der Prüfung funktionstüchtig.  
**€ 900,-**

**566 | ARMBANDUHR ‚TISSOT - AUTOMATIC SEASTAR SEVEN‘ \***  
Schweiz, 20. Jh.  
Rotgold. Gehäuse D. 3,3 cm, Ges.-Gew. ca. 40,0 g. 18 K. Helles Zifferblatt, bez. ‚Tissot - Automatic - Seastar Seven - Swiss Made‘, Stabindexe, Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger, Krone mit Herstellersignet auf der ‚6‘, Lederarmband mit Dornenschließe (sekundär), neu angesetzt. Bei der Prüfung funktionstüchtig. Überholt und gereinigt 2022.  
**€ 650,-**

*\*Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.*



**567 | ARMBANDUHR ‚JAEGER-LECOULTRE - MASTER CONTROL 1000 HOURS - NO. 034‘ \***  
Schweiz, 20. Jh.  
Stahl. D. Gehäuse 3,7 cm. 50 Jewels, 22C, 140.880.S. Datum, Wochentage, Monate, Mondphase. Krone mit Herstellersignet. Lederband mit Herstellersignet. Bei der Prüfung funktionstüchtig.  
**€ 8.000,-**

*\*Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.*





568



570



571



569

**568 | ARMBANDUHR ‚BUCHERER‘**  
Gelbgold. L. 15,5 cm, Ges.-Gew. ca. 41,3 g. Gest. 750, Herstellerzeichen ‚CB‘. Rundes Gehäuse, D. ca. 2,3 cm, silberfarbenes Zifferblatt, bez. ‚Bucherer - Quartz - Swiss‘, Stunden- und Minutenzeiger, Lünette besetzt mit 36 Diamanten im 8/8-Schliff, zus. ca. 0,34 ct., Krone mit Farbsteincabochon. Bei der Prüfung nicht funktionstüchtig, ungeöffnet.  
**€ 1.800,-**

**569 | ARMBANDUHR ‚ROLEX - CELLINI CAL. 1601‘**  
Schweiz, 20. Jh.  
Gelbgold. Gehäuse 3,4 x 2,7, Ges.-Gew. ca. 107,7 g. Gest. 18 K. Krone sekundär. Lünette und Band besetzt mit insg. 343 Diamanten, zus. ca. 2,5 ct. (nachträglich gesetzt, drei Steine fehlend). Bei der Prüfung funktionstüchtig.  
**€ 7.500,-**

**570 | ARMBANDUHR ‚IWC - SCHAFFHAUSEN‘**  
Schweiz, 20. Jh.  
Gelbgold. Gehäuse D. 3,2 cm, L. 18,5 cm. Ges.-Gew. ca. 82,4 g. Band gest. 750, Gehäuseansätze mit schweizer Prüfstempel ‚Helvetia‘. Rundes Gehäuse, goldfarbenes Zifferblatt, bez. ‚International Watch Co. Schaffhausen - Automatic - Swiss‘. Stabindexe, Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger, Datum auf der ‚3‘, Krone (sekundär) auf der ‚3‘, Goldarmband (sekundär) mit Klappschließe. Bei der Prüfung funktionstüchtig.  
**€ 3.300,-**

**571 | ARMBANDUHR ‚JUVENIA‘**  
Schweiz, 20. Jh.  
Gelbgold. L. 16,5 cm, Ges.-Gew. ca. 54,1 g. Gest. 750, Herstellerzeichen. Braunes Zifferblatt, römische Ziffern Stunden- und Minutenzeiger, Krone auf der ‚3‘, Goldarmband mit Klappschließe. Bei der Prüfung nicht funktionstüchtig.  
**€ 2.200,-**



**572 | ARMBANDUHR ‚PATEK PHILIPPE - CAL. 1-350‘ BACKWINDER \***  
Schweiz, 20. Jh.  
Weißgold. D. Gehäuse 3,5 cm. 18 K. Reliefiertes Zifferblatt, Diamant-Indexe, Brillant- und Baguetteschliff, Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger, bez. ‚Patek Philippe Geneve - Swiss‘, Cal. 1-350, Werkplatine nummeriert 1490424, 28 Jewels. Lünette mit Brillantbesatz, zus. ca. 0,9 ct. Lederarmband mit Dornenschließe (sekundär). Mit Original-Schatulle. Bei der Prüfung funktionstüchtig.  
**€ 15.000,-**

\*Bitte beachten Sie, dass aufgrund der aktuellen Cites-Bestimmungen ein uneingeschränkter Handel nur innerhalb der Europäischen Gemeinschaft erlaubt ist. Ein Export in Drittländer ist derzeit nicht möglich.





573



574

**573 | ARMBANDUHR ,OMEGA-SEAMASTER'**

Schweiz, 20. Jh.

Stahl, Gelboldeinlagen. Gehäuse 3,3 x 3,2 cm. Stahlband mit Faltschließe. Tragespuren. Bei der Prüfung nicht funktionstüchtig. Überholung erforderlich, Krone greift nicht..

€ 300,-

**574 | REISEUHR ,TISSOT'**

Schweiz, 20. Jh.

Silber. 4 x 3 cm, Ges.-Gew. ca. 58,4 g. Gest. 935, nummeriert. Rechteckiges Gehäuse, champagnerfarbenes Zifferblatt, goldfarbene, arabische Zahlen, Stunden- und Minutenzeiger, einklappbar, Gehäuse mit schwarzer und roter Emaillierung. Bei der Prüfung funktions-tüchtig.

€ 200,-

**575 | ARMBANDUHR ,OMEGA CONSTELLATION'**

Schweiz, 20. Jh.

Stahl, Gelbgold. Gehäuse D. 2,8 cm. Verso gest. 750. Rundes Gehäuse, Gold-Lünette, Perlmuttzifferblatt, Stunden- und Minutenzeiger mit Leuchtmasse, 12 Di- amanten als Indexe, Krone auf der ,3', verso Herstel- lersignet und nummeriert, Gliederband mit Goldele- menten und Original-Faltschließe, bezeichnet und nummeriert. Bei der Prüfung nicht funktionstüchtig, ungeöffnet, Boden verschraubt.

€ 900,-

**576 | ARMBANDUHR ,GUB - GLASHÜTTE /SA'**

Deutschland, 20. Jh.

Vergoldung, Metall. Gehäuse D. 3,3 cm. Zifferblatt bez. ,GUB - Glashütte/SA - 17 Rubis - Stossgesichert - Made in Germany', Indexe, Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Krone (sekundär) auf der ,3', Ansät- ze gelb vergoldet, in Lederband gespannt, mit innen- liegender Spange als Armreif zu tragen. Läuft bei der Prüfung an. Ungeöffnet. Tragespuren.

€ 100,-



575



576



**577 | ARMBANDUHR ,ARCTOS'**

Schweiz, 20. Jh.

Gelbgold. D. 3,3 cm, Ges.-Gew. ca. 28,4 g. Deckel gest. 14 K, persönliche Gravur. Krone auf der ,3' (se- kundär), Lederarmband mit Dornenschließe, sekun- där. Tragespuren. Läuft bei der Prüfung kurz an.

€ 300,-



**578 | ARMBANDUHR MIT DIAMANTBESATZ**

Platin, Metallschließe. L. 17,5 cm, Ges.-Gew. ca. 24,0 g. Werkdeckel gemarkt ,Platine Garanti'. Insgesamt 157 Diamanten, zus. ca. 1,95 ct. Ein Stein fehlend. Bei der Prüfung nicht funktionstüchtig.

€ 1.200,-



**579 | DAMENARMBANDUHR ,MAURICE LACROIX'**

Schweiz, 20. Jh.

Stahl. Gehäuse D. 2,4 cm. Rundes Gehäuse, Perlmutt- zifferblatt, Lünette und Zifferblatt mit Herstellersig- net, Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger, Datum auf der ,6', Krone auf der ,3', verso nummeriert 75960, Backsteinband mit Faltschließe. Zifferblatt leicht rissig, bei der Prüfung nicht funktionstüchtig, ungeöffnet.

€ 200,-



**580 | KONVOLUT TASCHENUHREN**

16-tlg. Unterschiedliche Hersteller. Verschiedene Ma- terialien und Erhaltungszustände. U.a. Hebdomas - 8 Jours, Junghans - 17 Jewels, Sureté. Alle Uhren Mit Ketten.

€ 500,-

# VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Hargesheimer Kunstauktionen Düsseldorf GmbH (im Nachfolgenden als Hargesheimer Kunstauktionen bezeichnet) versteigert in einer öffentlichen Versteigerung gemäß §§ 474 Abs.1 Satz 2, 383 Abs. 3 Satz 1 BGB als Kommissionärin im eigenen Namen und für Rechnung ihrer Auftraggeber:innen (Kommittent:innen), die unbenannt bleiben.

## 1. BESCHAFFENHEIT / GEWÄHRLEISTUNG

- 1.1. Sämtliche zur Versteigerung kommenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Dabei haften Interessent:innen für von ihnen verursachte Schäden an den ausgestellten Objekten.
- 1.2. Die zur Versteigerung gelangenden Kunstwerke sind ausnahmslos gebraucht. Sie haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Die Zustandsbeschreibungen im Katalog beinhalten nur Anhaltspunkte für wesentliche und wichtige Beschädigungen, die nach Auffassung von Hargesheimer Kunstauktionen den optischen Gesamteindruck des Gegenstandes beeinträchtigen oder stören. Das Fehlen eines solchen Hinweises besagt nicht, dass sich der Gegenstand in einem guten Erhaltungszustand befindet oder frei von Mängeln ist. Interessent:innen können vor der Auktion einen Zustandsbericht für jedes Kunstwerk anfordern. Dieser Bericht, mündlich oder in Schriftform, enthält keine abweichende Individualabrede und bringt lediglich eine subjektive Einschätzung von Hargesheimer Kunstauktionen zum Ausdruck. Die Angaben im Zustandsbericht werden nach bestem Wissen und Gewissen erteilt. Sie sind keine Garantien oder Beschaffenheitsvereinbarungen, sie dienen ausschließlich der unverbindlichen Information. Gleiches gilt für Auskünfte jedweder Art, sei es mündlich oder schriftlich. In allen Fällen ist der tatsächliche Erhaltungszustand des Kunstwerkes zum Zeitpunkt seines Zuschlags vereinbarte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen (§§ 434ff BGB).
- 1.3. Die Katalogbeschreibungen sind keine Garantien im Rechtssinne. Alle Angaben im Katalog beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Drucklegung veröffentlichten oder sonst allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Hargesheimer Kunstauktionen behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigernden Gegenstände zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt schriftlich am Ort der Versteigerung und mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung. Die berichtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.
- 1.4. Eine Haftung von Hargesheimer wegen etwaiger Mängel wird ausgeschlossen, sofern Hargesheimer seine Sorgfaltspflicht erfüllt hat. Die Haftung für Leben, Körper- und Gesundheitsschäden bleibt davon unberührt.
- 1.5. Der Versteigerer bzw. die Versteigerin verpflichtet sich jedoch, wegen rechtzeitig vorgetragener, begründeter Sachmängel, die die Echtheit der Gegenstände betreffen, innerhalb der Verjährungsfrist von zwölf Monaten, bei sonstigen Mängeln innerhalb der Verjährungsfrist von sechs Monaten vom Zeitpunkt des Zuschlags an seine Ansprüche gegenüber dem Einlieferer bzw. der Einlieferin (Auftraggeber:in) – nötigenfalls auch gerichtlich – geltend zu machen. Im Falle erfolgreicher Inanspruchnahme des Einlieferers bzw. der Einlieferin erstattet der Versteigerer bzw. die Versteigerin dem Erwerber bzw. der Erwerberin den Kaufpreis samt Aufgeld, jedoch keine sonstigen dem Käufer bzw. der Käuferin entstandenen Kosten und Aufwendungen. Voraussetzung ist jeweils, dass keine Ansprüche Dritter an dem Kunstwerk bestehen und das Kunstwerk am Sitz von Hargesheimer Kunstauktionen in unverändertem Zustand zurückgegeben wird.
- 1.6. Ansprüche auf Schadenersatz gegen Hargesheimer Kunstauktionen wegen Rechts- oder Sachmängel sowie aus sonstigen Rechtsgründen (inkl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen sowie Ersatz von Gutachterkosten), sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln von Hargesheimer Kunstauktionen oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch Hargesheimer Kunstauktionen beruhen.

## 2. DURCHFÜHRUNG DER VERSTEIGERUNG / GEBOTE

- 2.1. Die im Katalog angegebenen Preise sind Limitpreise.
- 2.2. Hargesheimer Kunstauktionen behält sich das Recht vor, während der Versteigerung Nummern des Katalogs zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge auszubieten oder zurückzuziehen.
- 2.3. Alle Gebote gelten als vom Bieter bzw. von der Bieterin im eigenen Namen und für eigene Rechnung abgegeben. Will eine Bieter:in Gebote im Namen eines Dritten abgeben, so hat er bzw. sie dies 24 Stunden vor Versteigerungsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des bzw. der Vertretenen und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht mitzuteilen. Andernfalls kommt der Kaufvertrag bei Zuschlag mit dem Bieter bzw. der Bieterin zustande.
- 2.4. Jeder Bieter bzw. jede Bieterin erhält nach Vorlage eines gültigen Personaldokuments und Zulassung zur Auktion von Hargesheimer Kunstauktionen eine Bieternummer. Nur unter dieser Nummer abgegebene Gebote werden auf der Auktion berücksichtigt. Von Bieter:innen, die noch unbekannt sind, benötigt Hargesheimer Kunstauktionen spätestens 24 Stunden vor Beginn der Auktion eine schriftliche Anmeldung mit gültigem Personalausweis. Hargesheimer Kunstauktionen behält sich das Recht vor, eine zeitnahe Bankauskunft, Referenzen oder ein Bardepot für die Zulassung zur Auktion anzufordern. Es liegt im Ermessen von Hargesheimer Kunstauktionen eine Person von der Auktion auszuschließen.
- 2.5. Der Preis bei Aufruf wird vom Versteigerer bzw. von der Versteigerin festgelegt; gesteigert wird im Regelfall um circa 10% des vorangegangenen Gebotes in Euro. Gebote können während der Auktion persönlich im Auktionssaal sowie bei Abwesenheit vorab schriftlich, telefonisch oder mittels Internet über den Online-Katalog auf der Website von Hargesheimer Kunstauktionen oder einer von Hargesheimer Kunstauktionen zugelassenen Plattform abgegeben werden.

- 2.6. Alle Gebote beziehen sich auf den Zuschlag und erhöhen sich um das Aufgeld, Mehrwertsteuer sowie ggf. Folgerecht und Zollumlage.
- 2.7. Bei gleich hohen Geboten, unabhängig ob im Auktionssaal, telefonisch, schriftlich oder per Internet abgegeben, entscheidet das Los. Schriftliche Gebote oder Gebote per Internet werden von Hargesheimer Kunstauktionen nur mit dem Betrag in Anspruch genommen, der erforderlich ist, um ein anderes abgegebenes Gebot zu überbieten.
- 2.8. Gebote in Abwesenheit werden in der Regel zugelassen, wenn diese mindestens 24 Stunden vor Beginn der Versteigerung bei Hargesheimer Kunstauktionen eingehen und, sofern erforderlich, die weiteren Informationen gemäß Ziff. 2.4. vorliegen. Das Gebot muss das Kunstwerk unter Aufführung von Katalognummer und Katalogbezeichnung benennen. Im Zweifel ist die Katalognummer maßgeblich; Unklarheiten gehen zu Lasten des Bieters bzw. der Bieterin.
- 2.9. Die Bearbeitung der Gebote in Abwesenheit ist ein zusätzlicher und kostenloser Service von Hargesheimer Kunstauktionen, daher kann keine Zusicherung für deren Ausführung bzw. fehlerfreie Durchführung gegeben werden. Die in Abwesenheit abgegebenen Gebote sind den unter Anwesenden in der Versteigerung abgegebenen Geboten bei Zuschlag gleichgestellt.
- 2.10. Das schriftliche Gebot muss vom Bieter bzw. von der Bieterin unterzeichnet sein. Bei schriftlichen Geboten beauftragt der Interessent bzw. die Interessentin Hargesheimer Kunstauktionen, für ihn bzw. sie Gebote abzugeben.
- 2.11. Telefonische Gebote können von Hargesheimer Kunstauktionen aufgezeichnet werden. Mit dem Antrag zum telefonischen Bieten erklärt sich der Antragsteller bzw. die Antragstellerin mit der Aufzeichnung von Telefongesprächen einverstanden. Hargesheimer Kunstauktionen haftet nicht für das Zustandekommen und die Aufrechterhaltung von Telekommunikationsverbindungen oder Übermittlungsfehlern.
- 2.12. Internet-Gebote können sowohl als sog. „Vor-Gebote“ vor Beginn einer Versteigerung als auch als sog. „Live-Gebote“ während einer im Internet live übertragenen Versteigerung sowie als sog. „Nach-Gebote“ nach Beendigung der Versteigerung nach Maßgabe der nachstehenden Regelungen abgegeben werden. Gebote, die bei Hargesheimer Kunstauktionen während einer laufenden Versteigerung via Internet eingehen, werden im Rahmen der laufenden Versteigerung nur dann berücksichtigt, wenn es sich um eine live im Internet übertragene Versteigerung handelt. Im Übrigen sind Internet-Gebote nur dann zulässig, wenn der Bieter bzw. die Bieterin von Hargesheimer Kunstauktionen zum Bieten über das Internet durch Zusendung eines Benutzer:innennamens und eines Passwortes zugelassen worden ist. Sie stellen nur dann gültige Gebote dar, wenn sie durch den Benutzer:innennamen und das Passwort zweifelsfrei dem Bieter bzw. der Bieterin zuzuordnen sind. Die über das Internet übertragenen Gebote werden elektronisch protokolliert. Die Richtigkeit der Protokolle wird vom Bieter/ Käufer bzw. von der Bieterin/Käuferin anerkannt, dem jedoch der Nachweis ihrer Unrichtigkeit offen steht. Live-Gebote werden wie Gebote aus dem Versteigerungssaal berücksichtigt. Auch bei Internet-Geboten haftet Hargesheimer Kunstauktionen nicht für das Zustandekommen der technischen Verbindung oder für Übertragungsfehler.
- 2.13. Der Nachverkauf ist Teil der Versteigerung. Bei Nachgeboten kommt ein Vertrag erst dann zustande, wenn Hargesheimer Kunstauktionen das Gebot annimmt.
- 2.14. Die Abgabe eines Gebotes in jeglicher Form bedeutet die Anerkennung dieser Versteigerungsbedingungen. Der Versteigerer bzw. die Versteigerin nimmt Gebote nur aufgrund der vorstehenden Versteigerungsbedingungen entgegen und erteilt dementsprechend Zuschläge.
- 2.15. Das Widerrufs- und Rückgaberecht bei Fernabsatzverträgen (§§ 312 b ff BGB) findet auf Schrift-, Telefon- und Internetgebote keine Anwendung.

## 3. ZUSCHLAG

- 3.1. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden bzw. die Höchstbietende. Mit dem Zuschlag kommt zwischen Hargesheimer Kunstauktionen und dem Bieter bzw. der Bieterin, dem bzw. der der Zuschlag erteilt wird, ein Kaufvertrag zustande. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und Zahlung.
- 3.2. Der Versteigerer bzw. die Versteigerin kann den Zuschlag zurücknehmen und die Sachen erneut ausbieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen worden ist oder wenn der bzw. die Höchstbietende sein bzw. ihr Gebot nicht gelten lassen will oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Versteigerer bzw. die Versteigerin kann den Zuschlag unter Vorbehalt erteilen oder verweigern, wenn ein besonderer Grund vorliegt. Wenn trotz abgegebenen Gebots ein Zuschlag nicht erteilt wird, haftet Hargesheimer Kunstauktionen dem Bieter bzw. der Bieterin nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit.
- 3.3. Bei einem unter Vorbehalt erteilten Zuschlag bleibt der Bieter bzw. die Bieterin einen Monat an sein Gebot gebunden. Ein unter Vorbehalt erteilter Zuschlag wird nur wirksam, wenn Hargesheimer Kunstauktionen das Gebot innerhalb eines Monats nach dem Tag der Versteigerung schriftlich bestätigt.

## 4. KAUFPREIS UND ZAHLUNG

- 4.1. Neben der Zuschlagssumme ist vom Käufer bzw. von der Käuferin ein Aufgeld von 28% zu zahlen. Hierin ist die gesetzliche Umsatzsteuer bereits enthalten, welche jedoch wegen Differenzbesteuerung nach § 25a UStG nicht ausgewiesen wird. Bei Objekten, die durch einen Stern (\*) als regelbesteuert vermerkt sind, wird auf den Zuschlag ein Aufgeld von 24% berechnet. Auf die Summe von Zuschlag und Aufgeld wird die gesetzliche Umsatzsteuer von z.Zt. 19% erhoben.
- 4.2. Von der Mehrwertsteuer befreit sind Ausfuhrlieferungen in Drittländer (außerhalb der EU) und – bei Angabe ihrer Ust.-Identifikations-Nr. als Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen – auch an Unternehmen in anderen EU-Mitgliedsstaaten, unter der Voraussetzung, dass sie für gewerblichen Gebrauch einkaufen. Alle anderen Käufer:innen aus EU-Ländern unterliegen der Mehrwertsteuer. Ausländischen Käufer:innen außerhalb der Europäischen Union wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der deutsche zollamtliche Ausfuhrnachweis erbracht wird. Bei Versand durch Hargesheimer gilt der Ausfuhrnachweis als gegeben.
- 4.3. Für Katalogpositionen, die mit zwei Sternen (\*\*) gekennzeichnet sind, ist wegen der Abgeltung des gesetzlichen Folgerechts § 26 UrhG eine pauschale Umlage von 2% auf den Zuschlagspreis zu entrichten.
- 4.4. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung; Irrtum bleibt insoweit vorbehalten.
- 4.5. Die Zahlung des mit dem Zuschlag fälligen Gesamtbetrages ist in bar, per Banküberweisung oder per Kreditkarte (zuzüglich 3% bezüglich anfallender Spesen) zu entrichten. Schecks werden nur erfüllungshalber angenommen. Alle Steuern, Kosten, Gebühren der Überweisung oder der Scheckeinförsung (inklusive der Hargesheimer Kunstauktionen in Abzug gebrachten Bankspesen) gehen zu Lasten des Käufers bzw. der Käuferin. Persönlich an der Versteigerung teilnehmende Käufer:innen haben den Kaufpreis sofort nach erfolgtem Zuschlag an Hargesheimer Kunstauktionen zu bezahlen und in Empfang zu nehmen.
- 4.6. Bei Geboten in Abwesenheit gilt unbeschadet der sofortigen Fälligkeit die Zahlung binnen 10 Tagen nach Rechnungsdatum noch nicht als verspätet.
- 4.7. Die Gegenstände werden grundsätzlich erst nach vollständiger Bezahlung aller vom Käufer bzw. von der Käuferin geschuldeten Beträge ausgehändigt.

## 5. ABHOLUNG UND GEFahrTRAGUNG

- 5.1. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Abwesende Erwerber:innen sind verpflichtet, die Gegenstände unverzüglich nach Mitteilung des Zuschlages bei Hargesheimer Kunstauktionen abzuholen. Hargesheimer Kunstauktionen organisiert die Versicherung und den Transport der versteigerten Gegenstände zum Käufer bzw. zur Käuferin nur auf dessen schriftliche Anweisung hin und auf seine Kosten und Gefahr. Übersteigen die tatsächlichen Versandkosten die vorab berechnete Pauschale, so wird die Differenz dem Käufer bzw. der Käuferin nachträglich in Rechnung gestellt.
- 5.2. Mit dem Zuschlag geht die Gefahr an dem versteigerten Gegenstand auf den Käufer bzw. die Käuferin über, das Eigentum wird jedoch erst bei vollständiger Bezahlung an den Käufer bzw. die Käuferin übertragen.
- 5.3. Hat der Erwerber bzw. die Erwerberin die Gegenstände nicht spätestens drei Wochen nach erfolgtem Zuschlag bzw. nach Mitteilung bei Hargesheimer Kunstauktionen abgeholt, wird Hargesheimer Kunstauktionen den Erwerber bzw. die Erwerberin zur Abholung der Gegenstände binnen einer Woche auffordern. Nach Ablauf dieser Frist hat Hargesheimer Kunstauktionen das Recht, die Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Erwerbers bzw. der Erwerberin bei einer Spedition aufbewahren zu lassen. Vor einer Aufbewahrung unterrichtet Hargesheimer Kunstauktionen den Erwerber bzw. die Erwerberin. Für die Lagerkosten wird 1 Euro zzgl. Umsatzsteuer pro Tag und Objekt berechnet. Unabhängig davon kann Hargesheimer Kunstauktionen wahlweise Erfüllung des Vertrages verlangen oder die gesetzlichen Rechte wegen Pflichtverletzung geltend machen. Zur Berechnung eines eventuellen Schadens wird auf Ziff. 4 und 7 dieser Bedingungen verwiesen.
- 5.4. Hargesheimer Kunstauktionen trägt in keinem Fall eine Haftung für Verlust oder Beschädigung nicht abgeholter oder mangels Bezahlung nicht übergebener Gegenstände, es sei denn, Hargesheimer Kunstauktionen fiele Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last.

## 6. EIGENTUMSVORBEHALT, AUFRECHNUNG, ZURÜCKBEHALTUNGSRECHT

- 6.1. Das Eigentum am erstellten Gegenstand geht erst mit vollständigem Eingang aller nach Ziff. 4 und 7 geschuldeten Zahlungen auf den Käufer bzw. die Käuferin über.
- 6.2. Der Käufer bzw. die Käuferin kann gegenüber Hargesheimer Kunstauktionen nur mit unbestrittenen oder rechtskräftig festgestellten Forderungen aufrechnen.
- 6.3. Soweit der Käufer bzw. die Käuferin Kaufmann bzw. Kauffrau ist, verzichtet er bzw. sie auf seine bzw. ihre Rechte aus §§ 273, 320 BGB.

# VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

## 7. VERZUG

- 7.1. Der Kaufpreis ist mit dem Zuschlag fällig. Zahlungsverzug tritt 14 Tage nach Vertragsschluss, also Zuschlagserteilung oder Annahme des Nachgebotes ein. Zahlungen sind in Euro an Hargesheimer Kunstauktionen zu leisten.
- 7.2. Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen in Höhe von 1% pro Monat berechnet. Der Erwerber bzw. die Erwerberin hat das Recht zum Nachweis eines geringeren oder keines Schadens. Im Übrigen kann Hargesheimer Kunstauktionen bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder nach angemessener Fristsetzung vom Vertrag zurücktreten. Im Fall des Rücktritts erlöschen alle Rechte des Käufers bzw. der Käuferin am versteigerten Gegenstand und Hargesheimer Kunstauktionen ist berechtigt, Schadensersatz in Höhe des entgangenen Entgelts auf das Kunstwerk (Einliefererkommission und Aufgeld) zu verlangen. Wird der Gegenstand in einer neuen Auktion nochmals versteigert, so haftet der säumige Käufer bzw. die säumige Käuferin außerdem für jeglichen Mindererlös gegenüber der früheren Versteigerung sowie für die Kosten der wiederholten Versteigerung; auf einen etwaigen Mehrerlös hat er keinen Anspruch. Hargesheimer Kunstauktionen hat das Recht, ihn bzw. sie von weiteren Geboten in Versteigerungen auszuschließen.
- 7.3. Einen Monat nach Eintritt des Verzuges ist Hargesheimer Kunstauktionen berechtigt und auf Verlangen des Einlieferers bzw. der Einlieferin verpflichtet, diesem Namen und Adressdaten des Käufers bzw. der Käuferin zu nennen.

## 8. EINWILLIGUNGSERKLÄRUNG DATENSCHUTZ

- 8.1. Der Bieter bzw. die Bieterin ist damit einverstanden, dass sein bzw. ihr Name, seine bzw. ihre Adresse und Käufe für Zwecke der Durchführung und Abwicklung des Vertragsverhältnisses sowie zum Zwecke der Information über zukünftige Auktionen und Angebote elektronisch von Hargesheimer Kunstauktionen gespeichert und verarbeitet werden. Sollte der Bieter bzw. die Bieterin im Rahmen der Durchführung und Abwicklung dieses Vertragsverhältnisses seinen bzw. ihren vertraglichen Pflichten nicht nachkommen, stimmt der Bieter bzw. die Bieterin zu, dass diese Tatsache in eine Sperrdatei, die allen Auktionshäusern zugänglich ist, aufgenommen werden kann. Der Datenerhebung und weiteren Nutzung kann durch Streichen dieser Klausel oder jederzeit durch spätere Erklärung gegenüber Hargesheimer Kunstauktionen mit Wirkung für die Zukunft widersprochen werden. Informationen zu Datenschutz finden Sie auf unserer Internetseite: <https://kunstauktionen-duesseldorf.de/datenschutzerklaerung>

## 9. SONSTIGE BESTIMMUNGEN

- 9.1. Politisch exponierte Personen sowie ihre unmittelbaren Familienmitglieder unterliegen der Auskunftspflicht im Sinne des Geldwäschegesetzes (GwG). Aufgrund der neuen Richtlinien für das GwG sind wir verpflichtet, bei schriftlichen Geboten über 7.500,- € sowie bei Saal-, Live- und Telefongeboten eine Ausweiskopie des Bieters zu hinterlegen. Bei juristischen Personen (z.B. GmbHs) benötigen wir zusätzlich den Handelsregistrauszug oder einen vergleichbaren amtlichen Registrauszug.
- 9.2. Diese Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Beziehungen zwischen dem Käufer bzw. der Käuferin und Hargesheimer Kunstauktionen. Allgemeine Geschäftsbedingungen des Käufers bzw. der Käuferin haben keine Geltung. Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen bedürfen zu ihrer Gültigkeit der Schriftform.
- 9.3. Erfüllungsort und Gerichtsstand für den kaufmännischen Verkehr ist ausschließlich Düsseldorf. Es gilt deutsches Recht; das UN-Abkommen über Verträge des internationalen Warenkaufs (CISG) findet keine Anwendung.
- 9.4. Vorstehende Bestimmungen gelten sinngemäß auch für den freihändigen Verkauf der zur Auktion eingelieferten Gegenstände und insbesondere für den Nachverkauf, auf den, da er Teil der Versteigerung ist, die Bestimmungen über Käufe im Fernabsatz keine Anwendung finden.
- 9.5. Sollte eine der vorstehenden Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, wird die Gültigkeit der übrigen davon nicht berührt. Die unwirksame Bestimmung ist durch eine wirksame zu ersetzen, die in ihrem wirtschaftlichen Gehalt der unwirksamen Bestimmung am nächsten kommt. Entsprechendes gilt, wenn der Vertrag eine ergänzungsbedürftige Lücke aufweist. In Zweifelsfällen ist die deutsche Fassung der Versteigerungsbedingungen maßgeblich. Übersetzungen in andere Sprachen dienen nur der inhaltlichen Orientierung.

Frank Hargesheimer | Susanne Hargesheimer  
(Versteigerer | öffentlich bestellte und vereidigte Versteigerin für Kunst und Antiquitäten)  
Stand 4. Mai 2022



# GENERAL TERMS AND CONDITIONS

Hargesheimer Kunstauktionen Düsseldorf GmbH (hereinafter referred to as „Hargesheimer Kunstauktionen“) conducts auctions in a public auction in terms of Section § 474, Para.1 Line 2 and Section § 383 Para. 3 Line 1 of the German Civil Code (BGB) as a commissioner on his own behalf and on account of the clients (the „consigner“), who remain anonymous.

## 1. CONDITION, WARRANTY

- 1.1. The items to be auctioned may be viewed and examined prior to the auction, potential buyers being liable for any damage caused by them to the items exhibited.
- 1.2. The works of art that are up for auction are, without exception, used items and sold as is. They are in a state of repair that corresponds to their age and provenance. Objections to the state of repair are only mentioned in the catalogue if, in the opinion of Hargesheimer Kunstauktionen, they adversely affect the visual impression of the work of art as a whole. Lack of information regarding the state of repair does therefore not justify any claims based on a guarantee or agreement on the condition. Potential buyers may request a condition report for every work of art. This report, be it verbal or written, does not contain any differing, individually negotiated terms, and expresses Hargesheimer Kunstauktionen subjective assessment only. The information contained in the condition report is provided to the best of our knowledge and belief. It does not constitute any guarantee or agreement on the condition and serves the purpose of the provision of nonbinding information only. The same applies to general information of any kind, be it verbal or written. In all cases the actual state of repair of the work of art at the time of the acceptance of the bid is the agreed condition in terms of statutory provisions (Sections § 434 et seq. of the German Civil Code (BGB))
- 1.3. All information contained in the catalogue is based on knowledge published until the date on the auction and on other general scientific knowledge available to the public. Hargesheimer Kunstauktionen reserves the right to correct catalogue information on the works of art that are to be auctioned. Said correction is made by written notice at the location of the auction and/or orally by the auctioneer immediately before the specific work of art is auctioned. The corrected information will replace the description in the catalogue.
- 1.4. Hargesheimer Kunstauktionen expressly excludes any liability for potential defects, provided that Hargesheimer has complied with its duty of care obligations.
- 1.5. Irrespective of the provisions of Clause 1.2., the information in the catalogue relating to authorship of the work of art shall form part of the condition that is agreed with the buyer. The auctioneer assumes no liability for defects as far as he has fulfilled his duty of diligence. But he commits himself to assert complaints which have been brought forward in due time within the limitation period to the consigner. Thereby, the limitation period regarding the authenticity is set at twelve months, for any other defects six months after the sale. In the event of successfully taking recourse to the consigner, the auctioneer will refund the purchasing price including the commission to the buyer.
- 1.6. Damages claims against Hargesheimer Kunstauktionen for legal and material defects and on other legal grounds (including compensation for futile expenses or cost for expert opinions) are excluded unless they are due to intentional or grossly negligent conduct by Hargesheimer Kunstauktionen or to the breach of significant contractual duties by Hargesheimer Kunstauktionen or are caused by injury to life or limb or damage to heal.

## 2. CONDUCT OF AUCTIONS, BIDS

- 2.1. The estimates stated in the catalogue are reserve prices.
- 2.2. Hargesheimer Kunstauktionen reserves the right to combine, separate, offer out of sequence or withdraw numbered lots during an auction.
- 2.3. All bids are considered as submitted by the bidder on his own behalf and for his own account. If a bidder wishes to bid on behalf of a third party he must notify this 24 hours prior to the start of the auction, stating name and address of the party he is representing and submitting a written power of attorney. Otherwise the purchase contract is concluded with the bidder when the bid is accepted.
- 2.4. After presentation of a legal personal-document and admission to the auction, each bidder will be given a bidder's number by Hargesheimer Kunstauktionen. Only bids using this number will be included in the auction. Bidders, so far unknown to Hargesheimer Kunstauktionen, have to submit a written application no later than 24 hours before the auction, together with a document of identification. Hargesheimer Kunstauktionen may ask for a recent bank reference or other references for the admission to the auction.
- 2.5. The initial bid price is determined by the auctioneer; bids are generally submitted in Euros at maximum 10% above the previous bid. Bids may be made in person in the auction room or via the live auction during the sale. In absentia bids may be made in writing, by phone or over the internet or via a platform that has been approved by Hargesheimer Kunstauktionen.

- 2.6. All offers are based on the so-called hammer price and increase with premium, VAT and customs charges where applicable.
- 2.7. When there are equal bids, irrespective of whether they were submitted in the auction hall, by phone, in writing or over the internet, a decision shall be made by drawing lots. Written bids or bids submitted via the internet shall only be taken into consideration by Hargesheimer Kunstauktionen to that amount that is required to outbid another bid.
- 2.8. Absentee bids are generally permitted if the bidder has applied to Hargesheimer Kunstauktionen for permission at least 24 hours prior to the start of the auction and has, as far as possible, provided additional information pursuant to fig. 2.4. The application must specify the work of art, along with its catalogue number and catalogue description. In case of doubt, the catalogue number is decisive; the bidder shall bear the consequences of any uncertainties.
- 2.9. Hargesheimer Kunstauktionen provides the service of executing absentee bids for the convenience of clients free of charge. Hargesheimer Kunstauktionen therefore provides no guarantee for the effectuation or flawless execution of bids. This does not apply where Hargesheimer Kunstauktionen is responsible for a mistake made intentionally or through gross negligence. Absentee bids shall be equivalent to bids made in the auction.
- 2.10. The written bid must be signed by the bidder. In the event of written bids, the interested party authorises the auctioneer to submit bids on his behalf.
- 2.11. Telephone bids may be recorded by Hargesheimer Kunstauktionen. By applying for telephone bidding, the applicant declares that he agrees to the recording of telephone conversations. Hargesheimer Kunstauktionen is not liable for setting up and maintaining telecommunications connections or for transmission errors.
- 2.12. Bids via the internet can be submitted as “pre-bids” prior to the beginning of the auction, as “live bids” during a live web-cast auction, or as “post-bids” after conclusion of the auction according to the provisions stated hereinafter. Bids received by Hargesheimer Kunstauktionen via internet during an auction will only be taken into account for the respective auction if it is a live, web-cast auction. Furthermore, bids via internet are only admissible if the bidder has been authorised by Hargesheimer Kunstauktionen to bid over the internet by providing him with a user name and password. They only represent valid bids if they can be unequivocally matched to the bidder by means of such user name and password. Bids via internet are recorded electronically. The accuracy of the corresponding transcripts is accepted by the bidder/buyer, who is nevertheless free to furnish evidence that the transcript is inaccurate. Live bids are considered equivalent to bids submitted in the auction hall during the auction.
- 2.13. The after sale is part of the auction. In the event of post-bids, a contract is concluded only after Hargesheimer Kunstauktionen accepts the bid.
- 2.14. By making a bid, either verbally in the auction, by telephone, written by letter, by fax, or through the internet the bidder confirms that he has taken notice of these terms of sale by auction and accepts them.
- 2.15. With distance contracts, the right of return and rescission shall not apply to written, phone or internet bids unless the bid was made in the after sale.

## 3. THE AUCTION

- 3.1. A bid is accepted after the auctioneer has called the highest bidder's bid three times. When a bid is accepted a purchase contract is concluded between Hargesheimer Kunstauktionen and the bidder whose bid was accepted. A purchaser is obliged to fulfill his obligations to pay for the item and to collect the purchased item.
- 3.2. Hargesheimer Kunstauktionen may refuse to accept the bid or accept it subject to reservation. If a bid is refused, the previous bid remains valid. If several individuals place the same bid and there is no higher bid after three calls, the decision will be made by drawing lots. Hargesheimer Kunstauktionen may revoke acceptance of the bid and re-offer the item if a higher bid that was made in due time has been overlooked by accident, if the highest bidder does not want his bid to stand, or if there are other doubts as to the acceptance. If no bid is successful even though several bids were submitted, Hargesheimer Kunstauktionen is liable to the bidder only for intent or gross negligence.
- 3.3. A bidder remains bound to a bid that has been accepted subject to reservation for a period of one month. A bid accepted subject to reservation only becomes valid if Hargesheimer Kunstauktionen confirms the bid in writing within one month after the date of the auction by submitting a corresponding invoice.

## 4. PURCHASE PRICE AND PAYMENT

- 4.1. In addition to the bid award, the buyer must pay a premium of 28%. This includes statutory VAT, which will however not be stated due to the margin scheme in terms of Section § 25a of German Turnover Tax Law. An exception are lots with an asterisk (\*) before the catalogue number. They are to be sold with V.A.T. and are calculated in line with Statutory VAT of currently 19% respectively will be levied on the sum of bid award and premium.
- 4.2. For buyers who have a right to deduct input tax, the invoice may, if desired, (after prior notification) be made out in line with standard taxation. VAT is not charged on shipments to foreign countries (i.e. outside the EU) nor – when the VAT-ID no. is stated – to companies in EU member states. If parties participating in an auction take purchased items into foreign countries themselves, they will be reimbursed the turnover tax as soon as Hargesheimer Kunstauktionen has the export and acquirer certificate.
- 4.3. For items marked with two asterisk (\*\*), a flat-rated charge of 2% of the hammer price will be payable to satisfy the provisions of the statutory resale right pursuant to art. 26 of the German Copyright Act (Urhebergesetz, UrhG).
- 4.4. Invoices issued during or immediately after the auction must be verified; errors remain reserved to this extent.
- 4.5. Payment of the total amount due upon acceptance of a bid must be made in cash, by bank transfer or by credit card (plus 3% in respect of any charges incurred). All taxes, costs, transfer or encashment fees (including the bank charges deducted by Hargesheimer Kunstauktionen) are to be borne by the buyer. Purchasers who participate in person at the auction must pay Hargesheimer Kunstauktionen the purchase price immediately after the bid is accepted. Without prejudice to the fact payment is due immediately, bids made in absentia may be paid within 14 days of the invoice date without being considered delayed. Default in payment commences two weeks after the date of the invoice.
- 4.6. The auctioned items are generally only handed over after full payment of all amount owed by the buyer has been received.

## 5. COLLECTION AND ASSUMPTION OF RISK

- 5.1. Acceptance of a bid imposes an obligation to collect the item. Buyers who are not present must collect their items immediately after Hargesheimer Kunstauktionen has advised them that the bid has been successful. Hargesheimer Kunstauktionen shall organise the insurance and shipment of the work of art to the buyer only upon the latter's written instructions and at his cost and risk. Since the purchase price is due immediately and the buyer is obliged to promptly collect his items, he will find himself in default of acceptance no later than two weeks after acceptance of the bid or post-bid, so that then at the very latest, and irrespective of the still undelivered items, the risk will be passed on the buyer. Each lot is at the sole risk of the buyer from the fall of the hammer.
- 5.2. If the buyer has not collected the items from Hargesheimer Kunstauktionen at the latest three weeks after his bid has been accepted and/or after he has been notified, Hargesheimer Kunstauktionen will call upon the buyer to collect the items within one week. At the end of said period Hargesheimer is entitled to have the items kept in a warehouse at the cost and risk of the buyer. Hargesheimer Kunstauktionen shall inform the buyer prior to storage. Any purchases that have not been collected within three weeks from the date of the invoice will be subject to handling and storage charge at 1 Euro + 19 % VAT per lot per day. Irrespective of this, Hargesheimer Kunstauktionen may demand performance of the contract or assert statutory rights for breach of duties. For the purpose of calculating any loss, reference is made to fig. 4 and 7 of these terms and conditions.
- 5.3. Hargesheimer Kunstauktionen shall under no circumstances be liable for loss of or damage to items that have not been collected or not handed over due to non-payment, unless Hargesheimer Kunstauktionen acted intentionally or with gross negligence.

## 6. RETENTION OF TITLE, OFFSET, RIGHT OF RETENTION

- 6.1. Title to the work of art passes to the buyer only upon receipt of all payments owed under fig. 4 and 7 in full.
- 6.2. Against claims by Hargesheimer Kunstauktionen, the buyer can only offset claims that are undisputed or that have been legally and finally determined.
- 6.3. Insofar as the buyer is a merchant registered in the commercial register, he waives his rights under Sections §§ 273, 320 of the German Civil Code (BGB).

## 7. DEFAULT

- 7.1. The purchase price is due upon acceptance of the bid. If payment is made in a foreign currency, any exchange rate losses and bank charges will be borne by the buyer.
- 7.2. In the event of default in payment, default interest of 1% per month is charged. The buyer is entitled to provide evidence that the loss is less or that there is no loss. In addition, in case of default in payment, Hargesheimer Kunstauktionen may elect to demand performance of the purchase contract or may rescind the contract after setting a suitable period for performance. In the event of rescission, all of the buyer's rights to the purchased work of art shall lapse and Hargesheimer Kunstauktionen shall be entitled to demand damages amounting to the lost fee for the work of art (consignor commission and premium). If the item is re-auctioned at a new auction, then the defaulting buyer is additionally liable for any shortfall in proceeds compared with the earlier auction and for the costs of the repeat auction; he is not entitled to any excess proceeds. Hargesheimer Kunstauktionen has the right to exclude him from further bids in auctions.
- 7.3. One month after default has occurred, Hargesheimer Kunstauktionen is entitled to and, if the consigner demands it, required to provide the latter with details of the name and address of the buyer.

## 8. DATA PRIVACY DECLARATION

- 8.1. The buyer agrees that his name, address and any consignments being stored electronically and processed by Hargesheimer Kunstauktionen for the purpose of fulfilling and performing the contractual relationship, as well as to provide information about future auctions and offers. Should the buyer not meet the contractual obligations, within the scope of fulfilling and performing this contractual relationship, then he consents to this fact being added to a list which will be accessible to German auction houses. The buyer is entitled to object to the future collection and use of data by removing the said clause or by submitting notice to Hargesheimer Kunstauktionen at a later date. Information on data protection can be found on our website: <https://kunstauktionen-duesseldorf.de/datenschutzerklaerung>

## 9. MISCELLANEOUS PROVISIONS

- 9.1. Persons with political exposure and their immediate family members are subject to the obligation to provide information within the meaning of the Money Laundering Act (MLA). According to the new guidelines for the MLA, we are obliged to deposit a copy of the bidder's identity card in the case of written bids over € 7,500 as well as auction hall, live and telephone bids. In the case of legal entities (e.g. GmbHs), we also require an extract from the commercial register or a comparable official register.
- 9.2. These Auction Terms and Conditions shall govern all relations between the buyer and Hargesheimer Kunstauktionen. The buyer's General Commercial Terms and Conditions shall not apply. There are no verbal ancillary agreements. Amendments must be made in writing to be valid.
- 9.3. Insofar as it is possible to agree, Düsseldorf shall be the place of performance and jurisdiction. The law of the Federal Republic of Germany shall apply exclusively. The UN Convention on Contracts for the International Sale of Goods (CISG) shall not apply.
- 9.4. The aforementioned provisions apply mutatis mutandis to the private sale of items consigned for auction.
- 9.5. If any of the above provisions are invalid in whole or in part, the validity of the remaining provisions shall be unaffected. The invalid provision shall be replaced by a valid regulation which most closely resembles the commercial content of the provision which was invalid. The same applies if the contract reveals a loophole in need of amendment. In cases of doubt the German version of the Consignment Conditions shall prevail.

Frank Hargesheimer | Susanne Hargesheimer  
(Auctioneer | publicly appointed and sworn auctioneer for arts and antiques)  
Date: 4 May 2022



Schrittfolge der Steigerung |  
Bid Increments

10	220	1.100	5.500	24.000	130.000
15	240	1.200	6.000	26.000	140.000
20	260	1.300	6.500	28.000	150.000
30	280	1.400	7.000	30.000	160.000
40	300	1.500	7.500	33.000	170.000
50	330	1.600	8.000	36.000	180.000
60	360	1.700	8.500	39.000	190.000
70	390	1.800	9.000	42.000	200.000
80	420	1.900	9.500	45.000	220.000
90	450	2.000	10.000	50.000	240.000
100	500	2.200	11.000	55.000	260.000
110	550	2.400	12.000	60.000	280.000
120	600	2.600	13.000	65.000	300.000
130	650	2.800	14.000	70.000	330.000
140	700	3.000	15.000	75.000	360.000
150	750	3.300	16.000	80.000	390.000
160	800	3.600	17.000	85.000	420.000
170	850	3.900	18.000	90.000	450.000
180	900	4.200	19.000	100.000	500.000
190	950	4.500	20.000	110.000	550.000
200	1.000	5.000	22.000	120.000	600.000

Bitte beachten Sie, dass der / die Auktionator:in die Schrittfolgen nach eigenem Ermessen auch variieren kann.

Please note that the auctioneer may vary the bidding increments at his / her discretion.

Zeitplan | Schedule

Pro Stunde werden ca. 100 Positonen aufgerufen.  
Approximately 100 lots are auctioned per hour.

Mitglied im  Bundesverband deutscher Kunstversteigerer e.V.



All lots in this catalogue with a reserve price of min. 1.500 € have been searched against the Art Loss Register's database.

Druckfehler, Irrtümer und Änderungen vorbehalten.  
All errors and misprints reserved.

Abkürzungsverzeichnis |  
List of abbreviations

Abb.	Abbildung
attr.	attributed
B.	Breite
Bd.	Band
ber.	berieben
besch.	beschädigt
best.	bestoßen
bez.	bezeichnet
BM	Blattmaß
bzw.	beziehungsweise
ca.	circa
D.	Durchmesser
deutl.	deutlich(e)
DM	Druckmaß
doubl.	doubliert
E. A.	Epreuve d'artiste
ehem.	ehemals
erg.	ergänzt
g	Gramm
Ges.-Gew.	Gesamtgewicht
Ges.-H.	Gesamthöhe
Ges.-L.	Gesamtlänge
gest.	gestempelt
Gew.	Gewicht
H.	Höhe
handschriftl.	handschriftlich
hrsg.	herausgegeben
insg.	insgesamt
jew.	jeweils
Jh.	Jahrhundert
L.	Länge
Lit.	Literatur
maroufl.	maroufliert
min.	minimal
Nr.	Nummer
num.	nummeriert
ortsbez.	ortsbezeichnet
part.	partiell
rest.	restauriert
sign.	signiert
SM	Sichtmaß
Sitz-H.	Sitzhöhe
T.	Tiefe
teilw.	teilweise
tlg.	teilig
u.	und
unbed.	unbedeutend
vgl.	vergleiche
zugesch.	zugeschrieben
zus.	zusammen
z. T.	zum Teil

IMPRESSUM



HARGESHEIMER  
Kunstauktionen Düsseldorf GmbH

Friedrich-Ebert-Straße 11+12  
D - 40210 Düsseldorf

Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10  
Fax: +49 (0) 211 / 30 200 119

info@kunstauktionen-duesseldorf.de  
www.kunstauktionen-duesseldorf.de

Steuernummer: 133 5832 1587  
Finanzamt Düsseldorf-Mitte  
Amtsgericht/Registergericht Düsseldorf 88  
HRB 57157  
Firmensitz Düsseldorf

Deutsche Bank BIC: DEUT DE DDXXX  
IBAN: DE46 3007 0010 0614 9900 00

Sparkasse Düsseldorf BIC: DUSS DE DDXXX  
IBAN: DE98 3005 0110 1007 8379 56

GESCHÄFTSFÜHRUNG

**Frank Hargesheimer** (Kunsthistoriker M.A.)  
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 120  
E-Mail: fh@kunstauktionen-duesseldorf.de  
**Auktionator**  
Altmeistergemälde | Handzeichnungen

**Susanne Hargesheimer** (Kunsthistorikerin M.A.)  
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 122  
E-Mail: sh@kunstauktionen-duesseldorf.de  
**Öffentlich bestellte und vereidigte Auktionatorin**  
Ikonen | Russische Kunst

MITARBEITER:INNEN

**Janine Kauermann** (Kunsthistorikerin M.A.)  
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10  
E-Mail: jk@kunstauktionen-duesseldorf.de  
Assistenz der Geschäftsleitung | Public Relations |  
Rechnungswesen | Zollabwicklung

**Ulrike Bednarski**  
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10  
E-Mail: ub@kunstauktionen-duesseldorf.de  
Empfangsassistenz | Rechnungswesen | Zollabwicklung

**Olexiy Bakhmatov** (Kunsthistoriker M.A.)  
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 115  
E-Mail: ob@kunstauktionen-duesseldorf.de  
Skulpturen | Bronzeplastiken | Uhren | Möbel

**Sofya Efanova** (Dipl.-Kunstwiss.)  
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 113  
E-Mail: se@kunstauktionen-duesseldorf.de  
Gemälde des 19. Jahrhunderts

**Kathrin Fischer** (Kunsthistorikerin M.A.)  
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 118  
E-Mail: kf@kunstauktionen-duesseldorf.de  
Alte Grafik | Kunsthandwerk | Dosen | Miniaturen |  
Spazierstöcke | Vintage

**Nataliya Ovchynnykova** (Kunsthistorikerin M.A.)  
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 123  
E-Mail: no@kunstauktionen-duesseldorf.de  
Silber | Russische Kunst & Ikonen

**Olga Syngaivska** (Kulturwissenschaftlerin M.A.)  
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10  
E-Mail: os@kunstauktionen-duesseldorf.de  
Porzellan | Glas | Keramik | Jugendstil

**Mareike Thye** (Kunsthistorikerin M.A.)  
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 114  
E-Mail: mt@kunstauktionen-duesseldorf.de  
Schmuck | Juwelen | Taschenuhren

**Laura Weber** (Kunsthistorikerin M.A.)  
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10  
E-Mail: lw@kunstauktionen-duesseldorf.de  
Moderne & Zeitgenössische Kunst

**Sicong Zhou** (Kunsthistoriker M.A.)  
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 117  
E-Mail: sz@kunstauktionen-duesseldorf.de  
Asiatische Kunst

**Udo Fischer**  
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 121  
E-Mail: uf@kunstauktionen-duesseldorf.de  
Fotografie | Bildbearbeitung

**Sebastian Maaß**  
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 121  
E-Mail: sm@kunstauktionen-duesseldorf.de  
Fotografie | Bildbearbeitung | Social media

**Jürgen Bennemann** (Dipl.-Designer)  
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 121  
E-Mail: jb@kunstauktionen-duesseldorf.de  
Grafikdesign | Bildbearbeitung | Satz

**Henner Paul Hink** (Dipl.-Designer)  
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10  
E-Mail: hph@kunstauktionen-duesseldorf.de  
Onlineauktionen

**Dietmar Hillmann**  
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10  
E-Mail: info@kunstauktionen-duesseldorf.de  
Antike Teppiche | Versand | Logistik

**Hans Weyers**  
Telefon: +49 (0) 211 / 30 200 10  
E-Mail: hw@kunstauktionen-duesseldorf.de  
Versand | Logistik

FREIE MITARBEITER:INNEN

**Diana Huste (dgraphix)**  
Satz

**Wichtiger Hinweis!**

Die 5. EU Geldwäscherichtlinie verpflichtet uns dazu, Sie ab Geboten, die 7.500 Euro übersteigen, um eine Kopie Ihres Personalausweises zu bitten. Andernfalls dürfen wir Sie nicht als Bieter:in registrieren.

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der neuen Geldwäscherichtlinie der Rechnungsname mit dem Zahlungsabsender bzw. der Zahlungsabsenderin übereinstimmen muss.

Weitere Informationen zu unseren und Ihren Pflichten nach dem Geldwäschegesetz sowie zur Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten finden Sie auf unserer Webseite unter [www.kunstauktionen-duesseldorf.de](http://www.kunstauktionen-duesseldorf.de).

**Important note!**

The 5th EU Money Laundering Directive obliges us to ask you for a copy of your identity card from bids exceeding 7,500 euros. Otherwise we are not allowed to register you as a bidder.

Please be advised that due to the new EU Money Laundering Directive payments must be sent from the invoiced party, rather than from a third party.

Further information on our and your obligations under the Money Laundering Act and on the processing of your personal data can be found on our website at [www.kunstauktionen-duesseldorf.de](http://www.kunstauktionen-duesseldorf.de).

**Важно!**

Согласно 5-ой Директиве ЕС по борьбе с отмыванием денег, мы обязаны сделать и сохранить копию Вашего удостоверения личности при оформлении ставок от 7.500 Евро и выше. В противном случае, мы не сможем зарегистрировать Вас на торгах.

Обращаем Ваше внимание на то, что в связи с новой Директивой по борьбе с отмыванием денег, указанное в счёте имя должно совпадать с именем владельца счёта, с которого производится оплата.

Дополнительную информацию об обоюдных обязательствах в соответствии с действующим Законом по борьбе с отмыванием денег, а также об обработке Ваших персональных данных Вы можете получить на нашем сайте [www.kunstauktionen-duesseldorf.de](http://www.kunstauktionen-duesseldorf.de).

**重要提示：**

按照欧盟第五条反洗钱指令的规定, 如果您的出价总额超过7500欧元, 务必请您提供您个人有效证件的复印件。  
否则您将不能作为竞拍者在我公司注册, 进而参加我们的拍卖。

请您注意, 根据欧盟最新反洗钱指令, 您如果在我公司购买货品, 账单上的姓名必须和付款人的姓名一致 (汇款人或信用卡的持有者的姓名必须和账单上的姓名一致)。  
更多关于此反洗钱法规所要求的条款信息以及对您个人信息的处理方法, 可详见我们的主页:  
[www.kunstauktionen-duesseldorf.de](http://www.kunstauktionen-duesseldorf.de).

**Aspetti importanti per gli nostri clienti!**

La 5° direttiva UE sul riciclaggio di denaro sporco ci obbliga a chiedervi una copia della vostra carta d'identità per le offerte superiori a 7.500 Euro. Ci riferiamo all'adempimento obbligo di legge comprese la nuova quinta direttiva EU sul riciclaggio di denaro . Altrimenti non possiamo registrarLe come offerente.

Si fa notare che a causa di quelle norme nuove antiriciclaggio il nome sul conto e il nome del spediteur del pagamento devono essere gli stessi.

Potete trovare ulteriori informazioni sui nostri e sui vostri obblighi ai sensi della legge sul riciclaggio di denaro e sul trattamento dei vostri dati personali sul nostro sito web all'indirizzo [www.kunstauktionen-duesseldorf.de](http://www.kunstauktionen-duesseldorf.de).

**Avis important!**

La 5e directive européenne sur le blanchiment de capitaux nous oblige à vous demander une copie de votre carte d'identité pour les offres dépassant 7.500 euros. Autrement nous ne pouvons pas vous enregistrer comme enchérisseur/enchérisseuse.

S'il vous plaît prenez en considération que — dû aux nouvelles directives concernant le blanchiment d'argent — au cas de règlement par virement le nom sur la facture doit correspondre avec l'expéditeur du versement.

Vous trouverez de plus amples informations sur nos obligations et les vôtres en vertu de la loi sur le blanchiment d'argent et sur le traitement de vos données personnelles sur notre site web à l'adresse [www.kunstauktionen-duesseldorf.de](http://www.kunstauktionen-duesseldorf.de)

E-MAIL: [INFO@H-AUKTION.DE](mailto:INFO@H-AUKTION.DE)

FAX: +49 (0) 211/30 200 119

Sind Sie bereits Kunde:in Ja ☐ Nein ☐ Kund:innennummer

Neukund:innen bitten wir zusätzlich die Bieter:innenregistrierung auszufüllen

Nachname, Vorname

Firma

Straße u. Hausnr.

PLZ Ort

Land

**Wichtiger Hinweis! Die 5. EU Geldwäscherichtlinie verpflichtet uns dazu, Sie ab Geboten, die 7.500 € übersteigen, um eine Kopie Ihres Personalausweises zu bitten. Andernfalls dürfen wir Sie nicht als Bieter:in registrieren.**

**Bitte beachten Sie, dass aufgrund der neuen Geldwäscherichtlinie der Rechnungsname mit dem Zahlungsabsender bzw. der Zahlungsabsenderin übereinstimmen muss.**

Werden Sie Ihre Käufe in ein Nicht-EU-Land exportieren? Ja ☐ Nein ☐

1. Telefon

2. Telefon

Mobil

Fax

E-Mail

Nur für Händler:innen (Handelsregisterauszug notwendig):  
☐ Rechnung bitte mit MwSt.-Ausweis (Regelbesteuerung)

Ihre Umsatzsteuer-ID:

Katalog-Nr.	Objekttitel	Höchstgebot (o. Aufgeld)	Telefon-Gebot (X)

**Gebote** müssen spätestens 24 Stunden vor der Auktion eingehen. Alle Gebote sind bindend und beinhalten nicht das Aufgeld in Höhe von 28 % inkl. MwSt. (Differenzbesteuerung). Verbindlich ist die angegebene Katalognummer.

**Schriftliche Gebote:**  
Zuschlag erfolgt – auch bei Vorliegen höherer Gebote – zum niedrigst möglichen Preis. Werden bei einem Objekt mehrere gleichlautende Gebote abgegeben, erhält das zuerst eingegangene Gebot den Zuschlag.

**Telefonische Gebote:**  
Für das Zustandekommen bzw. die Aufrechterhaltung der Telefonverbindung übernimmt das Auktionshaus keine Haftung. Telefongespräche können während der Auktion aufgezeichnet werden. Jedes abgegebene Telefongebot ist bereits ein verbindliches Gebot zum Limit der jeweiligen Katalognummer – auch bei nicht Zustandekommen der Telefonverbindung bzw. Nichterreichbarkeit.

**Versteigerungsbedingungen:**  
Mit Ihrer Unterschrift erkennen Sie die Versteigerungsbedingungen, die ausführlich in jedem Katalog abgedruckt sind, als verbindlich an. Alle Unklarheiten können Sie jederzeit vor Unterzeichnung des Gebotsformulars mit uns klären.

**Informationen zum Datenschutz und zur Geldwäscheprävention:**  
Informationen zum Datenschutz und zur Geldwäscheprävention in unserem Hause finden sie auf unserer Website unter [www.kunstauktionen-duesseldorf.de](http://www.kunstauktionen-duesseldorf.de).

Ort, Datum

Unterschrift

E-MAIL: [INFO@H-AUKTION.DE](mailto:INFO@H-AUKTION.DE)

FAX: +49 (0) 211/30 200 119

Have you registered with us before? Yes ☐ No ☐ \_\_\_\_\_  
Client No

New clients will be asked to complete our Bidder Registration Form

\_\_\_\_\_  
Last name, first name

\_\_\_\_\_  
Company

\_\_\_\_\_  
Address

\_\_\_\_\_  
Post/ZIP Code                      City

\_\_\_\_\_  
Country

**Important note! The Fifth EU Money Laundering Directive obliges us to ask you for a copy of your identity card, if the bid exceeds 7.500 €. Otherwise we are not allowed to register you as a bidder.**

**Please be advised that due to the new EU Money Laundering Directive payments must be sent from the invoiced party, rather than from a third party.**

Will you export your purchases to a Non-EU-Country: Yes ☐ No ☐

\_\_\_\_\_  
Telephone daytime

\_\_\_\_\_  
Telephone evening

\_\_\_\_\_  
Mobile

\_\_\_\_\_  
Fax

\_\_\_\_\_  
Email

**For trade buyers only (extract from the commercial register):**  
☐ Please tick if you are requiring an invoice under the normal VAT rules (instead of a margin scheme invoice).

If registered for VAT in the EU please enter your registration here:

Lot-No	Brief description	Maximum Bid € (excluding buyer's premium)	Phone Bid (X)

Bids must be received at least 24 hours before the auction begins. All bids are binding and irrevocable, the listed catalogue numbers are valid. A buyer's premium of 28 % (including VAT) will be added to the hammer price and is payable by the buyer as part of the total purchase price.

**Absentee written bids:**  
We will attempt to execute an absentee bid at the lowest possible price taking into account the reserve price. If identical absentee bids are received for the same lot, the written bid received first will take the precedence. We cannot accept liability for any reasonable error or failure to place such bids.

**Telephone bids:**  
We will endeavour to excute these bids on your behalf but we will not be liable for any errors. Telephone bids may be recorded. Each telephone bid is already a bid at the level of the catalogue price, even if the bidder is unavailable at the time of sale, or the connection should be lost during bidding.

**Conditions of Sale:**  
By signing this form you agree that you have read and understand our conditions of sale and wish to be bound by them. You should ask any questions you have about the conditions of the sale before signing this form.

**Information on data protection and prevention of money laundering:**  
Information on data protection and prevention of money laundering in our company can be found on our website [www.kunstauktionen-duesseldorf.de](http://www.kunstauktionen-duesseldorf.de)

\_\_\_\_\_  
Place, date

\_\_\_\_\_  
Your signature





Friedrich-Ebert-Straße 11 + 12  
40210 Düsseldorf  
Tel.: +49 (0) 2 11 / 30 200 10  
WhatsApp: +49 (0) 160 / 30 200 10  
Fax: +49 (0) 2 11 / 30 200 119  
[info@kunstauktionen-duesseldorf.de](mailto:info@kunstauktionen-duesseldorf.de)  
[www.kunstauktionen-duesseldorf.de](http://www.kunstauktionen-duesseldorf.de)